

Nachweisungen

über

den Inhalt des ersten und zweyten Bandes

von

Wiebekings theoretisch - practischer bürgerlicher

Baukunde.

Tableaux

concernants

le contenu du 1^{er} et 2^d Volume

de

l'architecture civile théorétique et pratique

par

le Chevalier de Wiebeking etc.

München 1823.

A. Civ.

98.

Nachweisungen

über

den Inhalt des ersten und zweyten Bandes

von

Wiebekings theoretisch - practischer bürgerlicher

Baukunde.

Tableaux

concernants

le contenu du 1^{er} et 2^d Volume

de

l'architecture civile théorétique et pratique

par

le Chevalier de Wiebeking etc.

München 1823.

230
B. m. Sch.
Bayer. Staats-
Bibliothek
München

4. A. v. 30

Anmerkung. Diese Nachweisungen werden vorzüglich für diejenigen, welche Aegypten, Griechenland, Sicilien, Italien, Deutschland, die Schweiz und die Niederlande mit Nutzen bereisen wollen, wichtig seyn.

Note. Ces tableaux seront principalement interessants pour ceux, qui par rapport aux sciences et aux arts voyagent en Egypte, en Grece, en Sicile, en Italie, en Allemagne, en Suisse, ou aux Pays - bas.

Bayerische
Staatsbibliothek
München

München 1823

Ums

Diese Register werden erst dem dritten Bande, nebst den dazu
gehörigen, beygebunden.

Diese Register werden erst dem dritten Bande, nebst den dazu
gehörigen, beigefügt.

V e r z e i c h n i s
d e r j e n i g e n
architectonischen Gegenstände,
w e l c h e

auf den sieben und dreyßig Kupfertafeln abgebildet sind, die mit diesem zweyten Bande ausgegeben werden, wovon aber einige zum dritten und vierten Bande gehören.

Da mit den zwey letzten Bänden keine grofsen Kupfer mehr ausgegeben werden, so können die Besitzer dieses Werkes nunmehr die drey und achtzig erhaltenen Kupfer einbinden lassen.

Anmerk. Die Aufrisse und Durchschnitte der auf den Kupfern bezeichneten Gebäude sind, mit Ausnahme weniger, nach einem Mafsstabe gezeichnet, von dem 333,333 Meter einen Meter betragen.

T a b l e a u
d e s
objets architectoniques, représentés
s u r

les trente sept planches, distribuées avec le second Volume, mais dont quelquesunes appartiennent au troisième et au quatrième Volume.

On remarque: qu'avec les deux derniers Volumes ne seront plus distribuées des grandes planches, afin que les possesseurs de cet ouvrage pourront faire rélier maintenant les quatre vingt trois grandes planches.

Note. Les Elévations et Coupes des édifices, représentées sur les planches, sont dessinées, à l'exception de quelques unes, sur une échelle, dont 333,333 Mètres font un Mètre.

V e r z e i c h n i s

architectonischen Gegenstände,

auf den sieben und dreizehn Kupfertafeln abgebildet sind, die mit diesem zweiten Bande
ausgegeben werden, wovon aber einige zum dritten und vierten Bande gehören.

Da mit dem zwey letzten Händeln keine großen Kupfer mehr ausgegeben werden, so
können die Besitzer dieses Werkes nunmehr die drey noch schuldig erhaltenen Kupfer
einbinden lassen.

Anmerk. Die Abbildung und Durchschnitte der auf den Kupfern beschriebenen Gebäude sind, mit Ausnahme
weniger, nach einem Maßstabe gezeichnet, von dem 1:25000, welcher einem Blatte beträgt.

T a b l e a u

objets architectoniques, représentés

les trente sept planches, distribuées avec le second Volume, mais dont quelquesunes
appartiennent au troisième et au quatrième Volume.

On remarque, qu'avec les deux derniers Volumes ne seront plus distribués des gran-
des planches, afin que les possesseurs de cet ouvrage puissent faire relier maintenant
les quatre vingt trois grandes planches.

Note. Les Elevations et Coupes des édifices, représentés sur les planches, sont dessinés, à l'exception
de quelques uns, sur une échelle, dont 1:25000, laquelle sert au titre.

Tabula XXXXVII.

Aufriss des Doms zu Cöln, wie er gebauet werden sollte.

Tab. XXXXVIII.

Façade des Münsters zu Straßburg mit den beyden Thürmen, nach dem Entwurf.

Tab. XXXXIX.

Grundriss des Doms zu Cöln. — Horizontalschnitt des ersten Stockwerkes der Thürme. — Durchschnitt nach der Linie *AB* des Grundrisses. — Horizontalschnitte von den neun verschiedenen Pfeilern im Dom zu Cöln. — Aufriss von vier dieser Pfeiler. — Ein Theil des Giebels der zwey Seitenöffnungen des ersten Stockwerkes der Thürme, im grossen Maßstabe. (S. Tab. 47.)

Tab. L.

Grundriss der Peterskirche zu Rom. *Auf dem daran geklebten Stück ist ein Theil des Vaticans, der Gallerien des Belvedere, und das neue Museum abgebildet.* — Grundriss des Vaticans und des Belvedere, der eigentlich an den Grundriss der Peterskirche stößt, wie das eben angezeigte Stück zeigt. — Grundrisse: der Paulskirche in London, — der Kirche U. L. Frauen von Casan zu Petersburg, — der Isaacs-Kirche zu Petersburg, — von Carignano zu Genua, — von St. Johann der florentinischen Nation zu Rom, — von S. Sulpice zu Paris, — von S. Andrea ausser Rom, unweit Ponte Molle, — der Apostelkirche in Rom, — von Maria in Vallicella zu Rom. — von Madonna de' Miracoli auf dem Platz del Popolo zu Rom, — von Madonna di Monte-Santo auf dem Platz del Popolo, — von Madonna di Loretto in Rom, — von Maria della Pace in Rom, — von S. Bibiana in Rom, — von S. Angeli in Florenz, — von S. Lorenzo in Florenz, (*Grundriss und Längendurchschnitt*), — von St. Apostoli in Florenz, *) (*Grundriss und Längendurchschnitt*.) — Plan vom Lateran, von Maria-Maggiore, Trinità de' Monti und dem Platz del Popolo, mit den nächsten Umgebungen. — Plan des Forums und der Via-Sacra.

*) Die Grundrisse dieser Gebäude sind nach einem Maassstabe gezeichnet, der den 1000 Theil des wahren Längenausmaßes ausmacht.

Tab. LI.

Grundrisse der Kirchen: 1) S. Sabina, 2) S. Prassede, und 3) S. Martino alle Monti, zu Rom. — 4) Der Cathedral zu Livorno. — 5) Der Capelle Pazzi. — 6) von S. Nunziata, und 7) Maria Novella, zu Florenz. — 8) del Carmine hey Arezzo. — 9) S. Geneviève zu Paris. — 10) S. Stefano zu Bologna. — 11) Pietro in castello und 12) S. Zeno zu Verona. — 13) Des Doms zu Pisa. — 14) S. Zaccaria in Venedig. — 15) Grossmartin zu Cöln. — 16) Der Kirche zu Laach; — 17) Des Doms zu Würzburg. — 18) Der Kirche zu Marburg. — 19) Des Doms zu Worms. — 20) Der Marienkirche zu Achen. — 21) von Umiltà zu Pistoja. — 22) Maria in Capitolio zu Cöln. — 23) Des Doms zu Regensburg. — 24) Des Doms zu Orvieto. — 25) S. Franciscus zu As-

Planche XXXXVII.

Elévation de la Cathédrale de Cologne, telle qu'elle étoit projetée.

Planche XXXXVIII.

Façade de la Cathédrale de Straßbourg avec les deux Clochers, d'après le projet.

Planche XXXXIX.

Plan de la Cathédrale de Cologne — Coupe horizontale du premier étage des clochers — Coupe verticale sur la ligne *AB* du plan. — Coupes horizontales des neuf divers piliers dans la Cathédrale de Cologne, — Elévation de quatre de ces piliers. — Une partie du fronton des deux ouvertures latérales au premier étage des clochers de la cathédrale de Cologne. (*Sur une grande échelle. Voyez Pl. 47.*)

Planche L.

Plan de l'église de S. Pierre à Rome. *L'échantillon attaché représente une partie du Vatican et des deux galleries du Belvédère, et le nouveau Musée.* — Plan du Vatican et du Belvédère, se joignant au plan de S. Pierre, comme le dit échantillon fait voir. — Plans: de l'Eglise de S. Paul à Londres; — de l'Eglise de Notre-Dame de Casan à Péterbourg; — de S. Isaac à Péterbourg; — de S. Carignan à Gènes; — de S. Jean de la Nation des Florentins à Rome; — de S. Sulpice à Paris; — de S. André hors de Rome, près de Ponte-Molle; — de S. Apôtres à Rome; — de S. Marie in Vallicella à Rome; — de S. Marie des Miracles sur la place du Peuple à Rome; — de S. Marie di Monte Santo sur la Place du peuple; — de S. Marie di Loréto à Rome; — de S. Marie de la Paix à Rome; — de S. Bibiana à Rome; — de S. Anges à Florence; — de S. Laurent à Florence *) (*Plan et coupe longitudinale*) — des S. Apôtres à Florence (*Plan et coupe longitudinale*.) — Plan du Lateran, de Marie-majeur, de la Trinité de' Monti et de la place du peuple, avec les édifices environnans. — Plan du Forum et de la Voie-Sacrée.

*) Les plans de ces édifices sont dessinés sur une échelle, qui fait la 1000 partie de la grandeur effective.

Planche LI.

Plans des églises de 1) S. Sabine, 2) S. Praxède, 3) S. Martin au Mont, à Rome; — de la Cathédrale à Livourne; — de la Chapelle de Pazzi, 6) de l'Annonciade, 7) et de Maria Novella, à Florence; — 8) des Carmes devant Arezzo; — 9) de S. Geneviève à Paris; 10) S. Etienne à Bologna; — 11) S. Pierre en chateau; — 12) S. Zénon à Vérone; — 13) de la cathédrale à Pisa; — 14) S. Zacharie à Venise; — 15) de S. Grand-Martin à Cologne; — 16) de l'église à Laach; — 17) de la Cathédrale à Würzburg; — 18) de l'église à Marbourg; — 19) de la Cathédrale à Worms; — 20) de la cathédrale à Aix la Chapelle; — 21) de l'Humilité à Pistoie; — 22) S. Marie en capitolé à Cologne; — 23) de la Cathédrale à Ratisbonne

sis. — 26) Der Catharinenkirche zu Oppenheim. — 27) des Doms zu Mainz. — 28) von S. Cyriac zu Ancona, — 29) von Miniato al Monte vor Florenz.

Von Nro. 5, 8, 10, 13, 18, 19, 20, 21, 24, 25, 28 und 29 sind überdies auf dieser Kupfertafel theils Aufrisse, theils Durchschnitte abgebildet.

T a b. LII.

Des Doms zu Speyer a) Grundrifs, b) Façade, c) Längen- und d) zwey Querdurchschnitte, e) perspectivische Ansicht nach einem alten Originalrifs, den Zustand des Gebäudes vor dem grossen Brande darstellend, f) Grundrifs der Krypta, und g) Aufrifs einiger ihrer Säulen.

T a b. LIII.

Fig. I. Aufrifs des Palastes Piccolomini zu Siena. — Fig. II. a. Aufrifs des Palastes Riccardi in Florenz. — Fig. II. b. Durchschnitt dieses Gebäudes. — Fig. III. a. Palast Piccolomini in Rom. — Fig. III. b. Grundrifs dieses Gebäudes. — Fig. IV. a. Façade des Palastes Strozzi in Florenz. *) — Fig. IV. b. Durchschnitt des Palastes Strozzi in Florenz. — Fig. V. Aufrifs des Palastes Gondi in Florenz. — Fig. VI. a. Hauptfaçade des Palastes Farnese in Rom. — Fig. VI. b. Durchschnitt dieses Palastes von der Hofseite. — Fig. A. Gehälf der jonischen Ordnung dieses Hofes. — Fig. B. Dorisches Gehälf desselben: nach einem grossen Maafstabe. — Fig. VII. Aufrifs des Palastes Spanocchi in Siena. — Fig. VIII. Aufrifs der Kaufmannsbörse in Bologna. — Fig. IX. a. Aufrifs des Palastes Pandolfini zu Florenz, nach der Strasse zu. — Fig. IX. b. Aufrifs dieses Palastes gegen den Garten zu. — Fig. X. a. Aufrifs des Palastes Niccolini in Florenz. — Fig. X. b. Aufrifs dieses Palastes von der Hofseite. — Fig. XI. a. Façade der Säulenhalle des Papstes zu Siena. — Fig. XI. b. Grundrifs dieser Loggia. — Fig. XII. a. Aufrifs der neuen Markthalle in Florenz. — Fig. XII. b. Grundrifs dieser Säulenhalle. — Fig. XIII. Aufrifs des Hospitals S. Maria in Florenz. — Fig. XIV. Aufrifs der Fischhalle in Florenz. An der linken Seite dieses Aufrisses ist der Grundrifs gezeichnet. — Fig. XV. Aufrifs eines Palastes bey S. Benedetto zu Venedig. — Fig. XVI. a. Die Hälfte der Façade des Palastes Pitti zu Florenz. — Fig. XVI. b. Grundrifs dieses Palastes. — Fig. XVI. c. Durchschnitt dieses Palastes von der Hofseite.

*) Der Graveur hat bey dieser Façade den Fehler begangen, daß er das Erdgeschoss nicht als bürgerliches Werk machte. Diese Tafel war bereits vor des Verfassers Reise nach Italien gedruckt. (S. die Beschreibung im Texte S. 359.)

T a b. LIV.

enthält Grundrisse, worauf zugleich die Rippen der Gewölbe angegeben sind, als: von der Georgs-Capelle zu Windsor, — der Stephans-Capelle in London, — der Marienkirche zu Halle an der Saale, — der Capelle des Collegiums zu Cambridge, — der Capelle Beauchamp zu Warwyck, — der Stephanskirche in Wien, — von Maria-Stiegen in Wien, — der Cathedrale zu Durham in England — und endlich vom Münster zu Freyburg im Breisgau.

T a b. LV.

Grundrisse der Tuilerien und des Louvers in Pa-

— 24) de la Cathédrale à Orvieto; — 25) de S. François à Assisi, 26) de l'église de S. Cathérine à Oppenheim; — 27) du Dôme à Majence; — 28) de S. Cyriac à Ancone; — 29) de S. Miniato al Monte devant Florence.

De No. 5, 8, 10, 13, 18, 19, 20, 21, 24, 25, 28 et 29 se trouvent sur cette planche aussi des élévations et des coupes.

P l a n c h a LII.

De la Cathédrale à Spire a) Plan, b) Façade, c) Coupè longitudinale, d) deux coupes transversales, e) Vue perspective d'après un dessin original, représentant l'état de l'édifice avant le grand incendie; — f) Plan de l'église souterraine, et g) Elévation de quelques unes de ses colonnes.

P l a n c h e LIII.

Fig. I. Elévation du Palais Piccolomini à Siena. — Fig. II. a. Elévation du Palais Riccardi à Florence. — Fig. II. b. Coupe de ce Palais. — Fig. III. a. Elévation du Palais Piccolomini à Rome. — Fig. III. b. Plan de ce Palais. — Fig. IV. a. Façade du Palais Strozzi à Florence. (*) — Fig. IV. b. Coupe du palais Strozzi à Florence. — Fig. V. Elévation du palais Gondi à Florence. — Fig. VI. a. Façade principale du palais Farnese à Rome. — Fig. VI. b. Coupe de ce palais du côté de la cour. — Fig. A. Entablement jonique de la cour de ce palais. — Fig. B. Entablement dorique d'après une grande échelle. — Fig. VII. Elévation du Palais Spanocchi à Siena. — Fig. VIII. Elévation de la bourse des Marchands à Bologne. — Fig. IX. a. Elévation du Palais Pandolfini à Florence, du côté de la rue. — Fig. IX. b. Elévation de ce palais du côté du jardin. — Fig. X. a. Elévation du palais Niccolini à Florence. — Fig. X. b. Elévation de ce palais du côté de la cour. — Fig. XI. a. Façade de la loge du Pape à Siena. — Fig. XI. b. Plan de cette loge. — Fig. XII. a. Elévation du Marché neuf à Florence. — Fig. XII. b. Plan de cette loge. — Fig. XIII. Elévation le l'hôpital de S. Marie à Florence. — Fig. XIV. Elévation du Marché aux poissons à Florence; à gauche de cette élévation se trouve le plan. — Fig. XV. Elévation d'un palais près de S. Bénédicte à Venise. — Fig. XVI. a. La moitié de la façade du Palais Pitti à Florence. — Fig. XVI. b. Plan de ce palais. — Fig. XVI. c. Coupe de ce palais, du côté de la cour.

*) Le graveur n'a pas fait le rez-de-chaussée en bossage, et la planche étoit déjà imprimée avant le départ de l'auteur pour l'Italie (V. la description de ce palais, Page 359.)

P l a n c h e LIV.

représente des plans, dans lesquels sont indiqués les reins des voutes, c'est à dire, de la chapelle de S. George à Windsor; — de la chapelle de S. Etienne à Londres; — de l'église de S. Marie à Halle sur la rivière de la Saale; — de la chapelle du collège à Cambridge; — de la chapelle de Beauchamp à Warwick; — de l'église de S. Etienne à Vienne; — de S. Marie-Stiegen à Vienne; — de la cathédrale à Durham en Angleterre; — et enfin de la Cathédrale à Fribourg en Brisgau.

P l a n c h e LV.

Plans des Tuileries et du Louvre à Paris, avec le

ris, mit dem Project ihrer Verbindung. — Grundrifs des Palastes der Ehrenlegion. — Grundrifs des Palastes der Pairskammer. — Façade des Palastes der Ehrenlegion nach der Hofseite. — Plan des Palastes der Justiz. — Grundrifs und Façade des Hauses Chevalier. — Grundrifs und Aufrifs des Hauses Courman. — Aufrifs des Palais Royal und der Gallerie gegen den Garten zu. Grundrifs dieses Palastes. — Grundrifs der Kirche des Quatre-Nations. — Grundrifs der Kirche de l'assomption. — Aufrifs und Grundrifs der Kornhalle. — Grundrifs und Aufrifs der Börse. — Grundrifs der Kirche S. Germain l'Auxerrois. — Aufrifs und Durchschnitt von S. Geneviève. (S. den Grundrifs Tab. 51.) — Zwey Horizontalschnitte des Hotels Telusson, und darunter die Façade dieses Gebäudes. — Zwey Horizontalschnitte und die Façade vom Palais Elisée. — Grundrifs der Parrochialkirche der Reformirten in Berlin. — Grundrifs der Friedrichstädterkirche in Berlin. — Grundrifs der Frauenkirche in Dresden. — Grundrifs der Garnisonskirche in Coblenz. — Grundrifs der Stadtkirche zu Amberg in Baiern. Grundrisse folgender Kirchen in Paris: S. Germain des Prés: des Jesuites: de S. Gervais: de S. Etienne-du-Mont: du Val-de-Grace: de la Sorbonne: de S. Eustache: de S. Roch: et des Invalides. — Aufrifs der Barrière von Paris nach Fontainebleau, — und endlich Grundrifs von Westminster in London.

Tab. LVI.

Aufrifs des Glockenthurms am Dom zu Florenz. — Fig. I. II. III. IV. Horizontalschnitte dieses Thurms. — Fig. 5. Aufrifs der Lanterne über der Kuppel des Doms. — Fig. 6. und 7. Verticalschnitte dieses Doms. — Perspektivische Ansicht der Apostelkirche zu Cöln. — Fig. 8. und 9. Constructionen. — Fig. 10. Seitenaufriß des Doms zu Florenz. — Fig. 11. Form der Kuppel dieses Doms, so wie auch jener des Pantheons und der Peterskirche zu Rom. — Fig. 12. Horizontalschnitt des Doms zu Florenz bey der ersten innern Gallerie. — Fig. 13. Grundrifs dieses Doms. — Fig. 14. Längendurchschnitt. — Fig. 15. Querdurchschnitt. — Fig. 16. Verschiedene Horizontalschnitte und die Oberfläche der Kuppel dieses Doms. — Grundrifs der Apostelkirche zu Cöln. — Grundrifs des Doms zu Siena. — Längendurchschnitt desselben.

Tab. LVII.

Profil, Grundrifs und Details der Carlshoferkirche zu Prag. — Aufrifs von Notre-Dame zu Paris. — Grundrisse und Durchschnitte der Oberpfarrkirche zu Ingolstadt. — Grundrisse und Durchschnitte des Doms zu Freiberg. — Durchschnitte der Marienkirche zu Halle. — Grundrifs und Durchschnitte der Veitskirche zu Prag. — Aufrifs und Grundrifs des Doms zu Mayland. — Stephansturm zu Wien.

Tab. LVIII.

Grundrifs, Durchschnitt und Details des Münsters zu Straßburg.

Tab. LIX.

Grundrifs des Palastes der Deputirten zu Paris. Façade dieses Palastes von der Hofseite und nach der Brücke Ludwigs XVI. Grundrifs und Façade der Hofseite von der Schule der Chirurgie in Paris. — Grundrifs und Aufrifs von S. Philippe du Roul zu

projet de leur réunion. — Plan du palais de la légion d'honneur. — Plan du palais de la chambre des Paires. — Façade du palais de la légion d'honneur, du côté de la cour. — Façade de ce palais du côté de la rue. — Plans du palais de la Justice. — Plan et élévation de la maison Chevalier. — Plan et élévation de la maison Courman. — Elévation du Palais-Royal et des galeries du côté du jardin. — Plan de ce palais. — Plan de l'église des Quatre-Nations. — Plan de l'église de l'assomption. — Plan et élévation de la Halle au blés. — Plan et élévation de la bourse. — Plan de l'église de S. Germain l'Auxerrois. — Elévation et coupe de S. Geneviève. (V. le plan pl. LI.) — Deux coupes horizontales de l'hôtel Telusson, et au dessous la façade de cet édifice. — Deux coupes horizontales et la façade du Palais Elisée. — Plan de l'église paroissiale des Réformés à Berlin. — Plan de l'église de Friedrichstadt à Berlin. — Plan de l'église de Notre-Dame à Dresde. — Plan de l'église de la Garnison à Coblenz. — Plan de l'église paroissiale à Amberg en Bavière. — Plans des églises à Paris, c'est-à-dire: de S. Germain des Prés: des Jésuites: de S. Gervais: de S. Etienne-du-Mont: du Val-de-Grace: de la Sorbonne: de S. Eustache: de S. Roch: et des Invalides. — Elévation des Barrières de Fontainebleau à Paris. — et enfin plan de Westminster à Londres.

Planché LVI.

Elévation du clocher de la cathédrale à Florence. — Fig. I. II. III. IV.) Coupes horizontales de ce clocher. — Fig. 5) Elévation de la lanterne au dessus de la coupole de cette cathédrale. — Fig. 6 et 7.) Coupes verticales de la même cath. — Vue perspective de l'église des Apôtres à Cologne. — Fig. 8 et 9) Constructionen. — Fig. 10. Elévation latérale du Dôme à Florence. — Fig. 11. Courbe de la coupole de cette église, comme aussi de celle du Panthéon et de l'église de S. Pierre à Rome. — Fig. 12. Coupe horizontale du Dôme à Florence, prise à la première galerie de l'intérieur. — Fig. 13. Plan de ce Dôme. — Fig. 14. Coupe longitudinale. — Fig. 15. Coupe transversale. — Fig. 16. Différentes coupes horizontales et la superficie de la coupole de cette église. — Plan de l'église des Apôtres à Cologne. — Plan de la cathédrale à Siena. — Coupe longitudinale de cette église.

Planché LVII.

Coupe, plan et details de l'église de Carlshof à Prague. — Elévation de Notre-Dame à Paris. — Plans et coupes de l'église paroissiale supérieure à Ingolstadt. — Plans et coupes de la cathédrale à Freiberg. — Coupes de l'église de S. Marie à Halle. — Plan et coupes de l'église de S. Vitus à Prague. — Elévation et Plan du Dôme à Milan. — Clocher de S. Etienne à Vienne.

Planché LVIII.

Plan, Coupe et Details de la Cathédrale de Strasbourg.

Planché LIX.

Plan du palais de la chambre des Députés à Paris. Elévation de ce palais du côté de la cour et du côté du pont de Louis XVI. — Plan de l'école de chirurgie à Paris, et son élévation du côté de la cour. — Plan et Elévation de S. Philippe du Roul à Paris.

Paris. — Grundriss und Aufriss des päpstlichen Palastes Quirinale zu Rom, und Durchschnitt dieses Palastes nach der Hofseite zu. — Grund- und Aufrisse: des Theaters Feydeau zu Paris; — des Odeons zu Paris; — des Theaters der jungen Künstler zu Paris; — des Thors S. Martin zu Paris. — Durchschnitt und Façade von dem Hotel Carnavalet zu Paris. — Aufriss des Palastes Massimi zu Rom, eines Hauses zu Padua, des Palastes Ruccelai zu Florenz, und des Palastes Giraud zu Rom.

T a b. LX.

Aufrisse: von zwey alten Häusern zu Cöln, — vom Palaste della Scala zu Venedig, — von dem Palaste Buffalo in Rom, — von der großen Wache zu Padua, — von dem Palaste Pandolfini zu Florenz, — von dem Palaste Quaratesi in dieser Stadt, — von dem Palaste Tursi Doria zu Genua, — und von einem Theil des königlichen Schlosses White-Hall zu London, nach dem Entwurf des Inigo Jones. — Grundriss und Durchschnitt des Palastes Tursi Doria zu Genua.

T a b. LXI.

Grundrisse: des Doms zu Eichstädt, — des Münsters zu Zürich: — von S. Gereon zu Cöln, — des Doms zu Goslar, — der Neumarktkirche zu Gotha, — des Münsters zu Basel, — der Carthause bey Pavia, — der Krypta des Doms zu Mayland, — des Münsters zu Bern, — der Martinskirche zu Vevais, — des Doms zu Lausanne, — von St. Lorenzo in Mayland, — des Doms zu Bamberg, — der Frauenkirche zu Meynungen, — von St. Afra zu Augsburg, — der Capelle zu Frankenberg, — der Hauptkirche zu Friedberg, — der Kirche zu Grünberg, — der Georgskirche zu Dünkelsbühl, — der Kreuzkirche zu Insbruck, — des Doms zu Frankfurt, — des Münsters zu Bonn, — von St. Jacob zu Rothenburg, — der Georgskirche zu Nördlingen, — der Quintinskirche in Mainz, — der Severinskirche, des Doms, und der Kaufmannskirche zu Erfurt, — der Castorkirche zu Coblenz, — der Hauptkirche zu Gelnhausen, — der Marienkirche in Lübek, — des Frauenmünsters in Zürich, — des Schlosses zu Coburg, — des Doms zu Fulda, — und der Carlskirche zu Wien. Ferner befindet sich auf dieser Kupfer-
tafel: die perspectivische Abbildung des Doms zu Bamberg, der Aufriss von der Castorkirche zu Coblenz und von der Kirche zu Gelnhausen, so wie der Durchschnitt von der letztern.

T a b. LXII.

Ansicht des Schlüsselfelderhauses zu Nürnberg.

T a b. LXIII.

Grundrisse des Doms zu Como und der Kirche delle Grazie zu Mayland. — *Perspectivische Abbildungen:* des Doms zu Como, von St. Zeno zu Verona und von Maria delle Grazie zu Mayland. — *Aufriss* und *Längendurchschnitt* dieser letztern Kirche mit einigen Details.

T a b. LXIV.

Perspective des Innern von der Kirche der Carthause bey Pavia.

T a b. LXV.

Perspectivische Ansicht des Aeussern der Kirche von der Carthause bey Pavia.

— *Plan* et *élévation* du Palais Quirinale à Rome. — *Coupe* de ce palais du côté de la cour. — *Plans* et *élévations:* du théâtre Feydeau à Paris, — de l'Odéon à Paris, — du théâtre des jeunes artistes à Paris, — de la porte de S. Martin à Paris. — *Coupe* et *Façade* de l'hôtel de Carnavalet à Paris. — *Elévation* du Palais Massimi à Rome, — d'une maison à Padoue, — du Palais Ruccelai à Florence, — et du Palais Giraud à Rome.

Pl a n c h e LX.

Elévations: de deux maisons antiques à Cologne, — du palais della Scala à Venise, — du palais Buffalo à Rome, — de la gran-guardia à Padoue, — du palais Pandolfini à Florence, — du palais Quaratesi dans cette ville, — du Palais Tursi-Doria à Gènes, — et d'une partie du chateau Royal White-Hall à Londres, d'après le dessin d'Inigo Jones. — *Plan* et *coupe* du palais Tursi Doria à Gènes.

Pl a n c h e LXI.

Plans: de la cathédrale à Eichstaedt, — de la Cathédrale à Zurich, — de S. Géréon à Cologne, — de la Cathédrale à Goslar, — de l'Eglise à Gotha, — de la Cathédrale à Basle, — de la Chartreuse près de Pavie, de l'église souterraine de la Cathédrale à Milan, — de la cathédrale à Bern, — de l'église de S. Martin à Vevais, — de la cathédrale à Lausanne, — de l'église de S. Laurent à Milan, — de la cathédrale à Bamberg, — de l'église de Notre-Dame à Meynungen, — de l'église de S. Afra à Augsburg, — de la chapelle à Frankenberg, — de l'église à Friedberg: — de l'église à Grunberg, — de l'église de S. George à Dünkelsbühl, — de l'église de la croix à Insbruck, — de la Cathédrale à Francfort, — de la Cathédrale à Bonne, — de l'église de S. Jacques à Rothenbourg, — de l'église de S. George à Nördlingen, — de l'église de S. Quentin à Majence, — de l'église de S. Séverin, de la Cathédrale et de l'église des Marchands à Erfurt, — de l'église de S. Castor à Coblenz, — de l'église à Gelnhausen, — de l'église de S. Marie à Lübeck, — de la cathédrale de Notre-Dame à Zurich, — du chateau à Cobourg, — de la Cathédrale à Fulde, — et de l'église de S. Charles à Vienne. — *Vue perspective* de la Cathédrale à Bamberg. — *Elévation* de l'église de S. Castor à Coblenz, et de l'église à Gelnhausen, — *Coupe* de la dernière église

Pl a n c h e LXII.

Vue perspective de la maison de Schlüsselfeld à Nürnberg.

Pl a n c h e LXIII.

Plans de la cathédrale à Como et de l'église des Graces à Milan. — *Vues perspectives:* de la cathédrale à Como, de S. Zénon à Vérone, et de S. Marie des Graces à Milan. — *Elévation* et *coupe longitudinale* de la dernière église, avec quelques détails.

Pl a n c h e LXIV.

Vue perspective de l'intérieure de l'église de la Chartreuse près de Pavie.

Pl a n c h e LXV.

Vue perspective de l'extérieure de l'église de la Chartreuse près de Pavie.

T a b. LXVI.

Grundrisse: von der Kirche S. Clara zu Assisi, — von Quattro Coronati in Rom, — vom Dom zu Assisi, — von folgenden Kirchen zu Rom, d. i. von Pietro in Vincoli, S. Agostino, Maria sopra la Minerva, S. Lorenzo ausser Rom, der Basilica des Laterans, wie sie ursprünglich war, und der jetzigen Basilica, — von Aracoeli, S. Clemens, Nereo et Achille, Maria Maggiore, Pudenziana, S. Cecilia in Trastevere, S. Maria in Cosmedino, S. Paolo ausser den Mauern, S. Croce in Gerusalemme, S. Agnese, Domnica, Grisogno, Sabbas-Abate, Maria in Via lata, und endlich von der ältesten Basilica St. Peter, wie sie vor Anfang des neuen Baues bestand. — Grundriss: der päpstlichen Canzley in Rom, — von der Stephanskirche und Maria in Organo zu Verona, — von S. Petronio in Bologna, und der Cathedrale zu Narni. — Endlich Horizontalschnitt des zweyten Geschosses von dem königlichen Schloß zu Berlin.

T a b. LXVII.

Perspectivische Ansicht der Loggia oder Halle Lanzi in Florenz. — Plan des großherzoglichen Platzes, der Uffizien und jener Halle. — Aufriss des mittleren Palastes auf dem Campidoglio in Rom. — Aufriss vom Museum daselbst. — Grundriss und Aufriss des Rathhauses zu Vicenza. — Aufriss und Durchschnitt des Rathhauses zu Padua. — Grundriss und Aufriss des Palastes del Tè vor Mantua. — Façade des Palastes der Familie Tiène in Vicenza. — Aufriss des alten Palastes zu Florenz. — Endlich Aufriss der Gefängnisse in Venedig gegen den Canal zu.

T a b. LXVIII.

Aufrisse von einigen Palästen zu Venedig, als: von dem Palast Foscari, — Cornari, — Pisani, — Trevisan, — Casa d'Oro, — Vendramin, und vom herzoglichen Palast, — endlich vom herzoglichen Residenzschloß zu Coburg.

T a b. LXIX.

Aufriss des Glockenthurms zu Pisa, wie derselbe angelegt wurde, mit Angabe seines schiefen Standes durch punctirte Linien. — Plan von der Lage des Doms, des Glockenthurms, der Taufkirche und des Campo Santo zu Pisa. — Aufriss vom Dom, vom Thurm und dem Baptisterium zu Pisa. — Das Innere des Campo Santo. — Ein Theil der Façade dieses Campo Santo. — Horizontalschnitt des Doms. — Grundriss des Campo Santo. — Grundriss, Façade und Durchschnitt des Doms zu Verona. — Querdurchschnitt des Doms zu Mayland. — Plan von seinem Marmordache. — Profil von S. Petronio zu Bologna. — Façade des Doms zu Pisa.

T a b. LXX.

Grundriss und perspectivische Ansicht von St. Antonio zu Padua. — Perspectivische Ansicht der Capelle des heil. Antonius in dieser Kirche. — Grundriss und perspectivische Ansicht der Kirche St. Justina in Padua. — Grundriss und perspectivische Ansicht des Doms zu Spoleto. — Perspectivische Ansicht der Thürme Asinelli und Garisendi in Bologna. — Grundriss und perspectivische Ansicht des Doms zu Monza. — Grundriss und Aufriss der Kirche von Orsan Michele zu Florenz. Die letztere ist nach dem Mafsstabe gezeichnet, von dem 333 $\frac{1}{3}$ Meter einen Meter ausmachen.

P l a n c h e LXVI.

Plans des églises: de S. Claire à Assisi, — des Quatre Couronnés à Rome, — de la cathédrale à Assisi, — des églises à Rome, c'est à dire: — de S. Pierre aux Liens, S. Augustin, Marie sur la Minerve, S. Laurent hors de Rome, de la Basilique primitive du Latran et de la Basilique actuelle, — de l'église Aracoeli, S. Clement, Nereo et Achille, Marie Majeur, Pudenziana, S. Cécile au delà du Tibère, S. Marie en Cosmedine, S. Paul hors de Rome, S. Croix de Jérusalem, S. Agnès, Domnica, S. Crysogone, Sabbas-Abate, S. Marie in Via lata, et enfin de la basilique ancienne de S. Pierre, telle qu'elle étoit avant le commencement de la nouvelle. — Plans: de la chancellerie papale à Rome, de l'église de S. Etienne, de S. Marie in Organo à Vérone, de l'église de S. Petronio à Bologne, et de la cathédrale à Narni. — Enfin: Coupe horizontale du second étage du château royal à Berlin.

P l a n c h e LXVII.

Vue perspective de la loge Lanzi à Florence. — Plan de la place du Grand-Duc, des offices et de la loge Lanzi à Florence. — Elévation du palais situé au milieu du capitol à Rome. — Elévation du Musée à côté de ce palais. — Plan et élévation de l'hôtel de ville de Vicence. — Elévation et coupe de l'hôtel de ville de Padoue. — Plan et élévations du palais du Tè, hors de Mantoue. — Façade du Palais de la Famille de Tiène à Vicence. — Elévation du vieux palais à Florence. — Enfin: Elévation des Prisons à Venise, du côté du canal.

P l a n c h e LXVIII.

Elévations des palais à Venise, c'est-à-dire: du palais Foscari, — Cornari, — Pisani — Trevisan, — Casa d'Oro, — Vendramin, et du palais ducal, — enfin du château du Duc regnant à Cobourg.

P l a n c h e LXIX.

Elévation du Clocher à Pise, comme il étoit commencé; son état actuel est marqué par des lignes pointées. — Plan de la situation du Dôme, du clocher, du baptistère, et du campo santo à Pise. — Elévation du Dôme, du clocher et du Baptistère à Pise. — L'intérieur du campo santo. — Une partie de la façade de ce campo santo. — Coupe horizontale du Dôme. — Plan du campo santo. — Plan, coupe, et façade de la cathédrale à Verone. — Coupe transversale de la Cathédrale à Milan. — Plan du toit de marbre de ce monument. — Coupe transversale de S. Petronio à Bologne. — Façade du Dôme à Pise.

P l a n c h e LXX.

Plan et vue perspective de l'église de S. Antoine à Padoue. — Vue perspective de la chapelle de S. Antoine dans cette église. — Plan et vue perspective de l'église de la S. Justine à Padoue. — Plan et vue perspective de la cathédrale à Spoleto. — Vue perspective des tours Asinelli et Garisendi à Bologne. — Plan et vue perspective du Dôme à Monza. — Plan et élévation de l'église Orsan-Michele à Florence, d'après l'échelle, dont 333 $\frac{1}{3}$ Mètres font un Mètre.

T a b. LXXI.

Perspectivische Ansicht des Innern, ferner Grundrifs, Längen-, und Querdurchschnitt von der Kirche St. Croce in Florenz. — Grundrifs und zwey Durchschnitte von S. Anastasia zu Verona. — Grundrifs von der kleinen an St. Anastasia stossenden Kirche Pietro Martire. — Aufrifs dieser letztern, wobey jedoch zu bemerken kömmt, dafs derselbe aus Versehen verkehrt gravirt ist. — Grundrifs und perspectivische Ansicht von Giorgio in Velabro zu Rom, woran zugleich der kleine Ehrenbogen des Septimius Severus gezeichnet ist. — Grund- und Aufrifs der neuen Wache in Berlin. — Grundrifs von S. Tolentino in Venedig. — Querdurchschnitt von S. Fermo in Verona.

T a b. LXXII.

Abbildungen von Gebäuden in Venedig enthaltend:

Aufrisse: des Glockenthurms von S. Marcus. — der Kirchen St. Fantino, und St. Tolentino, — der Hofseite des herzoglichen Palastes, — der alten Bibliothek, — der neuen Procuratien, — des Neubaus, — der alten Procuratien, — der Münze, — und der Kirchen de' Frari und Giovanni e Paolo. — Grundrisse der benannten Kirchen. — Grundrifs und Durchschnitt des Conventes della Carità, gegenwärtig die Akademie der schönen Künste. — Plan des Marcusplatzes und seiner Umgebungen.

T a b. LXXIII.

Perspectivische Ansichten: vom Schloß zu Marienburg, — dem Dom und dem Stadthause zu Pistoja, — von Maria della Spina zu Pisa, — von St. Domenico zu Prato, — von dem Baptisterium zu Pistoja.

T a b. LXXIV.

Grundrisse der Kirchen in Neapel, nämlich: von St. Girolamo, — der Cathedrale S. Gennaro (des h. Januarius), — von Domenico Maggiore. — St. Paolo, — und St. Lorenzo. Ferner von St. Marco zu Rom, — der Abtey zu Florenz, — der Kirche zu Urbino, — von Maria degli Angeli in Rom, — der Cathedrale zu Mantua, — von S. Trinità in Florenz, — der Cathedrale zu Foligno, — von der Confraternità di S. Rocco zu Venedig, — der Cathedrale zu Ferrara, — von Maria zu Spello und von St. Francesco in dieser Stadt, — von St. Salvatore in Venedig, — in Pisa von St. Catharina, von Pietro in Vincoli, und S. Martino, — von S. Domenico in Arezzo und von der Abtey Montecasino in dieser Stadt, — von S. Francesco in Perugia, — von St. Nazar in Mayland, — von St. Frediano in Lucca, — von der Kirche degli Angeli bey Assisi, — vom Dom zu Vicenza, — von Giorgio Maggiore und Redemptore in Venedig, — vom Dom zu Modena, — vom Dom zu Parma, — von S. Pietro in Celso in Perugia, — von S. Francesco in Pistoja, — vom alten Dom in Pisa, — von Maria presso S. Celso in Mayland, — von S. Domenico in Pisa. — Von S. Andrea Apostolo zu Pistoja, und von S. Bartolommeo in dieser Stadt. — In Pisa von S. Sepolcro, St. Michele in Borgo, von den Loggie de' Banchi und von S. Francesco. — Aufrifs des Thurms an dieser letztern Kirche. — Aufrifs und Durchschnitt des Glockenthurmes an St. Niccola zu Pisa.

P l a n c h e LXXI.

Plan, coupe longitudinale, coupe transversale, et Vue perspective de l'intérieur de l'église de S. Croix à Florence. — Plan et deux Coupes de l'église de S. Anastase à Vérone. — Plan de la petite église de S. Pierre Martyre, près de S. Anastase. — Elévation de cette église, dessinée par mépris du graveur à revers. — Plan et vue perspective de S. George in Velabro à Rome, à laquelle est joint le petit arc de triomphe du Septimius Severus. — Plan et élévation de la nouvelle garde à Berlin. — Plan de S. Tolentin à Venise. — Coupe transversale de S. Fermo à Vérone.

P l a n c h e LXXII.

Répresentante des édifices de Venise.

Elévations: du Clocher de S. Marc. — de l'église S. Fantino, — de S. Tolentino, — du palais ducal, prise du côté de la Cour, — de la Librairie vieille, — des procuraties nouvelles, — de la fabrique neuve, — des procuraties vieilles, — de la Monnoie, — des églises de Frères, et de S. Jean et Paul. — Plans de ces églises, et coupe du couvent de la charité, maintenant l'academie des beaux arts. — Plan de la place de S. Marc et de ses environs.

P l a n c h e LXXIII.

Vues perspectives: du château à Mariembourg, — du Dôme et de l'hôtel de ville à Pistoie, — de l'église de St. Marie de la Spina à Pisa, — de S. Dominique à Prato, — et du Baptistère à Pistoja.

P l a n c h e LXXIV.

Plans des églises à Naples, c'est-à-dire: de S. Jérôme, — de la Cathédrale S. Janvier, — Dominique Majeur, — S. Paul, — et S. Laurent, — de S. Marc à Rome, — de l'Abbaie à Florence, — de l'église à Urbino, — de S. Marie des anges à Rome, — de la cathédrale à Mantoue, de S. Trinité à Florence, — de la cathédrale à Foligno, de la Confraternité de S. Roch à Venise, — de la cathédrale à Ferrara, — de S. Marie à Spello et de S. François dans cette Ville, — de S. Sauveur à Venise, — de S. Cathérine, S. Pierre aux Liens, et de S. Martin à Pisa, — de S. Dominique à Arezzo et de l'Abbaie Monte-Casino dans cette ville, — de S. François à Perugia, — de S. Nazare à Milan, — de S. Frediano à Lucque, — de l'église des anges à Assisi, — de la Cathédrale à Vicence, — de S. George Majeur et de S. Redempteur à Venise, — de la cathédrale à Modène, — de la Cathédrale à Parme, — de S. Pierre en Celso à Peruge, — de S. François à Pistoie, — du vieux Dôme à Pise, — de S. Marie près de S. Celso à Milan, — de S. Dominique à Pisa, — de S. André Apôtre à Pistoie; et de S. Barthelemy en cette ville, — de S. Sépulcre, S. Michel in Borgo, des loges des banquiers, et de S. François à Pise. — Elévation du clocher de cette dernière église. — Elévation et coupe du clocher de S. Nicolas à Pise.

T a b. LXXV.

Perspectivische Aufrisse: der Taufkirche und des Chors am Dom zu Siena, — des Convents und der Kirche zu Assisi, — des Doms zu Genua, — der Fassade und des Chors von Maria della Pieve zu Arezzo, — des Stadthauses zu Siena, — von Maria Novella in Florenz, — von S. Marco in Mayland, — von der Taufkirche zu Volterra. — *Grundrisse:* der Cathedrale zu Genua, — der Carthause unweit Florenz, — der untern Kirche und des Convents von S. Francesco zu Assisi, — der Kirchen S. Onofrio und Pietro in Montorio auf dem Berge Janiculus zu Rom; — des Doms und der Taufkirche zu Pistoja.

T a b. LXXVI.

Grundrisse: des Doms zu Pavia, — von Maria di Campagna und dem Dom zu Piacenza, — der Kirche il Carmine zu Mayland, — des Doms zu Arezzo. — *Perspectivische Ansicht* des Doms S. Rufo zu Assisi, — des Doms zu Arezzo, — der Kirche zu Chiaravalle unweit Mayland. — *Grundriss* und *perspectivische Ansicht* von der Cathedrale zu Lucca, — von Pietro in Gradi ohnweit Pisa. — *Grundriss* und *perspectivische Ansicht* von S. Michele zu Lucca. — *Grundriss* des Doms zu Perugia. — *Grundriss* und *perspectivische Ansicht* des Doms zu Prato. — *Grund- und Aufriss* des Hauses Capra bey Vicenza, und der Kirche Maria di Monte bey Vicenza. — *Zwey Aufrisse* von einem Theil der Uffizien in Florenz. — *Horizontal- und Verticalschnitt*, von einem Theil des Schlosses zu Marienburg in Preussen. — *Zwey Horizontalschnitte* von der Hälfte des königlichen Palastes zu Caserta. — *Aufrisse* der Gran-Guardia und des neuen Thors zu Verona.

T a b. LXXVII.

Brücke bey Mühldorf in Bayern über den Inn. — Brücke der Concordia in Paris. — *Perspectivische Ansichten* einiger Brücken in und bey Rom.

T a b. LXXVIII.

Brücken in und bey Rom über die Tiber und über den Teverone.

T a b. LXXIX.

Brücke bey Neuburg über die Donau, aus einem Bogen von 162 Fufs.

Wenn der einsichtsvolle Ingenieur die auf dieser Tafel dargestellten Abbildungen von dieser Brücke, die aus einem einzigen Bogen von 162' Oeffnung besteht, analysirt, so wird derselbe ihrer Construction seine Zustimmung nicht versagen können. Desto unerwarteter war folgendes Verfahren.

Als der Ministerwechsel sich ereignet hatte, war man Willens, das Geschäftssystem bey dem Departement des Wasser-, Brücken- und Strafsenbaues, welchem ich bis dahin als Generaldirector vorstand, ebenfalls zu ändern. Da aber diese Aenderung meinen in Geschäften gemachten Erfahrungen entgegen war, suchte ich um Enthebung von den Geschäften nach, die ich auch, von Sr. Majestät dem Könige, mit Belassung meines vollen Gehalts, erhielt. Mit diesem Augenblicke hörte die Generaldirection des Brücken- und Strafsenbaues auf. Nun ereignete es sich in der Folge, daß diese Brücke auf einer Seite eine anfangs unmerkliche Senkung erhielt, wovon ich die Ursache im 4ten Bande dieses Werkes entwickeln werde. Es wäre ein Leichtes gewesen, diesem Ereigniß abzuhelpen, wozu ich bereits die wenig kostspielige Art und Weise im dritten Bande meiner Wasserbaukunst, S. 397. und in dem Traité des ponts S. 154 angegeben habe;

P l a n c h e LXXV.

Vues perspectives: du Baptistère et du Choeur de la Cathédrale à Siène: — du Couvent et de l'Eglise à Assisi: — de la Cathédrale à Gènes: de la façade et du chœur de S. Marie de l'abbaye à Arezzo: — de l'hôtel de ville à Siène: — de S. Marie Novella à Florence: — de S. Marc à Milan: — du Baptistère à Volterra. — *Plans:* de la Cathédrale à Gènes: — de la Chartreuse près de Florence: — de l'Eglise inférieure et du Couvent de S. François à Assisi: — des églises de S. Onouphre et de S. Pierre in Montorio sur la colline de Janicule à Rome: — de la Cathédrale et du Baptistère à Pistoie.

P l a n c h e LXXVI.

Plans: de la cathédrale à Pavie, — de S. Marie de la campagne et de la cathédrale à Plaisance, — de l'église de Carme à Milan, — de la cathédrale à Arezzo. — *Vue perspective* de la Cathédrale S. Rufo à Assisi. — du Dôme à Arezzo, — de la Cathédrale à Chiaravalle près de Milan. — *Plan et vue perspective* de la cathédrale à Lucque — de St. Pierre in Gradi près de Pise. — *Plan et vue perspective* de S. Michel à Lucque. — *Plan* de la cathédrale à Perugia. — *Plan et vue perspective* de la cathédrale à Prato. — *Plan et élévation* de la maison Capra près de Vicence et de l'église de St. Marie du Mont près de cette ville, — *deux élévations* des offices à Florence, — *coupe horizontale et verticale* d'une partie du vieux chateau de Mariembourg en Prusse. — *Deux coupes horizontales* de la moitié du palais royale à Caserta. — *Elévations* de la grande-garde et de la porte nouvelle à Verone.

P l a n c h e LXXVII.

Pont sur la Rivière de l'Inn à Mühldorf en Bavière. — Pont de la Concorde ou Louis XVI. à Paris. — *Vues perspectives* de plusieurs ponts à Rome et dans ses environs.

P l a n c h e LXXVIII.

Ponts sur le Tibre à Rome et devant cette Ville, et ponts sur le Teverone aux environs de Rome.

P l a n c h e LXXIX.

Pont sur le Danube près de Neubourg, d'une seule arche de 162 pieds d'ouverture.

L'ingénieur intellectuel, analysant les dessins divers de ce pont d'une arche de 162 pieds d'ouverture, ne pourra lui refuser son approbation, vu - que personne ne s'attendoit aux procédés suivant.

Après le changement du ministère, on avoit l'intention de changer aussi le système du département des ponts et chaussées, que je dirigeois alors comme Directeur-Général. Un tel changement étant opposé à mes expériences dans les affaires publiques, je demandai ma retraite, que sa Majesté le Roi m'accorda avec mes appointements. Dès ce moment la direction général des ponts et chaussées cessa! Quelque tems après il se fit un tassement d'un coté de l'arche de ce pont, lequel tassement fut au commencement insensible et dont je développerai les causes dans le 4eme volume. Il auroit été très facile, de corriger ce même fait par les moyens, que j'ai démontrés dans le troisième volume de mon architecture hydraulique p. 397, et dans mon Traité des ponts, p. 154, moyens peu dispendieux. Mais on abandonna le pont à son sort. La déclinaison du plan horizontal de cette partie de l'arche devoit nécessairement s'augmenter.

Enfin, soit par ignorance, ou par d'autres motifs, on enfonça un rang de pieux, ou une espèce de palée, des-

allein man überließe die Brücke sich selbst, und so mußte nothwendig die Senkung des schadhafte Theils sich vermehren.

Sey es nun aus Mangel an Kenntniss oder aus einer andern Absicht, man ramme ein Pfahljoch unter dem Bogen ein und erschütterte dadurch alle seine Theile. Aber die Construction der Brücke triumphirte über diese ungeschickte Maafsregel und ihre Gegner. Als nämlich im Winter 1822 ein mälsiger Eisgang jenes Joch umstürzte, blieb die Brücke unverrückt stehen und trug die schwersten Lasten und Fuhrwägen ungefährdet. Nichts hätte die Güte dieser Construction auffallender beweisen können. Aber man wollte keinen Beweis, sondern ramme später wieder zwey Pfahlreihen ein, und nun soll gegen die Meynung aller geschickten Baubeamten ein steinerner Pfeiler in der Donau aufgeführt werden, um nur diese meine Construction nicht anwenden zu dürfen. Dieser Pfeiler ist aber nicht nur für die Schiffart gefährlich, sondern vermehrt auch die Höhe der Eisgänge und Ueberschwemmungen, kostet auch weit mehr als eine ganz neue Bogenbrücke von Eichenholz kosten würde. Nun frage ich: ob nicht die kenntnissvollen Ingenieure aller Zeiten die Regel festgesetzt haben: die Pfeiler und Joche der Brücken über große oder reissende Flüsse so weit als möglich von einander zu entfernen, und ob nicht diese Oeffnungen je nach den Fortschritten der Brückenbaukunde bestimmt worden seyen?

Bey dieser Gelegenheit muß ich noch folgende Thatsache als Beweis, wie sehr man meine Construction der Brücken bey Publikum in ein nachtheiliges Licht zu bringen sucht, anführen. Im Jahre 1823 ramme man unter den drey Bögen der Brücke, die ich bey München 1812 über die Isar gebauet habe, und wovon jeder Bogen 123 Fuß Oeffnung hat, mehrere Reihen von Pfählen ein. Obwohl hiebey die Bögen durch die Schläge der auf dieselben gesetzten Rammaschine sehr erschüttert wurden, nahmen sie doch nicht den geringsten Schaden. Man behauptet nämlich, daß einige Theile wegen Fäulniss erneuert werden müssen: ein Umstand, der durch das von mir für alle Brücken dieser Art vorgeschriebene Holzpflaster leicht hätte vermieden werden können, indem dadurch das Wasser von der Oberfläche abgeleitet wird. (S. den 4. Band meiner Wasserbaukunst S. 177. Auf S. 172 habe ich die Beschreibung der bey Dillingen über die Donau aus drey Bögen, von mir construirten Brücke mitgetheilt.) Eingeschickter Ingenieur weis aber auf andere Art, als durch eingerammte Joche, die schadhafte Theile auszuwechseln. Allein hier ist es nur darum zu thun, dem nicht unterrichteten Beschauer durch die eingerammten Pfähle glauben zu machen: die Brücke habe ihrer bedurft, und daher wird man sie noch lange zur Schau stehen lassen, ohne die vorgebliche Reparation vorzunehmen. Aber eine mittelmässige Anschwellung der Isar hat am 2. Aug. dieses Jahres schon eine ganze Pfahlreihe unter der Mitte eines Bogens weggeführt, und hiedurch mußte nothwendig der Bogen selbst wieder ausserordentlich erschüttert und dadurch seine ursprüngliche Spannkraft geschwächt werden. Da die Isar im Winter so wenig Wasser führt, daß sie durchwatet werden kann, so konnte man sehr leicht die Ausbesserung durch Bockgerüste mit geringen Kosten bewerkstelligen; dann wäre aber freylich nicht die Absicht erreicht worden — — —!

T a b. LXXX.

Brücke der Invaliden zu Paris. — Leergerüste zu gewölbten Bögen und neue Bogenhängwerks-Constructionen.

T a b. LXXXI. u. LXXXII.

Maschinen, die bey Aufführung der Gebäude gebraucht werden.

T a b. LXXXIII.

Plan des Verfassers zu der über die Isar bey München zu erbauenden Brücke, wovon das Modell noch jetzt in der königlichen Modellsammlung steht.

sous l'arche, et par ce manoeuvre toutes les parties essentielles de l'arche furent ébranlées. Mais la construction du pont triompha de cette fausse mesure, et des vues de ceux qui ne connoissoient ni la solidité, ni l'ensemble de cette construction. La débacle emporta en 1822 la dite palée, et le pont continua néanmoins de subsister et de porter les voitures le plus pesamment chargées. Aucune circonstance n'auroit pu prouver plus évidemment la solidité de cette construction. On méprisa pourtant toute conviction ainsi que les avis des ingénieurs les plus habiles: on enfonça dans la suite deux rangs de pieux, et à présent il est décidé de construire une pile de pierre au milieu du danube, pour être dispensé, de se servir de ma construction. Cette pile sera non seulement très dangereuse à la navigation, mais elle augmentera encore la hauteur des débacles et des inondations. Outre cela, les frais de cette pile surpasseront de beaucoup celles d'une nouvelle arche de bois de chêne. Or je demande: si ce n'est pas une vérité constatée, que les ingénieurs éclairés ont voulu dans tous les temps, que les piles ou palées des ponts, construits sur des rivières larges et rapides, fussent éloignées l'une de l'autre à la plus grande distance possible, distance qui a toujours été proportionnée aux progrès de la science de construire des ponts.

Je saisis cette occasion pour prouver, combien on s'efforce de décrediter auprès du public ma construction des ponts à arche. En 1823 on enfonça plusieurs rangs de pieux dessous les trois arches du pont, que j'avois exécuté sur l'Isar près de Munich. Chaque arche de ce pont a une ouverture de 123 pieds. Quoique par les secousses d'un mouton pesant (car on avoit posé la sonette sur le pont,) les arches fussent ébranlées, elles n'en reçurent aucun dommage. On prétend que quelques parties avoient besoin d'être renouvelées, accident qu'on auroit pu facilement éviter par un pavé fait des cubes de bois, que j'ai prescrits pour tous les ponts de cette construction, parceque par là l'eau peut être détourné de la voie des ponts. (Voy. le 4eme Vol. de mon architect. hydraulique. p. 177. Dans ce même volume p. 172. j'ai donné la description du pont à arche sur le danube près de Dillingen, exécuté suivant mon projet.) Un ingénieur expérimenté sauroit échanger les parties endommagées du pont de Munich par d'autres moyens que par des rangs de pieux. Mais le fait est, que les palées doivent faire croire au passant non connoisseur, que le pont en avoit besoin, et par cette raison ces palées resteront encore longtemps, sans que la réparation pretendue en soit commencée. Déjà une crue très médiocre de l'Isar emporta le 2. Août de cette année un de ces rangs de pieux, qui étoit enfoncé dessous le milieu d'une arche, et par cet événement cette arche, qui souffrit de fortes secousses, pourra perdre de sa première solidité. L'Isar menant en hiver si peu d'eau, qu'on peut le passer à gué, on auroit pu appliquer des échafaudages à cheville, pour faire les réparations nécessaires. Mais alors on n'auroit pas atteint le but — — —!

P l a n c h e LXXX.

Pont des Invalides à Paris. — Des cintres pour des voutes, et de nouvelles constructions des cintres, adoptés pour des ouvrages pendants en arc.

P l a n c h e LXXXI et LXXXII.

Machines qui servent à l'exécution des édifices.

P l a n c h e LXXXIII.

Projets de l'auteur pour un pont à construire sur l'Isar à Munic, dont le modèle se trouve dans la collection royale des modèles.

Sie sollte drey Bögen, jeden von 90 Schuh Oeffnung, und sowohl Widerlager als Pfeiler und Bögen aus Werkstücken erhalten *). Nachdem Sr. Majestät der König diesen Plan 1813 genehmigt hatten, und demgemäß bereits ein Pfeiler und ein Widerlager aufgeführt, dann der zweyte Pfeiler fundirt war, wufste man späterhin unglücklicherweise einem neuen Plane Eingang zu verschaffen, nach welchem die Brücke fünf Bögen, jeden zu 55 Fufs Oeffnung erhalten, und nur die Stirnbögen, Pfeiler und Widerlager aus Werkstücken, das Uebrige aber aus Ziegeln bestehen soll. Während der Verfasser unter der Leitung seines ältesten Sohnes, des jetzigen Regierungs- und Bauraths zu Speyer, jene Arbeiten bis 1814 ausführen liefs, erhielt die Akademie der Wissenschaften den Auftrag zum Vorschlage einer in den Grundstein zu legenden Denkmünze, und diese wurde wirklich von dem Medailleur Losch geprägt. Auf der einen Seite ist das Bildniß Sr. Majestät des Königs, auf der andern die Ansicht der Brücke mit der Inschrift: PONS ISARAE IMPOSITUS. MONACHII MDCCCXIV, dargestellt. Nichts destoweniger wufste man die Fortsetzung des Baues und die Ceremonie der Grundsteinlegung zu hintertreiben, bis 1823 das Fertige abgebrochen und jener erwähnte Entwurf von fünf Bögen angenommen wurde, der mit dem jetzigen Stande der Brückenbaukunde ganz im Widerspruche steht, und dessen Verfasser bis jetzt nicht einmal ein kleines Brückchen ausgeführt oder vorgeschlagen haben!

*) Dieser Entwurf ist im dritten Bande meiner Wasserbaukunst S. 542 u. s. w. beschrieben.

Ce pont devoit être construit à trois arches, chacune de 90 pieds d'ouverture, et les culées, les piles, et les arches devoient consister en pierres de taille. Après que Sa Majesté le Roi eut conclu et ordonné l'exécution de ce projet, et que suivant ses ordres une pile, une culée, et la fondation de la seconde pile étoient achevées, on a su, dans la suite, introduire un nouveau projet, d'après lequel le pont consistera en cinq arches, chacune de 55 pieds d'ouverture, et seulement les voussoirs de tête, les piles, et les culées seront construites en pierres de taille, le reste en briques. Pendant que le fils aîné de l'auteur, aprésent ingénieur en chef du cercle du Rhin, dirigeoit les travaux de ce pont, l'académie des sciences fut chargée, de proposer une medaille, qui devoit être mise dans la pierre fondamentale, et le médailleur Losch en exécuta le trousseau. Un côté représente le portrait de sa Majesté le Roi, et le revers la vue du pont avec l'inscription: „PONS ISARAE IMPOSITUS. MONACHII MDCCCXIV“. Néanmoins on paralysa la cérémonie de la pose de la pierre fondamentale et la continuation de l'ouvrage, jusqu'en 1823, où le dit projet d'un pont à cinq arches, diamétralement opposé à l'état actuel de la science de construire des ponts à grandes ouvertures, et dont les faiseurs n'ont point encore proposé, ni exécuté un seul pontceaux, fut adopté, et les dits ouvrages achetés du premier projet furent démolis!

*) Ce projet est développé dans mon architecture hydraulique T. IV. p. 542.

Die sechs letzten Kupfertafeln gehören auch zum vierten Bande dieser Civilarchitectur.

Les six dernières planches appartiennent au quatrième volume de cette architecture-civile.

Tableau alphabétique



et les règles fondamentales de l'architecture-civile,
développées dans le 1er. et 2^e. Volume.

Alphabetisch-geordnete Nachweisung

über

den Inhalt des ersten und zweyten Bandes ,

hinsichtlich der

architectonischen Erklärungen und Grundsätze.

Anmerkung. Die Seitenzahlen des zweyten Bandes unterscheiden sich von denen des ersten durch eine Inclavirung.

Tableau alphabétique

concernant

les explications et les regles fondamentales de l'architecture-civile,

développées dans le 1er. et 2d. Volume.

Note. Les pages du second volume sont mises en parenthèse pour les distinguer de celles du premier.

Alphabetisch-geordnete Nachweisung

den Inhalt des ersten und zweiten Bandes
architectonischen Erklärungen und Grundsätze

Tableau alphabétique

des explications et les règles fondamentales de l'architecture civile
développées dans le 1^{er} et 2^e Volume

Note. Les pages du second volume sont mises en parenthèse pour les distinguer de celles du premier.

AKADEMIEN der Künste: darin wird gewöhnlich die Civilarchitectur mangelhaft gelehrt. 20. 21.

ARCHITECTUR: S. Baukunde, Bauwesen.

ARCHITRAB: wie derselbe bey den verschiedenen Säulenordnungen zu gestalten sey, 187. 205. 221. 229. 241. — braucht bey dem breiten Capital der dorischen Ordnung nicht aus einem, von der Mitte einer Säule bis zur andern reichenden Stein zu bestehen, 386.

ATTIKE: was sie ist, und ihr geschmackloser Gebrauch, insbesondere, wenn darauf Bildsäulen, Obeliske, Pyramiden, Armaturen und Thiergestalten, oder vor dieselbe Stirnziegel gestellt werden. 153. — schickt sich nicht über einen mit Säulen versehenen Eingang 154. — ist in Hinsicht der Construction verwerflich, wie sie denn die Griechen vermieden haben. 155.

BAENKCHEN, Scamillus: wo es anzuwenden. 215 — 216

BAEURISCHES-WERK: Erklärung: — an welchen Gebäuden es anzuwenden: — dabey zu beobachtende Rücksichten mit Beyspielen, 42. 82. — ist von antiken Gebäuden entlehnt (310.)

BALCON: wie er anzuordnen. 73.

BASE, Säulenfuß) attische: ihre Profilirung nach Vitruv und nach Monumenten der Griechen. 215. — *ägyptische*, 185. — Die *ächt dorische Ordnung* ist in der Regel ohne Base, und es sind nur wenige Gebäude der Griechen, wobey dorische Säulen eine kleine Base, in Form eines Cylinders oder Wulstes, haben, nämlich bey glatten Säulen, 195. — Die Römer gaben den glatten Halbsäulen Basen, wie am Coliseum, 193: oder ließen sie weg, wie am Theater des Marcellus 533. — Bey der *jonischen Ordnung* ist die Base auf zweyerley Art aus Gliedern zusammengesetzt, und heißt, nach dieser Zusammensetzung, die *attische* oder die *jonische Base*, 213. — Die *jonische Base* ist zuerst am Tempel der Diana zu Ephesus gebraucht, auch finden sich Beyspiele davon zu Prienne und Milet, 213. — Bey der *corinthischen Ordnung* ist entweder die *attische* oder die *attisch-jonische Base* gebraucht: — wo die eine oder die andere anzuwenden sey, 224 — 223. — Die von den Römern bey der *corinthischen Ordnung* angewendete Base ist aus der *attischen* und *jonischen* zusammengesetzt, und kömmt am Tempel des Jupiter Stator vor, 224: — man kann sie auch die *römische*, als in Rom erfunden, nennen. — Base der sogenannten *toscänischen Säulenordnung*, 241.

BASILICA, der Römer: Erklärung und Zweck, 517: — ihre Einrichtung, Construction und Bedachung (165). — erste römische Basilica, von Porcius Cato im II. Jahrh. vor Chr. Geb. angelegt, 516. (164). — B. zu Pompeii 517, (163): — Basilica des Sempronius und Fulvius, 616 (164): — Basilica des Paulus Aemilius, des Pompejus, und des Opimius (169). — Einige antike Basiliken in Rom werden im IV. Jahrh. in christliche Kirchen umgewandelt, oder ihre Form bey denselben

nachgeahmt, 276 (163. 170): — Erbauung der ersten christlichen Basilica, S. Johann im Lateran zu Rom 564 — 575 (173): Beschreibung der übrigen christlichen Basiliken in Rom, 563 — 576 (167 — 182) und in andern Städten Italiens (183 — 187).

BAUAKADEMIE, oder hohe Schule der Bauwissenschaften: Nothwendigkeit ihrer Errichtung, ihre Anordnung und wie damit der Unterricht für die Bauhandwerker zu verbinden sey, 29 — 33. 123 — 124. — Die meisten bestehenden Unterrichtsanstalten der bürgerlichen Baukunde sind unvollkommen und noch unvollkommener die Methode des Unterrichts, 20 — 22.

Anmerkung. Als der Verfasser 1805 den abermahligen Ruf in den Kön. bairischen Staatsdienst erhielt, indem er damahls als wirklicher Hofrath bey der vereinigten Hofkanzley und der Finanzhofstelle zu Wien in kaiserlich. königlichen Diensten stand, war ein Lehrer der Arithmetik und der ersten Anfangsgründe der Geometrie bey der Wasserbaudirection in München, die unter des Verfassers obere Leitung gestellet wurde, vorhanden. Dieser Lehrer ertheilte einigen Zimmergesellen Unterricht. Das Ministerium ließ diese Stelle und den unbedeutenden Unterricht eingehen, der von denjenigen, welche sich dem Studium der Wasserbaukunde widmeten, nicht mehr benutzt werden konnte, da sie auf Schulen in der Mathematik mehr gelernt hatten, und nach den Universitäten hingewiesen wurden. Jener Unterricht ist nun in einer in München (1821) erschienenen Broschüre eine *Bauschule* genannt worden! Was muß der Leser aber wohl von dem Zustande der Wissenschaften eines Landes denken, wo, bey den oberen Stellen Angestellte noch solche Behauptungen zu wagen die Keckheit haben?

BAUART oder Baustyl: darf nicht für Baukunst genommen werden, noch für bürgerliche Baukunde; sie drückt den Character der Gebäude und ihr Eigenthümliches aus; es muß daher heißen: *ägyptische Bauart* oder *Baustyl*, *deutsche Bauart* etc. und nicht *ägyptische Baukunst*, oder *deutsche Baukunst*, etc. 10. — Vermischung zweyer Bauarten und Anwendung geschmackloser Decorationen an einer Façade: Beyspiele davon nebst Bemerkung, daß diejenigen, welche dies preisen, doch die Anwendung eines andern Baustyls am Außern, als im Innern eines Gebäudes, tadeln, 98 — 100.

— *ägyptische:* ihre Charakteristik. Sie ist eigenthümlich, großartig, monumental, vereinigt Stärke und Dauer, hat ihre eigene Säulenordnung, und sollte von jedem Baukundigen gekannt seyn, 381 — 282: — ihre Erfindung und Fortgang, 380: — ihre Epochen, 189: — ihre Blüthe unter Osymandyas 2500 Jahre vor C. G., 380: — ihre Abnahme unter Sesostriis 1700 J. vor Chr. Geb., 315. 380. — Die Römer scheinen sie nicht gekannt zu haben, wenigstens haben sie dieselbe nicht angewendet, 381: — sie wurde nicht allein in Aegypten, sondern weit im Süden ausgeübt, 290: — Nubiens Tempel sind in Hinsicht ihrer Charakteristik wichtig, 291: — sie stand mit der Religion, Moral und der Geschichte der Aegypter in genauer Verbindung, 383. — Allgemeine Betrachtungen darüber, 379 — 385.

BAUART der Araber oder Mauren: ihr Character, 618: — Beschreibung einiger Gebäude, 618 — 622: — ihre Blüthe im VII. Jahrh. nach Chr. Geb. unter Omar, 619.

— **der christlichen Basiliken, oder Basilikenstyl:** 576 — 578. (106) Beyspiele 503 — 576 und (107 — 187). Sie wurde zuweilen mit dem neugriechischen Baustyl an einem und demselben Gebäude zugleich gebraucht (222).

— **chinesische:** worin sie besteht, 278.

— **deutsche oder deutscher Baustyl:** Erklärung und Beyspiele, 86 — 87 (in Italien 226. u. s. w.) Characteristik 623. 637.: — Kennzeichen, Eigenschaften und Vorzüge vor andern Bauarten zum Innern der Kirchen, 621 — 638. 690: — über ihre Erfindung am Ende des X. Jahrh. in den Saale-, Elbe- und Elstergegenden, von wo sie sich in das nördliche und südliche Deutschland, u. s. w., ausbreitete. (65. 66) Ihr Erfinder ist wahrscheinlich der Bischof Bernward zu Hildesheim, 639 — 649: (66. 67) — Theile der Gebäude, welche gewöhnlich für Verzierungen gehalten wurden, sind wesentliche Stücke ihrer Construction, 689: — sie wurde zuerst von italienischen Schriftstellern *Architettura Tedesca* genannt, von den Deutschen aber, sonderbar genug, *gothische Baukunst*; Göthe nannte sie zuerst in Deutschland die *Deutsche Baukunst*, 277: — Hirts ungünstiges Urtheil darüber 278: — sie wurde nicht erst von Erwin von Steinbach vervollkommenet, 689: wird eingeführt a) in der Schweiz (66 — 69), in den Niederlanden (25) und am Rhein (5. 58) im XI. Jahrh. b) in Frankreich vom Bischof Fulbertus am Dom zu Chartres im Anfange des XII. Jahrh. c) in Spanien von S. Domingo della Calzada zu Leon im ersten Viertel des XII. Jahrh. d) in England zu Lynn oder zu Canterbury 1146 oder 1173, e) in Schweden 1196, f) in Italien gegen das Ende des XII. Jahrh. und wird in diesem Lande auch in seiner Reinheit angewendet (255) g) in Schottland um eben diese Zeit, und h) in Portugal im XIII. Jahrh. durch den Bischof Gonsalvo bey der Cathedrale zu Amarante, 651 — 652: — Beschreibung der ersten in diesem Styl angelegten Kirchen, 643 — 649: — Bezeichnung von 182 demselben gemäß in Deutschland, der Schweiz, den Niederlanden, in Frankreich, Spanien, England, Schweden, Italien, Portugal und Sicilien, in verschiedenen Zeitperioden, aufgeführten Kirchen nach alphabetischer Ordnung der Städte, als Beyspiele, wie sich dieser Baustyl vom Ende des X. Jahrh. bis in die Mitte des sechzehnten in Europa verbreitet hat, 649 — 688. Der deutsche Baustyl ist häufig an einem und demselben Gebäude vermischt mit dem neugriechischen angewendet (44. 69. 255 u. m. Stellen). Die italienischen Baumeister des XIV. Jahrh. vermischten den deutschen Baustyl mit antiken Säulen und Profilirungen (309). Die Blüthenzeit des deutschen Baustyls fällt ins XIII. Jahrh. (76) Bey der deutschen Bauart haben die Baumeister kein bestimmtes Verhältniß der Haupttheile einer Kirche untereinander angenommen (82. 83. 89.) Dabey sind häufig die Gewölbe auf Rundsäulen gesetzt (43. 44.) In der Mitte des XIV. Jahrh. erhielten dabey die Gewölbe mehrere Rippen (42.) Die hohen Dächer haben auf den deutschen Baustyl keinen Einfluß gehabt. Die vollständigste Kenntniß der Gewölb-Construction war die Basis der Erfindung von dem deutschen Baustyl (38 — 42).

BAUART gothische, 277: — ihre Characteristik; Gebäude in diesem Styl unter Theodorich: — hievon

sind nur einige noch vorhanden, 581 — 585: sie war jedoch nicht originell (188).

BAUART der Griechen: ihre Geschichte und Characteristik, 385 — 483: — ihre Blüthe unter Cimon und Pericles, 484. Allgemeine Betrachtungen darüber: sie war keinen kleinlichen Regeln unterworfen, frey von zwecklosen Ornamenten, und zeichnete sich durch edle Einfachheit vor allen andern Bauarten vorthellhaft aus; die Griechen bezweckten dabey mit geringen Mitteln das wahre Architectonisch-Schöne, 486:

— **neugriechische oder neugriechischer Baustyl:** ist im Orient in Jerusalem im ersten Viertel des IV. Jahrh. erfunden, 588 — 594 (191): — ihre Eigenschaften und Kennzeichen bey Kirchen, mit Beyspielen, 589: — Bezeichnung einer bedeutenden Anzahl von Kirchen, die im Orient, in Frankreich, Italien, Deutschland, England und Spanien, von der Mitte des IV. Jahrh. bis zum Ende des funfzehnten in dieser Bauart angelegt sind, 609 — 615: — Beweis: daß man dieselbe weder *Architecture gothique-grecque*, noch *gothique-saxon* mit den französischen Schriftstellern, noch mit den italienischen *Architettura-gotica*, noch mit den Engländern *Anglo-Saxon* oder *Anglo-norman Architectur*, noch endlich mit einigen deutschen Schriftstellern den *vorgothischen*, oder den *neugriechisch-arabischen*, oder den *byzantinischen* Baustyl nennen könne, 615 — 617. Weitere Beyspiele (190) — Sie hatte bereits, im Jahr 532, einen hohen Grad von Vollkommenheit erreicht (191). — fand in Italien im V. Jahrh. Eingang (193) und war bereits in diesem Lande im VI. Jahrh. in mehreren Städten verbreitet (192).

— **indische, oder altindische:** ihre Characteristik; 281: — dabey kommen drey Pfeilerordnungen vor, 282 — 284: — sie hatte ihre Perioden, Stufen und Verfall, 284 — 285: — Indien würde man die Erfindung des jonischen Capitäls zuschreiben können, wenn es ausgemacht wäre, daß es bey dem Tempel von Colombron angewendet sey, 285 — 286.

— **florentinische oder sogenannter florentinischer Baustyl:** ist eine Nachahmung antiker Gebäude und zum neuitalischen Styl zu classificieren (310.)

— **neuitalische oder neuitalischer Baustyl:** ist im XIV. Jahrh. angenommen; — Eigenschaften (309) — Dieser Baustyl blühte nur kurze Zeit (312).

— **verdorbene italische:** entstand im XVI. Jahrh. durch Luxus und Mode und war in der Mitte des XVII. Jahrh. im ganzen civilisirten Europa herrschend; — ihre Characteristik (312 — 316). Beyde Baustyle, der neuitalische und der verdorben-italische sind häufig an einem und demselben Gebäude angewendet (316).

— **der Longobarden:** ihre Kennzeichen und Beyspiele 586 — 687. (188 — 190).

— **persische:** ihre Eigenschaften, und Beschreibung einiger Gebäude der Perser welche die Erfinder der Gewölbe sind, 510 — 513.

— **phönizisch-syrische:** wird noch bey den Ruinen zu Baalbeck und Palmyra angetroffen; dabey ist wahrscheinlich die corinthische Ordnung erfunden: Sie hatte bey beyden Orten vermuthlich im III. oder IV. Jahrh. vor Chr. Geb. Eingang; ihre Characteristik und Geschichte 487 — 510.

— **der Römer, sogenannte:** Irrthümer ihrer unwissenden Verehrer, 11.

BAUCOMPAGNIEN sind höchst nützlich und wünschenswerth, 35 — 37: Baucorporationen bey den Römern die noch unter Justinian bestanden, 85.

BAUDENKMAHLE: geben einen wichtigen Aufschluß über die Verbreitung des Menschengeschlechts auf unserm Erdball, über den Fortgang seiner Bildung und den Zustand seiner moralischen Kraft, 257: — verdienen sie eine ehrenvolle Erwähnung, so kann der Geschichtsforscher der Nation, die sie anlegte, auch rühmlich gedenken, 258: — die dem Luxus und der Ueppigkeit gewidmeten sind zu vermeiden, 255 — 256.

— *antike*: durch welches geometrische Hilfsmittel der Verfasser ihre einzelnen Glieder nach den davon vorhandenen Abbildungen in Minuten bestimmt hat, 180.

— *der Aegypter*: darauf ist die Geschichte dieser Nation in Hieroglyphen abgebildet, 251: — die noch in Ruinen vorhandenen übertreffen die der Griechen und Römer an Grösse und Anzahl, 291: — sind besonders für die Geschichte der Menschheit wichtig, 291 — 292: — dabey sind Bildsäulen und Reliefs angewendet, *ibid*: — sie sind beschrieben in Beziehung auf die in den Kupfern enthaltenen Abbildungen, 292 — 378.

BAUENTWÜRFE von grossen Gebäuden sollten, modellirt und öffentlich ausgestellt werden, (19).

BAUKUNDE, oder *Bauwissenschaft*: zerfällt in die Wasserbaukunde, Bürgerliche - Baukunde, Kriegs-, Schiffs- und Bergbaukunde, 1: — ihr Zustand ist ein getreuer Spiegel, worin sich die Cultur der Völker, der Regierungen und der Bauherren erkennen läßt, 268: — wohlthätige Wirkung der Theilnahme daran, 259: — Folgen, welche aus der Erkennung ihres wahren Werthes hervorgehen, 260 — 261.

— *bürgerliche*, oder *Civilarchitectur*, vorzüglich das öffentliche und Privatwohl zu ihrem Zwecke habend (8) ist eine Abtheilung der gesammten Baukunde und zerfällt in die Pracht-, Stadt- und Landbaukunde, 1: — muß weder in unpassende Abtheilungen zerlegt, noch der Unterricht hienach ertheilt werden, 2: — ist den gewöhnlichen sogenannten Architecten die Kunst, recht viele Ornamente anzubringen und sie schön zu zeichnen, 6 — 9: — hat bey Conception der Gebäude nur wenige Regeln, 12: — wird unrichtig zu den schönen Künsten classificirt und soll daher nicht in den Akademien der Künste gelehrt werden, denn sie ist eine Wissenschaft, 6 — 8, 13 — 16: — wie sie entstand, welchen Gang sie genommen, und wie sie vervollkommenet wurde, 17. 267 — 278: — von dem nachtheiligen Einflusse, den ein schlechter Geschmack, der Luxus und die Mode darauf ausübten, 16 — 26. — Von den Ursachen ihres Verfalls und der Dauer desselben, 26 — 58 — Wichtigkeit ihrer Geschichte für jeden Gebildeten und insbesondere für die allgemeine Geschichte der Menschheit, 262 — 280: — ihr Einfluß auf das öffentliche Wohl und die Civilisation der Völker, 246 — 261: — von dem Gang den sie bey den Römern genommen 508. — Theodorich, König der Gothen, erkannte ihren hohen Werth, 583.

BAUKUNDIGE: was dieselben vorzüglich zu studiren haben, 19 — 29: — werden gewöhnlich schlecht besoldet; Folgen davon, 25: — es sind ihrer zu viele angestellt, 26: — Zimmeranstreicher, Tapezierer, u.

d. gl., werden zuweilen als Bauinspectoren ernannt, 23: — Ansicht, die sie von ihrer Wirksamkeit haben sollten, 259 — 260.

BAUKUNST: darunter verstanden einige den griechischen Baustyl, so fehlerhaft diese Ansicht auch ist, und so viele Abweichungen von den Maximen der Griechen, die wir an ihren Monumenten antreffen, sie sich auch zu Schulden kommen ließen, die z. B., in zu engen Säulenweiten bey der jonischen Ordnung, in Anwendung venezianischer Fenster an der Seite eines jonischen Porticus, u. a. Mängeln bestanden, 10.

BAUMEISTER ist nur der zu nennen, welcher sich einer oder mehrern Abtheilungen der Bauwissenschaft mit Erfolg gewidmet hat, 26 — 27: — der Alten: hatten wenige Regeln, besaßen einen edlen Geschmack, beobachteten die Harmonie aller einzelnen Theile eines Gebäudes und wendeten freystehende Säulen auf zweckmäßigen Abständen an, nicht aber Halbsäulen, Nischen, u. d. gl. an Façaden, 12 — 13. — Die Römer gebrauchten anfänglich Baumeister aus Etrurien oder Tusci (Toscana) 505. 543. — Die Baumeister bey den Römern und im Mittelalter in Italien haben sich mehreren Zweigen der Bauwissenschaft gewidmet. Einer und derselbe baute Kirchen, Paläste, Brücken und Festungen, z. B. Antonio - Sangallo (306), Niccola da Pisa (248), Lapo (226), Sammiceli (373), Rosellini, (330) u. m. a.

BAUORDNUNGEN und Bautaxen sind nothwendig, 25.

BAURISSE, 18.

BAUSTYL: s. Bauart.

BAUTEN: Entreprisebauten sind nachtheilig, 26.

BAUWERKE: ihr Einfluß auf den Character der Nationen: — ihn erkannten vorzüglich die Griechen, 252 — 253.

BAUWESEN: Geringschätzung, womit die höhern Staatsbeamten es behandeln, 23: — Verwaltung desselben und dessen gegenwärtige mangelhafte Einrichtung, 24 — 26: — die Römer legten einen grossen Werth darauf, 518 — 519.

BAUZEICHNER müssen nicht mit Baumeistern verwechselt werden, eben so wenig wie die handwerksmäßigen Baubeamten 20; der erstern wesentliche Vergehen 21.

BEGRÄBNISPLATZ: war in den ersten Jahrhunderten nach C. G. in Städten anzulegen untersagt, 138: — die Kaiser und Reichen wurden schon im IV. Jahrh. in Kirchen begraben, 139: — wie derselbe einzurichten, mit Beyspielen erläutert; 141 — 144.

BIBLIOTHEK: bey ihrem Entwurfe zu beobachtende Rücksichten und Vorschlag des Verfassers zu einer grossen Bibliothek, 138.

BOGEN - oder **SÄULENGÄNGE**: längs den Strassen in Städten 118 (355).

BOGENHÄNGWERKE: schicken sich vorzüglich zu grossen Dachconstructions, 45. und Theatern 157.

BOGENSTELLUNGEN: sind vorzüglich in Höfen vortheilhaft und werden besonders bey grossen Wohngebäuden, nach dem Beyspiele der besten Architecten empfohlen: (309) — wie sie einzurichten sind, 50 — 52. Im 2ten Bande kömmt hierüber eine grosse Anzahl von Beyspielen vor, die Werke der besten Baumeister sind.

BOHLENDACHCONSTRUCTIONS sind wahrscheinlich in Venedig erfunden; Beyspiele (223 — 224).

BÖGEN: wurden sowohl in Athen als Rom auf die Capitale der Säulen gestellt, 590. — sind auch unmittelbar auf die Capitale oder auf eine über das Capital gelegte Platte zu setzen, wie die besten Baumeister gethan, 50, 51 (325.) — Die Bögen sind vorzüglich in Höfen anzubringen, (309): — Bögen, Stüzbögen am äussern der Kirchen (40) kommen zuerst an Kirchen des neugriechischen Styls vor, aber nicht so zweckmässig, als bey den im deutschen Styl erbauten (41).

BÖRSE: dabey zu beobachtende Maximen und Entwurf des Verfassers zu einer grossen Börse, 124 — 125.

CANELÜREN, oder Caneliren an Säulenschäften: entstanden bey der Stein- und nicht bey der Holzbauconstruction, 386: — bey der dorischen, jonischen und corinthischen Ordnung, 149: — sind zuerst in Indien und Aegypten an Säulen und Pilastern angewendet, 348.

CANON, architectonisches, sonderbare Vorstellung darüber, 4 — 5.

CAPITAL an Eckwandpfeilern ist anders zu gestalten als die Capitale der davor stehenden Säulenreihen, wie dies die griechischen Monumente beweisen, 205 und 216.

— **der ägyptischen Ordnung:** seine Verschiedenheit sowohl in Hinsicht der Form und Grösse, als der Verzierung, 186 — 187.

— **corinthisches:** Erklärung, 223: — hat die Vaseform, wie die ägyptischen Capitale. Das mit Acanthusblättern scheint zu Corinth in Griechenland, das mit Olivenblättern in Syrien erfunden zu seyn, *ibid*: Beyspiele an den vorzüglichsten antiken Monumenten, 220: — Höhe desselben 227: — seine Ausarbeitung und die dazu zu wählende Steingattung, 228.

— **dorisches:** Characteristick und Bestandtheile: — wird in Indien bey den ältesten Monumenten angetroffen und zuerst in Griechenland vollkommen angewendet, 147: — Regeln, welche man bey seiner Profilirung anwenden sollte, in Beziehung auf antike nachahmte gemachte Monumente, 203 — 204.

— **indisches:** gleicht bey einigen Monumenten dem dorischen, 283.

— **jonisches:** dessen Construction, Beschreibung der besten Capitale an allen bis jetzt aufgenommenen Monumenten der Griechen, 217: — Veränderungen, welche die Römer damit gemacht haben, und Vorschriften bey Anbringung der Eckcapitale, 218 — 219: — über die Höhe seiner Schnecke und die Construction des Schneckenzuges, insbesondere über die beste Art, solchen zu construiren, mit Beyspielen aus dem Alterthum, 219 — 220: — ist bey den Wandsäulen als Halbcapital nicht anzuwenden, sondern so wie bey Pilastern eine andere Art von Capital, wie zu Prienne und Milet, 221.

Capitale heym neugriechischen Baustyl 593.

CARYATIDEN: was sie sind und wo sie im Alterthum vorkamen: — Unfug, der damit besonders im XVII und XVIII. Jahrh. an Gebäuden getrieben wurde: — zweckmässiger sind von den Aegyptern die Statuen des Osiris vor den Säulen oder Pfeilern angewendet, 151 — 153.

CHARACTER, architectonischer: der Gebäude 81 — 82.

CONSTRUCTION bey der Architectur: worin sie besteht, 2.

DACH bey Wohngebäuden: Verhältniss seiner Höhe zum Gebäude 44: — Mansarddächer sind mangelhaft, 44: — Bohlendächer: ihre Entstehung und Vorzüge vor andern, 45. Dächer der römischen Basiliken (105). — Dächer im Römischen und Toscanischen (119).

DECKEN der Kirchen, Theater und Säle: wie sie zu Verbreitung der Stimme einzurichten sind, 132 — 134. 628.

DECORATION ist in der Civilarchitectur eben so wenig, als das Schönzeichnen Hauptsache, 2.

DURCHMESSER der Säulen: wird vom Verfasser in hundert gleiche Theile oder Minuten eingetheilt und bildet das architectonische Urmaass, 178 — 180.

ECKWANDPFEILER: Siehe Pilaster.

EINFACHHEIT architectonische: wurde häufig verabsäumt, 17 — 19.

EMPOREN oder Tribunen, vorzüglich des deutschen Baustyls, 632.

ETRUSKER: wahrscheinlich von Phönizien ausgewandert, waren die ersten Baumeister und Werkleute in Rom, 505 (171) — sie bauten den Jupiter-Tempel auf dem tarpejischen Felsen oder dem capitolinischen Hügel, nach toscanischer Bauart, 509 — 514.

FAÇADE oder **Schauseite** eines Gebäudes: dabey zu beobachtende Verhältnisse, 41 — 43. 53: Façaden sind von unpassenden Ornamenten, Nischen, Thür- und Fenstergiebeln so wie von Bildsäulen frey zu halten, 76 — 84: daran muss sich kein architectonisches Stück befinden, das nicht durch einen bestimmten Zweck bedingt sey, 45. — Halbsäulen und stark vortretende Pilaster, somit auch die Verkröpfung der Gebälke sind daran zu vermeiden, 77: — die Glieder des Hauptgesimses müssen ohne Unterbrechung fortlaufen, d. i., es müssen winklichte und geschweifte Formen vermieden werden, *ibid*.

Eigenthümliche Façaden von Gebäuden in Venedig (298. 307).

FENSTER: ihre Form, Lichtweite, Höhe und Zwischenwände oder Fensterschäfte, nach den verschiedenen Zwecken der Gebäude bestimmt, mit Beyspielen von den besten Gebäuden, 53 — 57: — ihre Anzahl richtet sich nach dem Character der Gebäude, 58 — 59: — zu viele Fenster sind zu vermeiden, *ibid*: Bogenfenster, 57: — Fensterschäfte und Bestimmung ihrer Breite, 58. 60. Sogenannte Venetianische Fenster (299).

FRAUENKIRCHE zu München: wie ihr Inneres dem Alterthümlichen gemäß zu verschönern sey, 87.

FUSMAAS: das ägyptische und das griechische sind gleich; jedes beträgt 0,3079 Meter = 11 Zoll 4, 46 pariser Linien, 300. — Römischer Fuss (80).

GEBÄLK: 162 — verkröpftes oder gebrochenes ist zu vermeiden, 80.

GEBÄUDE: ihre Eintheilung; darin haben einige Schriftsteller allein das Wesen der bürgerlichen Baukunde gesucht, 9: — Grundsätze bey Eintheilung des Innern der Wohngebäude, 80 — 85: — kein Gebäude kann dem andern gleichen, 40 — 41: — Hauptmaximen, welche dabey zu beobachten sind, 45: — ihr Aeusseres muss kein architectonisches Stück aufweisen, das nicht durch seinen Zweck bedingt wird, 46: — es dürfen an der Façade nicht zwey Säulenstellungen übereinander angebracht werden, wohl aber in den

Höfen der Wohngebäude, 46 — 48: — ihr Aeusseres und Inneres muß einem und demselben Character gemäß seyn; aber dies bedingt keineswegs die Anwendung von einerley Ordnung oder Einer Bauart für das eine sowohl als für das andere. Die Griechen wählten auch wohl zum Innern die corinthische, zum Aeussern die dorische Ordnung, und die besten Baumeister haben im Innern der Kirchen deutsche Spitzgewölbe, am Aeufsern regelmässige Säulen angebracht, 81 — 82.

GEÄUDE, dorische: ihr Alter kann nicht nach dem gröfsern oder geringern Verhältnifs des Durchmessers des Säulenschaftes zu seiner Höhe bestimmt werden, 592 — 593.

— *profane* im deutschen Styl (116 — 121).

— *Indiens, des Alterthums:* Anlage zu Colombron, 285 — 287: — Untersuchung über die Bauzeit einiger Tempel Indiens, 288 — 289.

— *ländliche:* dabey hat sich Palladio rühmlichst bekannt gemacht und die von diesem Baumeister angelegten, sind in architectonischer Hinsicht mehr zu schätzen als die Paläste mancher andern Baumeister, 2, 44 (Anmerk. Einige kommen im vierten Bande vor.)

— *der Privaten:* Ursachen, warum davon in dem I. Bande nicht viele Entwürfe mitgetheilt wurden, 39.

— *mit Säulenportiken oder Säulenhallen:* müssen auf einen ziemlich hohen Unterbau gestellt werden, wie die Alten gethan haben, 161. (311. 316)

GESCHICHTE der bürgerlichen Baukunde: allgemeine Betrachtungen über ihre Wichtigkeit und ihren Plan, und allgemeine Erörterungen über die verschiedenen Bauarten, 262 — 280.

— *der bürgerlichen Baukunde:* bey den Aegyptern: 290 — 385.

— bey den Arabern: 618 — 622.

— in Deutschland, Böhmen, der Schweiz und den Niederlanden: 622 — 690. (1 — 162).

— bey den Gothen: 581 — 586.

— bey den Griechen: 385 — 486.

— der neugriechischen Bauart: 588 — 622.

— in Italien, insbesondere nach Einführung der christlichen Religion (163) bis zu Ende des zweyten Bandes.

— in Indien: 281 — 289.

— bey den Longobarden: 586 — 587.

— bey den Persern: 510 — 513.

— in Phönizien und Syrien: 487 — 510.

— bey den Römern: 513 — 580. (379; 383 — 394).

GESIMSE: Kranz- oder Hauptgesimse, so wie die Thür- und Fenstergesimse müssen an den Façaden der Gebäude kraftvoll profilirt seyn, 61: — Beyspiele von trefflichen Kranzgesimsen, 62: — Allgemeine Bestimmungen ihrer Höhe und Ausladung mit Beyspielen, 63: — nähere Bestimmungen hierüber, nämlich in Beziehung auf die Lichtweiten der Fenster und des Kranzgesimses, 68 — 69: — ihre Profilirung, 64: — wie sie aus Holz construiert werden können, 65: — Gesimse über Thüren und Fenster, 66: — was man dabey vermeiden und berücksichtigen müsse, 67: — müssen vermieden werden unter Säulenhallen, mit Ausnahme eines speziellen Falls, 69: — wo sie fer-

ner zu vermeiden sind, mit Beyspielen, 70 — 71: — solche, die die Stockwerke abtheilen, sind nur in den bezeichneten Fällen anwendbar, 80 — 81:

GESIMSE in Vestibüls, Zimmern und Sälen, 70 — 72.

GEWÖLBE: sind eine Erfindung der Perser, 276. Kreuzgewölbe sind wahrscheinlich von dem römischen Baumeister Apollodor bey dem Bau des Friedentempels erfunden 544. — Deutsche oder spizförmige Kreuzgewölbe sind das Wesentlichste der deutschen Bauart (39).

GIEBEL: ihre Form über Säulenlauben, 48 — 49: — über Thüren und Fenster: müssen vermieden werden, 73 — 74: — darüber angebracht waren sie bey verdorbenen - italischen Baustyl im Gebrauch (512). — entstanden an den Tempeln der Griechen durch die zwey schrägen Dachflächen, 586: — müssen bey der jonischen Ordnung keine Zahnschnitte erhalten, 49: — unter welchem Winkel sie, bey Säulenhallen angewendet, steigen müssen, *ibid*: Wurden auch bey dem neugriechischen Baustyl angewendet 592.

GRABMAHLE oder *Hypogeen*: der Aegypter, 333; die der Griechen waren einfach, 252.

GRUNDBAU, der aus gemauerten Pfeilern bestehende wird zuerst in Pisa von Niccola dem Pisaner angewendet (214 und 243.)

HÖFE, bey grossen Wohngebäuden: sind mit Bogenstellungen, die Bögen entweder auf Säulen oder Pfeilern ruhend, zu umgeben, und solche Höfe sind von grossem Nutzen, 50. 83. — sie sind der neuitalischen Bauart vorzüglich gemäß (309). — Beyspiele hievon kommen viele in diesem Werke vor. Die Griechen und Römer umringten schon ihre Höfe mit überwölbten Säulenhallen (174).

KIRCHEN: ihr Character, ihre Lage, ihre Umgebungen, ihr freyer Stand, 85 — 86: — Schwierigkeiten bey ihrem Entwürfe: — sonderbare Foderungen, die man dabey gemacht hat, 89: — mehrere im deutschen Styl angelegte Kirchen haben im Innern Rundsäulen: Beyspiele davon, 88: — Des Verfassers Vorschläge zu neuen Kirchen, Gründe, nach denen er hiebey verfahren hat, und Widerlegung der Einwürfe, die man denselben machen könnte, 88 — 101: Beyspiele: dafs die besten Baumeister das Innere der Kirchen nach einem andern Baustyl als das Aeussere angeordnet haben, finden sich in Menge im 2. Bande. — Erklärung von der Grundform der Kirchen nach einem griechischen Kreuz, mit Beyspielen, 101 — 102: — ihre Grundform nach Kreisabschnitten, rund und oval, nebst zwey Vorschlägen des Verfassers, 102

KREUZGÄNGE (9).

KRYPTEN d. i. unterirdische Kirchen (168).

KUPPELN, gewölbte: sind eine Erfindung der Perser und werden im IV. Jahrh. zuerst bey christlichen Kirchen angewendet, wodurch der neugriechische Baustyl entsteht, 276 — 277 — werden im V und VI J. in Italien eingeführt (192).

— *doppelte Kuppelgewölbe übereinander:* — ältestes Beyspiel in Italien und von den Römern (185) —: werden von neuern Baumeistern in Rom zuerst im XVI Jahrh. gebraucht, (369).

LINIEN, architectonische: ihre Erklärung und Zweck. Ihretwegen sind die Giebel über Thüren und Fenster zu vermeiden, 73 — 77.

MATERIAL, dessen sich verschiedene Völker zu ihren Wohngebäuden bedienten, 267.

Anmerk. Darüber das Weitere im vierten Bande.

MAUSOLEEN: kostbare vermieden mit Recht die Griechen und errichteten einfache mit Inschriften, 429, 252 — 253.

METOPEN: kommen bey der dorischen Ordnung vor: — ihre Bezeichnung, Grösse und Verzierungen. 206 — 207: — Beweis, daß die Griechen die Zwischenräume der Triglyphen auch zuweilen als Oeffnungen oder Fenster benützten und daß man also zwischen je zwey Triglyphen ein viereckiges Fenster anbringen könne, 208: — die Christen sollten auf Metopen an Kirchen nicht heidnische Symbole anbringen, sondern sie vielmehr glatt lassen, *ibid.*

MODELL oder Muster, architectonisches: was man darunter verstanden hat, 4 — 5.

NISCHEN: sind an Façaden zu vermeiden: — Gründe und Schriftsteller, die dagegen sprechen, 74 — 76.

OEFFNUNGEN der Thüren und Fenster: müssen unter Säulenlauben einen geradlinigten Sturz erhalten, 71: — Form der Fensteröffnungen, und wo das längliche Viereck, das Quadrat oder der Bogenschluß anzubringen sey: — halbkreisförmige sind zu vermeiden; sie waren bey den Römern wahrscheinlich nur an ihren Bädern im Gebrauch, 72.

PALÄSTE, königliche, fürstliche, oder Residenzschlösser: zu beobachtende Maximen bey ihrem Entwürfe, 109: Vermeidung vieler von sehr hohen Gebäuden umringter Höfe dabey, 110: — Styl ihrer Façaden; thörichte Verschwendung und Armuth sind dabey zu vermeiden, 111: — Wahl des Orts zu ihrer Erbauung, 111 — 112: — Entwurf des Verfassers zu einem solchen Palaste, mit Angabe der Grundsätze, nach denen er verfahren hat, 112 — 117. Dabey hätte noch bemerkt werden sollen, daß ein solcher Palast, in südlichen Gegenden erbaut, zwey, bis sechs Schuh höhere Stockwerke erhalten könne.

— **Regierungspaläste,** worin die öffentlichen Geschäfte verhandelt werden: zu beobachtende Rücksichten bey ihrer Anlage und Vorschlag des Verfassers zu einem solchen Gebäude, 126 — 128.

PERYSTILE: ihre wahre Bezeichnung, 40.

PILASTER: wie sie hinter Säulenlauben vor Gebäuden anzubringen sind und wie ihr Capital einzurichten sey, 78 — 79: — müssen nicht verjüngt werden, 224: — Eckpilaster oder Eckwandpfeiler dürfen auch bey der jonischen und corinthischen Ordnung nicht verjüngt werden, — 215 und 225: und sollten auch das corinthische Schnecken-Capital nicht erhalten, 228 — 229.

PLÄTZE, öffentliche in Städten: Rücksichten bey ihrer Anlage und Beyspiele, 118 — 121. (304, 317, 383).

PORTALE: perspectivische, 591.

POSTAMENTE: sind unter Säulen in der Regel zu vermeiden und nur in Kirchen anzuwenden, 160 — 161: — warum die Römer sie bey Triumphbögen anwendeten, 162: — Unfug, der damit getrieben wird, 163.

PORTICUS, s. Säulenhalle.

RATHHAUS: dabey zu beobachtende Rücksichten und Vorschlag des Verfassers zu einem grossen Rathhause, 125 — 126.

RIPPENPFEILER: was darunter zu verstehen sey und wo sie vorkommen, 149.

RUNDGEBÄUDE: mit welchen Säulenordnungen sie umstellt werden können, 108.

SÄULEN: ihre Erklärung 145: — wurden zuerst als bey der Holzconstruction angewendet gedacht, 6: — sind aber zuerst von den Aegyptern bey dem Steinbau angewendet, 145: — sollen entweder durchaus glatte oder durchaus canelürte Schäfte haben, 148 — 151: — Die am Umfange mit kleinen Rundsäulen umgebenen Schäfte sind eine Erfindung der Aegypter und von Stein zuerst gemacht, 148: — die auf diese Weise bey der deutschen Bauart mit grössern Halbsäulen um den Kern umgebenen heissen *Bündelsäulen* 148. — Von ihrem Gebrauch im Innern der Gebäude und den Höfen, 52: — ihre Abwechslung im Innern und am Aeussern der Gebäude, 52 — 53: — Von ihrem Gebrauch bey unsern Gebäuden, 79 — 80: — gekoppelte Säulen müssen vermieden werden, *ibid.*: — Wandsäulen sind nur in Nothfällen zu gebrauchen, *ibid.* — Wie weit Säulen bey Façaden von der Mauer abstehen müssen, *ibid.*: — dabey sind Postamente zu vermeiden, *ibid.*: — wie sie zu verjüngen, wie die Canelüren einzurichten und ihre Weiten zu bestimmen sind, *ibid.*: — Säulen sind keine blosse Decoration, sondern Stützen, und dürfen nur als solche am Aeussern der Gebäude angewendet werden, sollen deswegen ihr volles Gebälk tragen oder mit den auf die Capitale zu setzenden Bögen überwölbt seyn, 157 — 158: — Regeln bey Anbringung der Säulen am Aeussern der Gebäude in Hinsicht ihrer Bekrönung oder des Gebälkes, 159: — Zusammenstellung der wichtigsten Maximen bey ihrer Anwendung: 243 — 245.

SÄULEN, canelürte: was darunter zu verstehen und warum die Griechen die dorischen Säulen mit Canelüren (Rinnen oder Aushöhlungen) umgaben: — Form der Canelüren und wie sie bey den verschiedenen Säulenarten anzuwenden: — Canelüren kommen in den indischen und ägyptischen Monumenten vor, sind also nicht von den Griechen erfunden, vielweniger aus dem Holzbau entstanden, 148 — 151.

— **gekoppelte:** sind zu vermeiden, 159.

— **gewundene:** sind fehlerhaft, 147.

— **vieleckige:** sind zu den Pfeilern zu classificiren, und solche, die unten vieleckig und oben rund sind, muß man vermeiden, wenn sie gleich am Tempel zu Cora und auf der Insel Delos vorkommen, 148.

— **Wandsäulen, auch Halbsäulen,** zuweilen auch Dreyviertel-Säulen: sind nur als Nothbehelfe zu gebrauchen: an Gebäuden nach elliptischer oder Kreisform, wie am Coliseum oder dem Theater des Marcellus, auch wenn zwey Halbsäulen mit einem Pfeiler verbunden sind, ist ihr Gebrauch bey der reinen Bauart verwerflich, 147. (m. s. bey der Literatur am Ende des 2ten Bandes.).

SÄULENHALLE, Säulenlaube, Säulenporticus: nennt man im allgemeinen die von Säulen, entweder in eine oder in mehrere Reihen gestellt, gebildeten Gänge. Sie muß, besonders wenn sie einen Vorsprung des Gebäudes bildet, bey grossen Gebäuden mit einem Giebel versehen werden, wenn man die dorische, jonische oder corinthische Ordnung wählt; bey der ägyptischen muß der Giebel wegleiben, 50: — die mit einem Giebel versehenen grossen Säulenhallen vor Gebäuden sollen stets auf einem fortlaufenden mässig hohen Unterbau stehen, 49 (311.316): — Hinter densel-

ben müssen blos die Eckpilaster erscheinen, die Zwischenpilaster aber vermieden werden, 77 — 78: — Wie und wo Säulenhallen ohne Giebel einzurichten sind, sowohl mit Bögen darüber, als mit geradlinigten Gesimsen, und wo letztere anzuwenden sind, 49.

SÄULENORDNUNG oder Säulenart: Erklärung und charakteristische Unterscheidungszeichen der vier Ordnungen: nämlich, der ägyptischen, dorischen, jonischen und corinthischen 165. — Unschicklichkeit, durch Veränderung des Capitäls eine neue Säulenordnung erfunden haben zu wollen, 164: — Theile, woraus sie besteht, wenn sie im Innern, und wenn sie am Aeussern angewendet wird, 162. — Das Characteristische einer Ordnung darf nicht mit dem einer andern verwechselt werden. So ist es z. B. unschicklich: die attische Base zur dorischen oder toscanischen Ordnung zu gebrauchen, 80: — eine Säulenordnung muss mit ihrem Gebälk, ihren wesentlichen Verhältnissen und ihrem Capitäl originell seyn, 243. — Pausanias, und Plinius erwähnen nur der dorischen, jonischen und corinthischen Ordnung, andere Schriftsteller auch noch der toscanischen und römischen, 165. 230. — Die letztern zwey betrachtet der Verfasser als Abarten, fügt aber die ägyptische hinzu, 183. — Ihre regelmässigen Glieder, Form und Benennung derselben, 165 — 167. — Ihre Entstehung reicht weit über die Humanisirung Griechenlands hinaus, 168. — Die Glieder werden auch nach ihrem Zweck im Allgemeinen unterschieden, *ibid.* — Bestimmung über die Anwendung der Glieder zu den Haupttheilen einer Säulenordnung, 169. — Maximen in Hinsicht der Profilierung der Glieder, 170: — Bearbeitung und Verfertigung der Glieder, ihre Verzierung, und was dabey zu beobachten, 171 — 178. — Die Alten haben sich an keine bestimmten Regeln gebunden, sondern zwischen den grössten und kleinsten Verhältnissen gewählt, 181.

SÄULENORDNUNG, ägyptische: ist die älteste und aus der Steinconstruction entstanden: — Characteristik dieser Ordnung, Höhe und Abstände ihrer Säulen, 187 — 188. Vitruv war nicht mit ihr bekannt: sie besteht aus der Säule und der Bekrönung: jene aus der Base, dem Schaft, dem Capitäl und aus einem auf diesem liegenden Würfel. In einigen nachmhaft gemachten Baudenkmahlen Aegyptens fehlt die Base; bey andern liegt über dem Würfel noch ein Stein, den der Verfasser das Kissen nennt. Ueber diesem oder jenem liegt der Verbindungsstein von einer Säulenaxe zur andern, d. i., der sogenannte Architrab, und auf diesem eine grosse Hohlkehle mit einem Riemchen, die Bekrönung oder der Kranz genannt, 184. — Wie und wo diese Ordnung anzuwenden sey, 190 — 191.

— **corinthische:** scheint zuerst in Phönizien oder Syrien angewendet zu seyn, 223. und 504 — 505: — wurde auch in den angränzenden Ländern, vor und nach Alexander, fast ausschliessend bey grossen Gebäuden gebraucht: — in Griechenland kommt sie zuerst in der sechs und neunzigsten Olympiade zu Tegea bey dem Tempel der Minerva 395 vor Chr. Geb. vor, 223: — in Rom fand sie erst Eingang, nachdem die Römer unter Sylla Athen, und unter Pompejus Syrien erobert hatten, 274 — 275. 523 (365): — daselbst wurde sie durch Agrippa einfach, und von Appollodor am vollkommensten gebraucht, 276: — An den Ueberresten griechischer Monumente aus den Zeiten der Freystaaten ist keine corinthische Säule vor-

handen, 388. — Bestandtheile und allgemeine Regeln zu Anwendung dieser Ordnung sowohl im Innern als am Aeussern der Gebäude, 223 — 227: — Bestimmung der Höhe ihrer Säulen im Verhältniss zum Durchmesser, 224: — ihre Bekrönung oder Gebälk: dessen Eintheilung und Höhe, 229 — 237: — zwischen dem Gebälk und Capitäl kann auch eine Platte angebracht werden, 236: — das Gebälk muss nicht nach Vitruv das dorische, noch das jonische, sondern ein eigenes characteristisches seyn, 235. — Wie die Glieder des Gebälks mit Ornamenten zu verzieren sind, 237.

SÄULENORDNUNG, dorische: die Griechen sind Erfinder davon und bedienten sich ihrer bis zum IV. Jahrh. vor Chr. Geb., in Kleinasien aber scheint sie nur bis zum VII. Jahrh. geherrscht zu haben, 387: — auch die italischen Griechen bedienten sich ihrer, 513 — 514: in Rom war sie nach dem Kriege mit Antiochus 189 vor C. Geb. allgemein, und wahrscheinlich im IV. J. vor C. eingeführt, 515 — 516: zuletzt ward sie unter August am Theater des Marcellus angewendet, 527. — Ihr Character und Kennzeichen, 191 — 197 — schickt sich nicht zur Umstellung von Rundgebäuden, 108; 447. — Höhe der dorischen Säulen, 211 — 212: — die Römer vergrösserten ihre Höhe und benahmen ihr dadurch den ihr zukommenden kraftvollen Character, 193: — Beweis, dass Vitruvs Text des IV. Buches in Betreff dieser Säulenordnung von den Abschreibern verfälscht sey, 194. — Ueber den Abstand der Säulen, die Anzahl der Triglyphen zwischen zwey Säulen, und ihren Stand, 198 — 201. — Grösse der Säulenweiten, bestimmt in Beziehung auf die besten Schriftsteller und die schönsten Baudenkmahle des Alterthums, 212 und 213. — Bekrönung oder Gebälk; Verhältniss jedes seiner Theile zum Säulendurchmesser und Angabe der bey den besten antiken Monumenten in dieser Beziehung statt findenden Verhältnisse, 204 — 206. Obere Abtheilung des Gebälks, d. i., der Kranz oder die Cornische: ihre Profilierung, Höhe und Ausladung mit Rücksicht auf die bezeichneten antiken Baudenkmahle der Griechen und auf die besten Schriftsteller, 209 — 210. — Dabey wurde von den Griechen der Schaft nicht immer mit Canelüren versehen: Beyspiele, die dies bezeugen; selbst zu Pericles Zeit wurden auch glatte Säulenschäfte bey dieser Ordnung gebraucht, 457 — 458.

SÄULENORDNUNG jonische: ist eine Erfindung der Griechen und wird zuerst am Dianentempel zu Ephesus im VII. Jahrh. vor Chr. Geb. von dem Baumeister Ktesiphon aus Gnosos angewendet, 210. 387. u. 397. — wird etwa gegen die Mitte des II. Jahrh. v. C., und wahrscheinlich unter Metellus, in Rom eingeführt, 519, — und zwar von dem Baumeister Hermodoros (393), — ist nicht aus der Holzconstruction entstanden, 211. — Allgemeine Regeln in Hinsicht ihres Gebrauches sowohl zum Innern als Aeussern der Gebäude, und Bestimmung ihrer Höhe in Beziehung auf den Durchmesser 211 — 212. — Bekrönung oder Gebälk derselben, nach den vorzüglichsten Schriftstellern und den besten angezeigten Monumenten des Alterthums beschrieben und bestimmt, 221 — 223: — die bey dieser Ordnung vorkommenden Zahnschnitte stellen nicht die Lattenköpfe sondern ein Ornament vor, das auch an Sarcophagen der Etrusker vorkommt. S. 508.

— **sogenannte römische:** entbehrt alle Eigenthümlichkeit, und ihr Capitäl und Bekrönung sind

ein Gemische der jonischen und corinthischen Ordnung; sie scheint früher in Carien zu Milasa, als in Rom angewendet worden zu seyn, 242. — Unrichtiges Verfahren, diese Ordnung auf die corinthische zu setzen, 245.

SÄULENORDNUNG, sogenannte *toscanische*: ist wahrscheinlich phönizischen Ursprungs und durch phönizische Colonien nach Italien und namentlich nach Etrurien oder Toscana gekommen, 275 — 276. u. 506 — 509: — wurde auch bey den Griechen angewendet, 508. — Aus dem Alterthum sind wenige Beyspiele vorhanden. Ihre Construction nach einigen Schriftstellern und einem Basrelief in der Villa Albani vor Rom. Höhe ihres Capitäls und Architrabs, mit Beyspielen an neuern Gebäuden, 238 — 240. — Wie sie von verschiedenen Schriftstellern entworfen ist 241: — schickt sich besonders in Höfen und Vorplätzen — 242.

SÄULENSCHAFT: Regeln bey dessen Canelürung in Beziehung auf die verschiedenen Säulenarten und ihre Anwendung im Innern oder am Aeussern der Gebäude, mit Beyspielen aus dem Alterthum belegt, 150 — 151. — Soll mit seiner Axe stets senkrecht stehen, 150 — 157: — ist von Laubwerk und Ornamenten frey zu halten, es sey denn, dafs man im ägyptischen, neu-griechischen oder maurischen Styl Anlagen mache, 152. — Dessen Verjüngung, Schwellung und Erläuterung einer Stelle Vitruvs, 155.

SÄULENSCHAFT der ägyptischen Ordnung: Verjüngung und Höhe in Beziehung auf den stärksten Durchmesser oder auf das architectonische Urmaafs, 185. — Symbolische Ornamente, womit er bedeckt ist, — architectonische Glieder an seinem Umfange und Canelürung, wobey die Triglyphen vorkommen, 185.

— *der corinthischen Ordnung*: kann glatt oder canelürt seyn. Regeln seiner Verjüngung nach den besten Schriftstellern und den vorzüglichsten Gebäuden bestimmt. 225.

— *der dorischen Ordnung*: seine Verjüngung; er kann glatt oder canelürt seyn, 202.

— *der jonischen Ordnung*: dessen Verjüngung, — 21, 45.

SÄULENSTELLUNG: darf nicht zu hoch, aber auf einen fortlaufenden Unterbau oder Stylobat angebracht werden 48. Anordnung der Säulen dabey, 48 — 52

— *dorische*, vor der Fronte eines Gebäudes, oder als Porticus: sollte nach dem Beyspiel griechischer Monumente stets mit einem Giebel bedeckt werden, 210. An der Façade eines Gebäudes sind zwey Säulenstellungen übereinander zu vermeiden 40. In Höfen und im Innern der Gebäude ist das Gegentheil anwendbar, 52.

SÄULENWEITEN: ihre Bestimmung, 197. — Nach denselben benannte Vitruv, und wie es scheint auch die Griechen, die Tempel, in architectonischer Beziehung. Diese Benennungen werden angeführt. 197 — 199. — Bestimmung der Säulenweiten bey der ägyptischen Ordnung 190 — bey der corinthischen Ordnung, 224. bey der dorischen 201, und bey der jonischen 212.

SCHNECKENZUG und Schneckenauge des jonischen Capitäls: ihre Constructionen — 219.

SCHÖNHEIT, architectonische: wirkt auf jeden Menschen vortheilhaft, nur nicht auf diejenigen, welche einem verdorbenen Geschmack ergeben oder schlechte Architekten sind, 84 — 85.

SCHWELLUNG der Säulenschäfte: wie sie bey den Alten vorkömmt, aber nur selten: war bey den Aegyptern und Persern von besonderer Art, 150, sie ist zu vermeiden — 157.

SCULPTUR: war bey den Griechen mit der Edlen- Architectur auf das Innigste verwebt, 388.

SCULPTUREN der Griechen: zu Argos, 440. Athen, 398, 402, 403, 414, 422, 423. Auf der Akropolis, und im Erechteum 423 — 428. Zu Delphos, 452 — 454. Elis, 451. Epidauros, 441 — 442. Halicarnass, 461. Megalopolis, 443. Messene, 444. Olympia 446 — 451. Rhodus, 559. Samos, 459 — 460. Sparta, 445. Stratonike, 460. Tegea, 442. Auf dem Kap Branchidae in Kleinasien, 402.

STADT: über ihre Lage, Plätze, Säulenportiken, Kirchen, öffentlichen Gebäude, u. s. w. mit Beyspielen, 117 — 121. Vorschlag des Verfassers, 121.

STÄNDEHAUS: Bedingungen und Vorschläge des Verfassers, 137 — 138.

STIRNZIEGEL: ihre fehlerhafte Anwendung vor Attiken, ihre richtige am Dachrande. 153 — 154.

STOCKWERKE bey Wohngebäuden: wie sie gezählt werden — ihre zu wählende Höhe, mit Beyspielen belegt, 60 — 61.

STYLOBAT oder Unterbau: ist bey Säulenstellungen nothwendig, aber isolirte Stylobate sind, als Postamente, verwerflich, 48, 49, 215.

TELAMONEN: was sie sind und wo sie im Alterthum vorkamen. Ihr Gebrauch war bey den Alten eher als bey uns zu entschuldigen, 151.

TEMPEL: in Aegypten ist bey denselben häufig die Bildsäule des Osiris aufgestellt, 203; wurden bey den Griechen nach der verschiedenen Anwendung der Säulen benannt; als: 1) in Antis, 2) Prostylus, 3) Amphiprostylus, 4) Peripteros, 5) Pseudodipteros, 6) Dipteros, 7) Monopteros und 8) Hypaethros, 405 — 408. — Ihre Beleuchtungsart und Bedachung 408 — 411: — Eine ähnliche Beleuchtungsart fand bey den ägyptischen grossen Sälen, die die Griechen Hypostylus nannten, statt, 410. ihr Grundplan bey den Griechen. 386. — Die ältesten bey den Griechen, die von Schriftstellern nachahmt gemacht werden, 390 — 391: — werden im V. und VI. Jahrh. vor Chr. Geb. bey den Griechen mit Bildsäulen geschmückt, 394 — 395: — waren bey den Griechen bereits im VIII. Jahrh. vor C. G. fast durchgehends von Stein, 391 — 392. Chronologische Aufzählung der Bauperioden einiger Tempel der Griechen 395. u. s. w. Die Tempel wurden bey den Römern im Verhältniß der Breite kürzer gemacht als bey den Griechen, 559. (163). Die toscanischen Tempel können keine Nachahmung der Landgebäude Rhaetiens gewesen seyn (160).

THEATER: dabey zu beobachtende Maximen. Mängel der bestehenden und ihre Einrichtung, 128 — 131. — Vorschlag des Verfassers zu einem grossen Theater, wobey auf die Bedachung, die beste Form des Saals, hinreichende Weite des Proskeniums, auf das gute Sehen und Hören, die vortheilhafte Lage der Ankleidezimmer, die Einrichtung der Nebensäle und Gemächer, Vestibüls, Treppen, Anbringung eines Redouten- und Mahlersaals, Vervielfältigung der Ausgänge, Anbringung der nothwendigen Garderoben, und auf die Verhinderung der Ausbreitung eines entstandenen Feuers, Rücksicht genommen ist, 128 — 137.

THERMEN: Bäder der Römer 556.

THÜRME: merkwürdige des deutschen Baustyls, 633 — 634. Beym neugriechischen Baustyl 502. — Glockenthürme werden bey den ersten christlichen Basiliken Roms, z. B. bey St. Paul ausser den Mauern, angetroffen.

TREPPEN: wo sie zum vortheilhaftesten in Wohngebäuden anzubringen sind. 83.

TRIGLYPHEN bey der dorischen Säulenart: sind ursprünglich ein Ornament oder Mythe der Aegypter und kommen auf den Säulenschäften ihrer Monumente vor, 323. Sie sind auch bey den Persern zu Tschilminar anzutreffen, daher nicht von den Griechen erfunden, aber von diesen letztern zuerst im Fries angebracht, 146. 386; — sind, im Fries gebraucht, ein charakteristisches Kennzeichen der dorischen Bauart, daher unschicklich bey andern Säulenordnungen, obgleich ihre Anwendung bey denselben an einigen bezeichneten Monumenten der Römer statt gefunden hat, 206. — Bestimmung ihrer Gröfse und zwischenräume (Metopen) nebst Regeln einiger Schriftsteller darüber und wie sie bey den vorzüglichsten Baudenkmalen der Griechen statt gefunden, 206 — 208.

TRIUMPHRÖGEN: tragen bey den Römern zum Verfall der Civilarchitectur bey, 557 — 561.

UEBERSICHTEN, architectonische: Diejenigen, welche in den vier, den Kupfern des ersten Bandes beygefügt Tabellen enthalten sind, dienen zur Erleichterung eines gründlichen Studiums der Säulenordnungen und der antiken Baudenkmale, denn sie enthalten die genauen Angaben von der Gröfse, den Abständen, der Höhe, Stärke und Einziehung der Säulen an jenen Gebäuden und liefern den Beweis: dafs die Alten sich bey dem Gebrauch der Säulen an kein bestimmtes Verhältnifs gebunden, sondern zwischen den grössten und kleinsten Verhältnissen, je nach den verschiedenen Bestimmungen, dem Stande und der Gröfse des Gebäudes, die Stärke und Höhe der Säulen, die Intercolumnien oder Säulenabstände, die Anzahl der Säulen in den vor dem Gebäude befindlichen oder dasselbe umringenden Hallen, und die Verhältnisse der Hauptstücke der Säulen gewählt haben.

Von hundert zwey und zwanzig Monumenten des Alterthums sind in jenen Uebersichten alle das Studium der Säulenordnungen und der antiken Monumente befördernde Daten zum erstenmal auf diese Weise angegeben, und um diese Tabellen noch lehrreicher zu machen, sind darin auch die Vorschriften derjenigen Schriftsteller, deren Bestimmungen über die Säulenordnungen von den meisten Architecten als feste Regeln

betrachtet wurden, aufgenommen. Somit werden diese Uebersichten das Studium der Civilarchitectur sehr erleichtern; aber nur wissenschaftlich gebildete Baukundige können ihren Nutzen einsehen, und nur solche Männer, die sich dem Studium der Architectur mit Erfolg widmen wollen, werden sie ihrer Nachforschungen und ihres Studiums werth achten.

UNTERSCHLEIFE bey dem Bauwesen: Mittel zu ihrer Verhütung, 37 — 38.

URMAAS, architectonisches: dazu wird von dem Verfasser der untere Säulen-Durchmesser angenommen, den derselbe in hundert gleiche Theile eintheilt; jeder Theil wird eine Minute genannt, 178 — 180. — Verschiedene Bestimmungen über dasselbe von verschiedenen architectonischen Schriftstellern, 181.

VERJÜNGUNG der Säulen, — der corinthischen 225, der dorischen 202; der jonischen 216.

VERKRÖPFUNG der Säulengebälke: ist zu vermeiden — 158 — 159.

VILLEN oder Gärten mit Wohnhäusern oder Kunstmuseen: ihre Anordnung und Character. — in Italien (360): ihr Wohngebäude oder Casino, (361). — Belvedere, (362). — Grundsätze bey ihrer Anlage (363).

WAND- und DECKENGEMÄHLDE: Anwendung leichter Deckengemälde (315).

WERKAUFSEHER und *Werkleute*: Mittel zu ihrer Bildung, 34. — Stehende Abtheilungen sind nothwendig und nützlich, 35 — 37. — Diese letztern blühten im Mittelalter in den freyen Corporationen der Steinmetze und Maurer.

WERKMEISTER, privilegirte: ihre nachtheiligen Einwirkungen auf die Oekonomie des Bauwesens, 37.

WERKSTÜCKCONSTRUCTION: ist von dem Bäuerischen-Werk (Bossage-Rustique), zu unterscheiden: — ihre Erklärung und Anwendung, 42. 82. — Das letztere ist eine Nachahmung römischer Baudenkmale und Wohngebäude. — Façaden, welche daraus bestehen, können nicht, wie einige meynen, zum Florentinischen Baustyl classificirt werden, denn es ist nicht in Florenz erfunden; vielmehr sind die Façaden en Rustique zum neuitalischen Baustyl zu classificiren (310—311).

WOHNGEBÄUDE: ihre innere Eintheilung, 83. — ihre Façaden 41 — 82: bey dem neuitalischen Baustyl (310) — bey dem verdorbenen-italischen Baustyl (312 — 313.).

ZEICHNUNGEN, architectonische, zu Entwürfen: müssen nach einem Maafsstabe verfertigt werden, 84.

ZEUGHAUS: wie es anzulegen, mit einem Entwurf des Verfassers, 122.

III.

Alphabetisch - geschichtlich - architectonisches
V e r z e i c h n i s s,
derjenigen merkwürdigen Gebäude des Alterthums,
v o n

denen Beschreibungen oder genaue Aufnahmen vorhanden sind, und die auch, mit Ausnahme Weniger, in diesem Werke in genauen Abbildungen und Beschreibungen vorkommen.

Anmerkung. Die eingeschlossenen Seitenzahlen beziehen sich auf den zweyten Band, die übrigen auf den ersten.

T a b l e a u
Alphabétique - Historique - Architectonique
concernant
l e s M o n u m e n s d e l' A n t i q u i t é,
d o n t
la description et les plans se trouvent dans le premier et le second volume.

Note: Les numéros des pages en parenthèse sont relatifs au second volume, les autres au premier.

Alphabetisch - geschichtlich - archiætonisches

V e r z e i c h n i s s

derjenigen merkwürdigen Gebäude des Alterthums.

von

dem Beschreiber oder genauen Aufnehmer vorhanden sind, und die auch, mit Aus-
nahme Weniger, in diesem Werke in genauen Abbildungen und Beschreibungen

vorhanden.

Am Ende des Buchs befinden sich zwei Register, die den Namen der Gebäude, die in diesem

T a b l e a u

Alphabetique - Historique - Archiætonique

concernant

les Monumens de l'Antiquité

donc

la description et les plans se trouvent dans le premier et le second volume.

Notes: Les numéros des figures en parenthèses sont relatifs au second volume, les notes au premier.

AEGYPTEN.

- Abydus*: Palast daselbst, 368. Tab. XII.
Anteopolis: jetzt Qau, 370. Tab. XI. u. XII.
Apollinopolis Magna, jetzt Edfu: zwey Tempel, 302. Tab. XII. u. XV.
Contralatopolis, jetzt Asfun: Tempel, 306. XII.
Elephantine, Insel: zwey Tempel, 299. Tab. XV. und XVI.
Elethya, jetzt Elkab: Tempel, 304. Tab. XV.
Hermonthis, jetzt Erment: Tempel, 306. Tab. XV.
Hermopolis Magna, jetzt Achmuneyn: Tempel, 370. Tab. XI. u. XII.
Latopolis, jetzt Esne: zwey Tempel, 305. Tab. XII. XV. u. XVI.
Möris, See: Tempel in der Nähe desselben, 375. Tab. XI.
Ombos: zwey Tempel, 301. Tab. XV. XVI.
Philae: der große Tempel des Osiris, Tab. XII. u. XV. — Der östliche, der südliche und der westliche Tempel; der erstere 1700 Jahre, und der letztere 2500 Jahre vor Chr. Geb. erbauet. Tab. XV. 203.
Syene, jetzt Essuan: Tempel, 298. Tab. XV.
Tanis: Ueberreste antiker Gebäude, 378.
Tentyris, jetzt Denderah: der grosse, der nördliche und der südliche Tempel — dann das Typhonium. Der erstere ist 2100 oder 2500 Jahre vor Chr. Geb. erbauet, 365. XI. u. XII.
Theben: XII. Grabmahl des Osymandyas, wahrscheinlich um 2494 vor Chr. Geb. angelegt. 321. IX A. u. XIII. — Hypodrom oder Rennbahn, 309. — Palast bey dem Dorfe Gurnah, 332. XIII. — Großer Palast bey dem Dorfe Karnak, etwa 4500 Jahre vor Chr. erbauet, 340. XII. u. XV. — Palast Luxor, etwa 3100 Jahre vor Chr. erb. 335. IX. B. XIV. u. XV. — Palast bey dem Dorfe Med-a-Mud in der Nähe von Theben, 363. XV. — Palast Memnon, oder Memnonium, etwa 6000 Jahre vor Chr. erb. 310. 318. — Palast des Sesostris, 1700 Jahre vor Chr. 310. 313. XIII. — Ruinen bey Medinet-Abu, 310. XII. u. XIII. — Tempel der Isis, etwa 2500 Jahre vor Chr. angelegt, 331. XIII. — Zwey kleine Tempel bey Medinet-Abu, 318. XIII. — Großer und kleiner Südtempel, 358. XII. u. XIV. Wahrscheinlich ist der letztere zwey Tausend Jahre jünger als der erstere, welcher etwa 4500 Jahre vor Chr. erbauet ist. 361.

- Hypogeen* oder Felsengräber: bey Anteopolis, 369. — bey Beny-Hasan, 372. XI. — bey Elethya, 305. XV. — bey Ombos, 302. — bey Theben, 333.
Labyrinth: dessen wahre Lage, 373.
Obeliske: bey Heliopolis, 378. — bey Krokodilopolis, 376. — bey Philae, 294. — in Theben, 346.
Pyramiden: 376 u. 377.
Ruinen, unbedeutende: zu Abydus, 368 u. 369. — zu Appollinopolis Parva, 365. — zu Bubastis, 378. — Chemnis oder Panopolis, jetzt Akhmyn, 369.

— in der Landschaft Fayum, 372. — Heliopolis, 378. — Horbeit, 378. — Memphis, 377.

GRIECHENLAND.

- Aegina*, Insel: Tempel des Jupiter Panhellenius; wahrscheinlich bald nach 500 vor Chr. angefangen, 394. XVIII. — Beschreibung mehrerer Tempel daselbst, 436 — 438.
Argolis: Gebäude zur Zeit des Pausanias d. i. im 2ten Jahrhundert nach Chr. 439.
Argos: Tempel der Juno von Diomedes, 391. — zwey Stunden davon: Tempel der Juno, 420 Jahre vor Chr. von dem Baumeister Eupolemos erb., nebst den darin aufgestellten Bildwerken, 440.
Athen: Beschreibung dieser Stadt in Hinsicht ihrer Baudenkmale zur Zeit des Pausanias, und Anzeige seiner damaligen vorzüglichsten plastischen Werke, 398 — 429. XXI. — Bogen der kleinen Agora, 419. XVIII. — Springbrunnen Enneacrunon, 402. — Ceramicus, 400. — Erechtheum auf der Akropolis, wahrscheinlich 409 Jahre vor Chr. erb., 425 — 426. XVII. — Eleusinium, 402. — Quartier der Gärten, 417. — Hermes-Halle, 402. — Königliche Halle, 400. — Halle Poekile oder Stoa, 404. — Haus des Polition, 400. — Choragisches Monument etwa 350 Jahre vor Chr. errichtet, 419. — Odeon des Herodes Atticus, etwa 178 Jahre nach Chr. erb., 421. — Odeon am Markt, 402. — Odeon des Perikles, im V. Jahrh. vor Chr. erbauet, 85 Jahre vor Chr. abgebrannt, und von den Baumeistern Cajus und Marcus Stallius, dann von Menelappus unter Ariobarzanes wieder aufgebaut, 419 — 420. — Parthenon: siehe Tempel der Minerva, XVIII u. XXII. — Pompejon, 399. — Propyleen, von dem Baumeister Menesikles etwa zwischen 437 — 430 vor Chr. erb., 422. XVIII u. XXIII. — Prytaneum, 411. — Senatsgebäude, 401. — Tempel des Bacchus, war einer der ältesten in Athen und von Stein, 388. — T. der Cybele, 401. — T. der Dioscuren, 411. — T. des Jupiter, ältester, von Deucalion, etwa 1580 vor Chr. erb., 414. — T. des olympischen Jupiters, 550 Jahre vor Chr. von den Baumeistern Antistades, Kallöchros, Antimachides und Porinos erbauet 414. Unter dem König Perseus, 184 vor C., wurde wahrscheinlich dessen Perybolus nach corinth. Ordnung aufgeführt, 416. XVII. — Die Zelle mit doppelten Säulenreihen umher wurde 100 Jahre vor Chr. von Cossutius aufgeführt. Hadrian ließ die Zelle erneuern 410. — T. des Mars, 401. — T. der Minerva oder Parthenon auf der Akropolis von den Baumeistern Ictinos und Kallikrates unter Perikles erbauet, 424 — 425. XVIII. — Tempel des Ruhms, 402. — T. des Serapis, 412. — T. des Theseus, 470 Jahre vor Chr. erbauet, 396. 404. 415. XVIII u. XXII. — Theater des Bacchus, 476 Jahre vor Chr. erb., 420. — Tholus, ein Rundgebäude mit einer Kuppel, 401. — Thurm der Winde, etwa 100 Jahre vor C. von Andronicus Cyrrhestes erb. 419. XVII.

Cleona: Tempel der Minerva, 436.

Corinth: öffentliche Gebäude und Bildsäulen, die noch zur Zeit des Pausanias vorhanden waren, 433 — 434. — *Sisyphium*: merkwürdige Ruine daselbst, wahrscheinlich um das J. 629 vor Chr. angelegt, 393.

Delos, Insel: Gebäude daselbst zur Zeit des Pausanias, 458 — 459.

Delphos: Tempel des Apollo, 513 vor C. von Spintharos erb.; der ältere Tempel war von Trophonios und Agamedes, 394. 452 — 455. — Uebrige Gebäude und plastische Werke zur Zeit des Pausanias daselbst, *ibid.*

Eleusis: Tempel der Ceres und Proserpina, 439 J. vor C. unter Perikles Aufsicht angefangen; Ictinos führte die Zelle auf; 292 vor C. wurde von dem Baumeister Philon der Tempel mit der vordern Säulenhalle verschönert; Coroebos setzte im Innern die unteren Säulen und Metagenes die oberen; Xenocles führte das Dach auf 429. XXI. — Tempel der Diana - Propylea, 430. XVII. — Das mystische Portal, 431. XVII. — Propyläon 429 — 430. XVII.

Elis: Tempel zur Zeit des Pausanias, 451.

Epidaurus: Tempel des Aesculap und die zu Pausanias Zeit darin gestandenen Bildwerke, 441. — Theater, 399 vor C. von Polyklet erb. *ibid.* — Tholus, ein Rundgebäude von eben dem Baumeister, *ibid.*

Lacedaemon oder Sparta: Gebäude daselbst im II. Jahrh. nach C. bey Pausanias Anwesenheit, 445 — 446. — Säulenhalle, genannt Skias, von dem Baumeister Theodoros etwa am Ende des VII. J. vor C. erb., 391.

Lechea: Tempel und Bildsäulen daselbst zu Pausanias Zeit, 435.

Lemnos, Insel: Labyrinth von Rhökos und Theodoros, 459.

Leuctra und *Lesbia*: 455.

Megalopolis: ward 380 J. vor C. neuerbaut, 443. — Seine Gebäude, Tempel und Säulenhallen zur Zeit des Pausanias, *ibid.*

Megara: Tempel der Diana, 390. — Uebrige Tempel zu Pausanias Zeit, 433.

Messene: Tempel des Jupiter, wahrscheinlich von Demophon restaurirt, 443 — 444.

Myzene, Felsengemäcker, 440.

Nemea, Tempel des Jupiter, 440. XVII.

Olympia: Gebäude daselbst, die noch im II. J. nach C. standen, 447 — 499. — Das älteste Hereum oder Tempel der Juno, 1400 J. vor C. erbauet, 390; erneuert 418 J. vor C. von Eupolemos, 449. — Tempel des Jupiter, 450 J. vor C. von Libon erbauet, 448 — 449.

Orchomenos: Schatzkammer des Minyas, ein Rundgebäude von Trophonios und Agamedes, 455.

Paphos: Tempel der Venus, etwa 1282 J. vor C. erb., 390.

Phigalia: Tempel des Apoll, unweit Phigalia, von Ictinos wahrscheinlich 418 oder 432 vor C. erb., 396. 446.

Pireus, Hafen bey Athen: Anlagen des Markts daselbst von dem Baumeister Hyppodamos von Milet, 398.

Rhamnus: Tempel der Nemesis und der Themis, 456 — 457. Tab. XVII.

Rhodus, Insel: die Stadt wurde 407 vor C. fast von Neuem angelegt, und zwar nach Strabo, von dem Baumeister Hyppodamos von Milet, 459.

Samos, Insel: Tempel der Juno, von Rhökos und seinem Sohn Theodoros im VII. J. vor C. 459. — Polykrates ließ um 530 vor C. mehrere Tempel und seinen Palast anlegen, 394.

Sparta: s. Lacedämon.

Stratonike: wurde 290 J. vor C. erb. — seine Ueberreste, 460.

Sunium: Tempel der Minerva, 457. XVII.

Sykion: Tempel des Aesculap, 436.

Tegea: Tempel der Minerva; König Aleus ließ denselben erbauen und als er abbrannte, erneuerte ihn der Baumeister Skopas 395 vor Christi Geb., 442.

Theben: dessen Gebäude im II. Jahrh. nach C. 456.

Thoricion: Ruinen, 457.

Throezen: Tempel des Apollo, etwa 1281 vor C. erb., 390. — Tempel der Diana und der Venus. *ibid.* — Tempel, die noch im II. Jahrh. nach C. vorhanden waren, 473.

INDIEN.

Felsentempel: Character derselben 281 — 283.

Bamiam: Ueberreste dieser Stadt, 282.

Colombron: Tempelanlage: 285. XI. Der eine Porticus soll Säulen mit jonischem Capital haben.

Elephante, Insel: Felsentempel Parasua - Rama, (c) 283. IX. A.

Ellora: Felsenpalast Indra (b) und Felsenpalast des Siva; dann folgende Felsentempel: 1) Dautali (a) 2) Deruacas - Richi, 3) Desavatara (a) 4) Dhervara (b) XI, 5) Djenuassa, 6) Nila, 7) Ramischuer, XI. 8) Ravanna (c) XI. 9) Tintali (a) XI. 10) Visua - Karma (c) 282 — 285. XI.

Mandurah: Felsentempel (d) 285.

Mavalipuram: Felsentempel (c) 284.

Sasserum: Grabmahl des Kaisers Shere - Schach (e) 512. XI.

Secundry: Grabmahl des Kaisers Akbar (e) 512. XI.

Tanjaur: Felsentempel (d) 285, XI.

Anmerk. Die mit (a) bezeichneten Felsentempel gehören zur ersten Bauperiode, die mit (b) zur zweyten, die mit (c) zur dritten, und die mit (d) bezeichneten zur vierten Bauperiode der Indier. Die mit (e) bezeichneten können nicht zur indischen Bauart classificirt werden, wohl aber zur persischen,

ITALIEN.

Paestum im jetzigen Neapolitanischen: Basilica, 475. — Großer Tempel, 472 — 473, XVII. — Kleiner Tempel, 474, — alle drey wahrscheinlich um 520 vor C. erbauet. Tab. XVIII.

R o m: Aerarium oder Tempel des Saturn, (383). — Basilica des Antonin, 553. Tab. XVII. — Bogen der Goldschmiede, (171). — Bogen des Janus, *ibid.* — Brücken, (442). — Cloaca Maxima, 509. — Coliseum, unter Vespasian angefangen, und unter Titus vollendet, 546 (390). — Curia am Forum (386) Forum, großes (382, 386) Tab. L. — Forum des August (391) — Forum Boarium (391) Forum des Nerva: es soll ein Ueberrest vom Forum des August gewesen seyn, 273. 547. (391) Tab. XX. — Forum Trajan's, von dem Baumeister Apollodor, 548 (370. 392.) — Forum Transitorium, 547. — Frontespice des Nero; die davon im Garten des Palastes Colonna liegenden Trümmer werden auch für Ueberreste des Sonnentempels gehalten, 544 (392) Tab. XX. — Gefängnisse, Mamertinische, von Romulus erbauet, jetzt Pietro in Carcere, (383). — Gefängniß, unterirdisches (445). — Mausoleum Augustus. (452). — Mausoleum der Cecilia Metella (472.) Mausoleum Hadrians, jetzt die Engelsburg 551. — Mausoleum des Septimius Severus, oder Septizonium, 554 (477) MetaSudans (390). — Paläste der Kaiser (392). — Palast des Nero, von den Baumeistern Celer und Severus (389). — Pantheon (von dem Baumeister Agrippa mit dem Säulenporticus versehen) wahrscheinlich in der Mitte des II. Jahrh. vor Chr. angefangen, 518. 533. (393) Tab. XXIV. u. XXVII. — Porticus der Octavia, 529: darein waren die Tempel der Juno und des Jupiter Stator eingeschlossen, 519. Tab. XVII. — Säule des Antonin, 553 (437). — Säule des Phocas 608 nach C. errichtet (385). — Säule des Trajan, 548 (437) Tab. XVIII. — Tabularium (384). — Tempel des Antonin und der Faustina, 554 (386) Tab. XVII. — Tempel des Apoll, auf Kosten des Sossius erbauet. In dessen Giebfelde befand sich wahrscheinlich die Gruppe der Niobe (jetzt zu Florenz) 526. — Tempel des Bacchus, jetzt Kirche Costanza, 535. 543. Tab. XXIV. — Tempel des Castor und Pollux am Forum (386). — Tempel der Concordia, sogenannter und wirklicher, 521 (384). — Tempel, dorischer, in der Nähe des Theaters des Marcellus, von Mattuta, 520 (445) Tab. XVII. Tempel der Ehre und Tugend, welchen Marcellus 210 J. vor C. durch den Baumeister Cajus Mutius nach dorischer Ordnung anlegen liefs, 510. 516. — Tempel des Faun, jetzt Stefano Rotondo, 542. Tab. XXIV. — Tempel der Fortuna Virilis, 522. Tab. XVII und XIX. — Tempel des Friedens am Forum, wahrscheinlich von Apollodor unter Vespasian angelegt. Vermuthlich sind dabey die Kreuzgewölbe zuerst angewendet, 544. (387). Tab. XX. L. — Tempel der Frömmigkeit in der Nähe des Theaters des Marcellus, 149 J. vor C. eingeweiht, jetzt Kirche Niccola in Carcere 520 (445). — Zwey jonische Tempel in der Nähe des Theaters des Marcellus, 180 J. vor C. erbauet, (445) Tab. XVII. — Tempel der Juno, den Metellus durch Hermodoros im J. 147 vor C. erbauen liefs, 519 (385). Tempel des Jupiter Capitolinus, 514. — Zum zweytenmal im ersten Jahrh. vor C. abgebrannt, liefs ihn Sylla im J. 85 vor C. um welche Zeit ungefähr die corinthische Ordnung in Rom eingeführt wurde, 523, wieder herstellen und Vespasian mit corinthischen Säulen umringen. Dieser Bau ist zerstört und auf

dessen Stelle steht wahrscheinlich die Kirche Ara-Coeli, 514. (379). — Tempel des Jupiter Stator, von Hermodoros unter Metellus 147 J. vor Chr. angelegt. Dieser Tempel war wahrscheinlich nach jonischer Ordnung, welche dabey zum ersten mal in Rom eingeführt wurde; er war nebst dem der Juno, in den Porticus der Octavia eingeschlossen, 519 (385). — Tempel des Jupiter Stator auf dem Forum: er soll auf der Stelle, wo Caesars Leichnam verbrannt wurde, nach der Mitte des letzten Jahrhunderts vor C. aufgeführt seyn, 531 (385) Tab. XVII. XX. XXXXII. L. — Tempel des Jupiter Tonans, unter August 22 J. vor C. aufgeführt, 529. (384) Tab. XX. XXXXII. u. L. — Tempel des Mars auf dem Forum Augustus 530 (391). — Tempel der Minerva Medica (170). — Tempel des Quirinus, etwa 354 J. vor C. erbauet 515. (346. 379). Dabey ist wahrscheinlich die dorische Ordnung in Rom eingeführt. — Tempel des Remus (386). — Tempel des Deus Ridiculus, 523. — Tempel des Romulus (386). — Tempel der Sonne, 544 (392) Tab. XX. — Tempel der Venus und Roma, sonst der Sonne und des Mondes genannt; nach des Kaisers Hadrian Entwurf, 129 J. nach C. eingeweiht, 562 (387) Tab. L. — Tempel der Vesta, 524. Tab. XXIV. und XXVI. — Theater des Marcellus, 520. 533. (369) wird im XI. Jahrh. in das Fort Pierre Leoni umgewandelt, *ibid.* — Thermen, 547. 556. — Triumphbogen des Constantin, 549. — Triumphbogen des Septimius Severus (383) Tab. 50. — Wasserleitungen. (439.)

Von den antiken Gebäuden Roms waren noch 356 J. nach C. viele sehr gut erhalten, 562. — Der Kaiser Majorian erliefs in der Mitte des V. Jahrh. zu Verhinderung des Abbruches antiker Gebäude ein Edikt, 563. — Ursachen, welche die Zerstörung der antiken Baudenkmahe vorzüglich bewirkten, 578. — Jetziger Zustand der Ueberreste römischer Baudenkmahe, (392.)

Ueberreste wichtiger antiker Baudenkmahe der Römer und Etrusker ausser Rom.

Antionus oder **Antinoe**, Stadt in Aegypten: etwa um 132 nach C. angelegt, 552.

Arezzo: Ruinen eines alten etrusischen Amphitheaters (240).

Assisi: Tempel der Minerva, jetzt Kirche der Maria (221).

Athen, Bogen vor Athen. 109 J. nach C. angelegt. 413. Tab. XVII. Fig. VII. — Bogen des Hadrian, 413. Tab. XVII. — Pantheon Hadrians, 413. — Wasserleitung, 413.

Cora: Tempel des Hercules, 521. Tab. XVIII.

Epidauros in Griechenland: der Kaiser Antonin als Senator liefs die Tempel und Bäder verschönern und den Säulengang Cotys erneuern, 442.

Euromus in Kleinasien: Ueberreste eines von Antonin oder Hadrian erbauten Tempels, 462.

Zwischen **Foligno** und **Spoletto**, alter Tempel (262).

Laodicea in Lycien: Ruinen des von Vespasian erbauten Theaters, 460.

- Mayland*: Colonade von S. Lorenzo (193).
Mylasa in Karien: Tempel, dem August geweiht, 461.
Nismes in Frankreich: Ueberreste mehrerer Baudenkmahle, 540. Tab. XVII. u. XXXXIII.
Padua: einige Grundmauern der römischen Arena. (252).
Perugia: Arco della Via Vecchia (265).
Pola in Istrien: Tempel des August, 540. Tab. XII.
Pompei: Ueberreste alter Gebäude. (163) XXXXV.
Praeneste: (365).
 Zwischen *Rom* und *Tivoli*: Grabmahl der Familia Plautia (443).
Spalatro in Dalmatien: Palast des Diocletian, 565. — Tempel des Jupiter, 555. Tab. XXV. XXVII.
Tegea in Griechenland: Kaiser Hadrian liess den Tempel der Minerva mit einer Einfassung (Perybolus) umgeben, 390.
Tivoli: Tempel der Vesta, um 85 v. C. erbauet, 523. (365) Tab. XXIV. u. XXXXIII. T. der Sybille (365)
Verona: Amphitheater, 546 (266. 267). — Durchgangsportal auf dem Corso, im J. 265. nach C. erbauet, (267).
Volterra: Ueberreste antiker Bäder, (247). — Thor al Arco (247).

KLEINASIEN, insbesondere JONIE.

- Alexandria Troas*: Ruinen, 469 — 470.
Ephesus: Tempel der Diana: Theodoros legte im VII. Jahrh. vor C. den Rost und Ktesiphon nebst seinem Sohn Metagenes fiengen um diese Zeit den Bau an, den Demetrius und Poenius etwa 480 v. C. vollendeten; 364 vor C. brannte derselbe ab, und wurde 350 von Dinocharos wieder hergestellt, 463 — 465.
Halicarnass: Mausoleum, welches Artemisia 353 von Satyrus und Pytheus erbauen liess, 461.
Heraclea: Ruinen, 463.
Knidos: Tempel der berühmten Statue der Venus von Praxiteles, 460.
Magnesia: Tempel der Diana, von Hermogenes erb. 463.
Milet: in dessen Nähe auf dem Cap Branchydae, Tempel des Apollo Didymäus, 334 J. v. C. wahrscheinlich von Poenius und Daphnis nach jon. Ordn. angelegt, 462. — Uebrige Ruinen, 463.
Pergamus: Ruinen daselbst, 469.
Priene: Tempel der Minerva - Polias, 334 J. v. C. von Pythius oder Pytheus erb., 463. (Tab. XVII. d. Capitäl).

- Stratonike*: Tempel, 460.
Telmissus: Grabmähler und Reste eines griech. Theaters 460.
Teos: Tempel des Bacchus, 410 bis 400 vor C. von Hermogenes erb. 397, 469. Tab. XVII.
Tralles: Tempel des Aesculap, von Argelios erb.
Troja: muss 1600 J. v. C. bedeutende steinerne Gebäude gehabt haben 390.

PERSIEN.

- Persepolis* und *Tschilminar*: Ruinen von Gebäuden der Perser. 510.

PHOENIZIEN und SYRIEN.

- Baalbeck* oder *Heliopolis*: Beschreibung der dortigen alten Baudenkmahle, 402 — 496 —: sie sind syrischen Ursprungs und nicht von den Römern angelegt, 499 — 500. 503 —: sie übertreffen mit ihren Säulen an Grösse die Monumente Roms, 501 — 502 —: sie scheinen die Vorbilder für die zu Palmyra, Seleucia, Damascus, Emessa, Antiochien, und zu den von Herodes in Palästina erbauten gewesen zu seyn, 500. Tab. XVII u. XX.
Hierapolis unweit des Euphrat: daselbst liess Stratonika, Gemahlin des Seleucus Nicator 295 v. C. den Tempel der Astarte, nach jon. Ordnung erbauen, 470.
Jerusalem: Tempel; sein neuer Bau unter Herodes, — 541. — Bauwerke dieses Königs, 542. — Moschee, 644 Jahre nach Christi Geb. erb., 649.
Palmyra: Beschreibung der dortigen merkwürdigen Baudenkmahle, 487 — 492. — Geschichte und Untersuchung der Periode, worin sie von den Syrern, nicht aber von den Römern, angelegt sind 497 — 499. Tab. XI. XVII und XX.

SICILIEN.

- Agrigent*: Tempel des Aesculap, — des Castor und Pollux, — der Concordia, letzterer 410 J. v. C. erb. 396, 478. Tab. XVIII. — des Hercules, 478, — der Juno, Tab. XVIII, — des Jupiter, letzterer 406 v. C. erb. 396, 478 — 479.
Catanea: Ruinen, 482.
Segesta: Ueberreste eines Tempels und eines Theaters, 481. Tab. XVIII.
Selinunt: Tempel des Jupiter und noch zwey andere Tempel, 480 — 481. Tab. XVIII.
Syracus: Ueberreste des Theaters, und des Tempels der Minerva, 476 — 478. Tab. XVIII.
Taormina: Ueberreste eines Theaters, 482.

IV.
Alphabetisches Verzeichniß
d e r
Baukundigen des Alterthums.

Table alphabétique des architectes de l'antiquité.

Baukundige.	Orte, wo sie bauten	Zeitalter.	Pag.	Baukundige.	Orte, wo sie bauten	Zeitalter.	Pag.
<i>Architectes.</i>	<i>Lieux.</i>	<i>Epoque.</i>		<i>Architectes.</i>	<i>Lieux.</i>	<i>Epoque.</i>	
Agamedes . .	Delphos. Orcho- menos . .	1200 vor C.	452.455	Ktesiphon . .	Ephesus . . .	Im VII. J. v.	397
Agrippa . . .	Rom	im Iten J. vor u. nach Chr.	276	Libon	Olympia . . .	450 v.	448
Andronicus, Cyr- rhestes . . .	Athen	um 100 v. C.	419	Menesikles . .	Athen	Im V. J. v.	422
Antimachides .	Athen	um 500 vor	414	Metagenes . .	Ephesus . . .	um 480 v.	406
Antistades . .	Athen	um 500 vor	414	Mnestes . . .	Alabanda . . .		. . .
Apollodor . .	Rom	im II. J. n. C.	389	Mutius, Cajus	Rom	im III. J. n.	516
Celer	Rom	I. nach C.	387	Philon * . . .	Eleusis. Pireus	im III. J. v.	432
Coroebos . . .	Eleusis	439 vor	432	Poenius	Branchidae. Eph.	im IV. J. v.	462
Cossutius . . .	Athen	100 v. C.	414	Polyklet . . .	Epidaurus . . .	399 v.	442
Daphnis . . .	Branchidae . .	334. v.	462	Porinos	Athen	560 v.	414
Decrianus . . .	Rom	im II. J. n.	389	Pytheus * . . .	Halicarnafs . .	353 v.	461
Demetrius . . .	Ephesus	480 vor	463	Pythius * . . .	Priene	334 v.	463
Demophon . . .	Messene		444	Rabirius	Rom	im I. J. n.	. . .
Dinocharas . .	Ephesus	350 vor	465	Rhökos	Samos	VII. vor	391
Dinocrates . . .	Babylon. Alexan- drien . . .	im V. J. v.	378	Satyrus * . . .	Halicarnafs . .	353 v.	461
Eupolemos . . .	Argos. Olympia	420. 418. v.	440. 449	Severus	Rom	im I. J. n.	389
Fabricius . . .	Rom	62 v.	(442)	Skopas	Tegea	395 vor	442
Hadrian	Rom	im II. J. n.	502	Sostratus . . .	Alexandrien . .	im IV. J. v.	. . .
Hermocreon . .	Parium		. . .	Spintharos . .	Delphos	513. v.	452
Hermodoros . .	Rom	Mitte II. v.	519. 532	Stallius, Cajus	Athen	80. v.	420
Hermogenes * .	Magnesia. Teos	400 v.	469	Stallius, Marcus	Athen	80. v.	420
Hypodamos † .	Pireus. Rhodus	im V. J. v.	398	Theodoros * . .	Ephesus. Samos Sparta	im VII. J. v.	391
Ictinos * . . .	Athen. Eleusis. Phigalia . .	im V. J. v.	424. 448	Trophonios . .	Delphos. Orcho- menos . . .	1200. v.	452. 455
Kalikrates . . .	Athen	um 500 v.	424	Valerius	Ostia. Rom . . .	I. v. u. n. C.	. . .
Kallöchros . .	Athen	um 500 v.	414	Vitruvius, Cerdo	Verona	im III. J. n.	(267)
				Vitruvius, Pollio	Fanestrum. Rom.	I. v. od n. C.	539
				Xenocles . . .	Eleusis	um 400 vor	431

Anmerk. Vitruv führt in seiner Vorrede zum VII Buche mehrere architectonische Schriftsteller und Baukundige auf; die, welche davon in vorstehender Uebersicht vorkommen, sind mit * bezeichnet; die übrigen sind: Argelios, der den Tempel des Aesculap zu Tralles baute; Fussitius, Karpion, Publius Septimius, und Silenius, der über die Verhältnisse der dorischen Ordnung schrieb, ferner Terentius Varro und Theodoros der Phocäer, der eine Abhandlung über das Rundgebäude zu Delphos geschrieben hat. — Man sieht aus Vitruvs Werke dieser Wissenschaft, theils Beschreibungen der ausgeführten Bauwerke in ihren Schriften vortragen. Die Kriegsbaumeister und Mechaniker der Alten sind hier nicht erwähnt.

(†) Hypodamos soll, nach Aristoteles, über die zweckmäßige Anlage der Städte geschrieben und den Plan zur Stadt Rhodus entworfen haben.

Baukundigen des Alterthums.

Alphabetisch - geschichtlich - architectonisches
V e r z e i c h n i s s

der merkwürdigsten Gebäude

i n

Deutschland, Böhmen, der Schweiz und den
 Niederlanden.

Insbesondere nach Einführung der christlichen Religion.

Anmerkung. In der vierten Colonne zeigen die Querstriche an, dass ein Gebäude von dem benannten Baumeister angelegt oder erbauet sey.

T a b l e a u

Alphabétique - Historique - Architectonique

des Edifices les plus remarquables

En Allemagne, en Bohême, dans la Suisse et aux
 Pays-Bas,

dont la Description et les Plans se trouvent dans le 1er et 2d Volume.

Note. Des lignes dans la quatrième colonne signifient que l'édifice a été exécuté par l'architecte nommé dans la troisième colonne.

Alphabetisch - geschichtlich - architektonisches

V e r z e i c h n i s

der merkwürdigsten Gebäude

Deutschland, Böhmen, der Schweiz und den Niederlanden.

insbesondere nach Einführung der christlichen Religion.

Anmerkung. In der ersten Colonne stehen die Geographen an, das die Gebäude von dem Namen
des Bauherrn angelehnt oder verändert ist.

T a b l e a u

Alphabetique - Historique - Architectonique

des Edifices les plus remarquables

En Allemagne, en Bohême, dans la Suisse et aux Pays-Bas.

dans la Description et les Plans se trouvent dans le 1er et 2d Volume.

Note. Les lignes dans la quatrième colonne signifient que l'édifice a été décrit par l'architecte nommé
dans la troisième colonne.

Gebäude des Cultus.

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Achen.	Adalberts Kirche.	.	.	1000—1018	610	—	51
	Aldegunde . .	.	.	1050	610	—	
	Augustiner K. .	Weinbergis .	—	1203	655	103	
	St. Clemens . .	Gerhard Chorus	—	1353	—	103	
	Egidien Capelle	Gerhard Chorus	angefangen	1328	—	103	
	.	.	erster Bau	450			
	.	.	zweyter Bau	1183	613	—	
	St. Folianum .	.	Nebenkirche	1480			
	.	.	Altar	1524			
	Johannes Kirche	.	angefangen	1471	—	120	
	.	.	vollendet	1505			
	Marien Kirche oder Münster.	Carl der Grosse, oder dessen Bibliothekar Gerbert, oder dessen Geheimschreiber Egin- hard. Gerhard Chorus	—	804 1353	599 610	11	
Afflingen . .	Mathias K. Minnebruder K.	Godehard, Graf von Scheuern	.	1261	655		55
	Nikolai K. . .	der vorige	—	1003	611	19	
Alkmar	Abtey	.	—	1003	611	19	
	.	.	.	1083	—	25	
Allost	.	.	.	IX			
	Groote Kerk .	.	erneuert	1521			
Alpirsbach . .	.	.	Capelle	1443	—	131	
	.	.	die K. erweitert . .	1536			
Altenberge . .	Collegiat K. .	.	d. Chor	1540			
	Kirche u. Kloster.	.	.	1040	—	25	
Altenburg . .	Klosterkirche .	.	alte Kirche	1095	611	19	
	Schlofskirche .	.	neue Kirche	1152	—	76	
Alterzell . . .	Cathedrale . .	.	.	1225			
	Hauptkirche .	wahrscheinlich ein Schüler von Hans Steinmetz	.	1172	652	—	
Amberg	.	.	.	1189	—	76	
	Cathedrale . .	.	Kirche	1499	—	128	
Amersfort . . .	.	.	Thurm	XIV	—	103	
	Altē Kirche . .	.	.	XVIII	—	92	
Amsterdam.	Neue luth. Kirche	Cornelius Dankers	.	XIII	—	91	
	.	.	vollendet	1220	656	141	
Anderlecht . .	Nieuwe - Kerk	.	.	A. XVII	—		
	NieuwezydsCapel	.	modernisirt	1668	—	122	
Andernach . .	Wester-Kerk . .	Cornelius Dankers	.	1408—1414	—	122	
	Zuider-Kerk . .	Cornelius Dankers	.	1645—1648	—	122	
Antwerpen . .	S. Pierre . . .	.	.	1421	—	141	
	Marienkirche .	.	.	1620—1631	—	141	
.	.	.	.	XVI	—	141	
	Dom	Amelius	Portal	1611	—	124	
	.	.	angefangen	1417	—	24	
	.	.	d. links. Thurm vollend.	X od. XI später	—		
	.	.	d. Chor angefangen	1422			
	.	.	Altar	1518	—	129	
	.	.	.	1521			
	.	.	.	1624			

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evénements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Antwerpen .	Jacobs K. . .		d. Chor gebauet	1327	—	129	
Arnstadt .	Frauen K.	Wilhelm Erzbischof	d. Thurm	1491			
			d. Langhaus	X			
Arschot . .	Cathedrale . .		d. Chor	XIII	—	100	
			Haube des Thurms	XVII. XVIII			
	Michaels K. . .			1210	—	92	
				XIII	—	92	
	Dom	Zeyso, Bischof . .	angefangen	VII			
		Luitolf, Bischof . .	vergrößert	944			
		Bruno, Bischof . .	die Nebenschiffe angef.	1029			1
			die beyden Thürme	1057	664	15	4
			Hauptportal	1070	bis		6
			das nördl. Portal und das		666		44
	Heil. Grabkirche	Heinrich König . .	Chor angef.	1346			
		Kindlin u. Engelberg	das Chor fortgesetzt	1357		122	
			dasselbe vollendet	1431			
				1236	656	—	
Augsburg .			erster Bau	IV.			
			zweyter	VIII.			
			dritter	1064			
			vergrößert	1184—1187			
	Ulrich und Afra	Val. Kindlin u. Hans von Hildesheim	neu erbauet, mit Ausnah- me der Chöre Afra und Ulrich	1467—1473	—	122	61
			d. Simpertkap. überwölbt	1490			
		Engelberger . . .	die Schiffe überwölbt	1499			
			einen Thurm angefangen	1506			
		Hans König . . .	denselben fortgesetzt	1512			
			d. 2ten Thurm angefang.	1594			
Bacharach .	Stadtkirche . .		das Chor überwölbt	1603			
Baireuth .	Dreyfaltigkeits K			XII	—	15	
				XIV	—	103	
			d. Innere restaurirt	1816			
				1012	612	20	
	Collegiatstift . .		verändert	1081			
				1000—1012	612	19	61
Bamberg .	Dom	Otto, d. heil., Bischof		XIII od. XIV	—	73	
							
	U. l. Frauen- oder obere Pfarrk.						
							
	Michaels K. . .	Meister Babo . .		1117	651	72	
				1019	—	20	
	Stephansstift . .		abgebrochen	1810	—		
				1287	—	99	
	Martins K. . .			1010—1019			
				1350 u. 1400			
Basel . .	Münster . . .		d. Kreutzgänge erbauet	1381	612	68	61
			Lectorium	1404			
			Orgel	1484—1500		69	
Bergen . .	Kirche u. Kloster	Hans Nufsdorfer .	d. obere Theil d. Thürme	1015	—	20	
				1550	—		
	Hedwigs- od. Ca- tholische Kirche	Siegfried, Abt . .	zerstört	1747	—	152	
				1773			
		Boumann d. Vater		XVIII			
			entworfen	1701—1708			
	Deutsche Kirche	Grünberg	ausgeführt				
			d. Thurm entworfen und angefangen	1780—1781	—	150	
Berlin . .	Dom od. Schloß- Kirche	Unger	denselben vollendet	1785			
				1750	—		
	Dreyfaltigkeits K.	Schlötzer	d. Innern erneuert	1817	—	152	
				1735	—	150	
		Naumann, d. Vater.	das Innere erneuert	XIX			
			gebauet	1701—1705			
	Französische K.	Cajard	d. Thurm angefangen	1780—1781	—	150	
			denselben vollendet	1785			

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evénements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I II Page.		Tab.
Berlin . . .	Friederichstädter-Kirche . . .	Grünberg	entworfen . . .	XVII	—	149	55
	Hof-u. Garnison K.	Simonetti	ausgeführt . . .	A. XVIII	—	151	
	Johannes K. . .	. . .	vollendet . . .	1735	—	103	
	Kloster K. . .	. . .	angefangen . . .	1363	—	92	
	. . .	. . .	. . .	E. XIII	—	. . .	
	Marien K. . .	Schlüter	stand schon . . .	1292	—	92	
	. . .	. . .	d. Kanzel gemacht	1703	—	149	
	. . .	. . .	eine Capelle gebauet	1792	—	. . .	
	. . .	Langhans	d. Thurm gebauet . .	1789—1790	—	. . .	
	. . .	Langerhans	d. Kirche restaurirt	1817—1819	—	. . .	
Bern . . . Beyenburg	Nicolai K. . .	. . .	angefangen . . .	1202	—	91	55 61
	. . .	. . .	d. Chor gebauet . .	1379	656	149	
	. . .	. . .	d. Kirche ausgehessert	1400	—	. . .	
	. . .	. . .	dieselbe restaurirt .	1817	—	. . .	
	Parrochial K. in der Klosterstrasse.	Grüneberg	— — —	1695—1715	—	148	
	. . .	Poth	den Thurm entworfen	. . .	—	. . .	
	Reformirte Kirche	Gerlach	denselben aufgeführt	1715	—	. . .	
	Dom . . .	Nehring u. Gerlach	— — —	XVIII	—	123	
	Kirche u. Kloster d. Kreuzbrüder	Enzinger	angefangen . . .	1421	—	. . .	
	. . .	. . .	. . .	. . .	—	. . .	
Biedersheim Bödingen . . .	Kirche u. Kloster	. . .	. . .	1304	—	. . .	61
	Augustiner K. u. Kl.	. . .	. . .	1250	656	. . .	
	Jesuiten K. . .	. . .	. . .	1397	—	101	
	Marienkirche od. Münster	. . .	. . .	XVII	—	14	
	Mart. - od. Tauf K.	. . .	. . .	IX	—	13	
	. . .	. . .	. . .	IV	—	8	
	Kirche . . .	. . .	. . .	VII od. VIII	—	14	
	. . .	. . .	d. Chor hinzugefügt	XIV	—	. . .	
	. . .	. . .	angefangen . . .	XIV	—	121	
	. . .	. . .	Gewölbe . . .	1340	—	. . .	
Botzen . . .	Thurm . . .	Hans Luz	. . .	1501—1518	—	121	61
	. . .	. . .	. . .	. . .	..	121	
	Franciscaner K.	. . .	. . .	. . .	—	103	
	Catharinen K.	Heinrich Brunsberg	— — —	1401	—	. . .	
	Dom . . .	. . .	angefangen . . .	1171	652	74	
	. . .	Paul	d. Thurm angefangen	1484	—	124	
	Godhards K.	Heinr. Brunsberg (?)	— — —	XIV	—	103	
	. . .	Heinrich Reinstorp	d. Chor u. d. Thurm .	1426—1446	—	124	
	Dom . . .	. . .	. . .	1130—1170	651	73	
	Egidien K. . .	. . .	eingeweiht . . .	1115	614	73	
Braunschweig	Lorenz-u. Mich. K.	. . .	. . .	1157—1408	—	73	61
	Magnus K. . .	. . .	. . .	1130—1250	651	73	
	Peters K. . .	. . .	. . .	XII	—	73	
	Anscharius K.	. . .	. . .	1229—1243	—	100	
	. . .	. . .	. . .	790—840	—	. . .	
	. . .	Wilericus, Bischof	nach einem Brande neu	. . .	—	. . .	
	. . .	Ezelinus, B.	gebaut . . .	1042	610	8	
	Dom . . .	Adalbertus, dessen	. . .	. . .	612	72	
	. . .	Nachfolger . . .	fortgesetzt . . .	XI	—	124	
	. . .	Cord - Boppelken, Baumeister	vollendet u. den nördl. Thurm aufgeführt .	1440—1503	—	. . .	
Bremen . . .	Marien K. . .	Wilericus, Bischof	— — —	IX	—	72	61
	Martins K. . .	. . .	. . .	1230—1376	—	100	
	Willibald K. . .	Wilericus, Bischof	— — —	IX	—	104	
	. . .	. . .	. . .	. . .	—	72	
	. . .	. . .	(ist jetzt ein Weinkeller)	. . .	—	. . .	
	Elisabeth K. . .	. . .	d. Kirche erbauet . .	. . .	—	. . .	
	. . .	. . .	d. Thurm angefangen	1482	—	124	
	. . .	. . .	dessen oberer Theil herabgestürzt . .	1529	—	. . .	
	Frauen K. auf den Sande . . .	Walther, Bischof	. . .	1148	651	. . .	
	. . .	. . .	. . .	. . .	—	. . .	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la bâtisse.	Zeit. Epoque.	Seite I. II.		Tab.
					Pagc.		
Breslau . .	Kreuz K. . .			1288	682	91	27
	Marien K. . .			1150	652	—	
Brixen in Böh- men . .	Kirche . . .			A. XV.	—	125	
	Carthause . .			XI.	—	25	
	St. Gudula . .		angefangen	1047	—	25	
	Johannes K. od.		vergrößert	1295	—	92	
Brüssel . .	Cathedrale . .			1280	—	92	
	Michaels K. . .		angefangen	1047	—	25	
	Michaels K. der	Jacques Franquart	vergrößert u. die Thürme	1226	—	25	
	Jesuiten		angefangen	1604	—	25	
Carlsruhe . .	Cathol. Kirche	Weinbrenner .	— — —	XIX.	—	140	
	Ev. Cathedrale				—	140	
	Synagoge . . .				—	140	
Carlsstein . .	Marien - Kirche	Peter Arler (?) .	angelegt	1357	—	104	
	nebst Catharinen- u. Kreuz-Capelle		erstere ist modernisirt				
Chemnitz . .	Hauptkirche . .		erster Bau	938			
Clarenthal . .	Kirche		zweyter	1390	656	—	
Clève	Collegiatkirche		erster Bau	VIII.	610	103	
			zweyter	1334			
			angefangen	X.			
	Castorkirche . .		Chor	1388	—	17	61
			d. Mittelschiff überwölbt	1498			
			Portal	1805			
Coblenz . . .	Florinskirche od.	Lassault	restaurirt	1821	—	155	55
	Garnisonskirche			X. oder XI.			
	Frauenkirche . .	Johannes de Ley	das Chor angelegt	1435	—	17	
			Portal	XV.			
			angefangen	1021			
	S. Apostoli . . .	Heribert, Bischof Pilligrim, dessen Nachfolger . .	vollendet		612	26	56
	Cäcilien - ehem. Marienkirche	Maternus, Bischof	durch Brand beschädigt	1199			
			— — —	391	612	2	
	Columbakirche . .		erneuert	960			
				X. oder XI.	—	27	
	St. Cunibert . .			VIII.			
			restaurirt	XIII.	610	7	
	Alter Dom . . .	Hildebold, Erzbisch. Willibert oder Wil- librecht	angefangen	816			
			vollendet	873	—	4	
			abgebrochen			6	
	Neuer Dom (unvollendet)	Albertus Magnus ? oder nach einigen Gerhard von St. Trond ?	angefangen	1248			
Cöln			Chor	1305—1320	—	77	47
			Nebencapellen . .	1322			49
	St. Georg			1067	612	—	
			ausgebessert	1306			
	St. Gereon . . .	Hanno, Bischof . .	reparirt	IV.	—	2	61
			restaurirt	XIII.	—	4	
	Großmartin . . .			700	—	7	51
	Jesuitenkirche . .			1640	—	143	
	Lyskirche			IV.	—	4	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Cöln . . .	Maria in Capi- tolio . . .	. . .	neue Fenster im Mor- genchor und Gewölbe des mittlern Schiffes	VIII. 1066	610	6	51
	Maria ad gradus	Hermann, Bischof Hanno, Erzbischof	Plan und Anfang . vollendet . . . demolirt . . .	A. XI. 1056 1817	—	5	
	Mathiascapelle Maurizcapelle	. . .	. . .	IV. 1141 (?)	—	4	
	St. Pantaleon Kirche u. Kloster	Bruno, Erzbischof Warinus, Bischof	die Kirche fortgesetzt und das Klo- ster gebauet . . .	904 990—1000	612	26	
	St. Severin . .	. . .	erweitert . . .	IX. 1043	609	4	
	St. Ursula . .	. . .	erneuert . . .	VIII. od. IX.	—	27	
Collin . . .	Kirche . . .	Peter Arler . . .	das Chor gebauet . .	vor 1385	—	105	55
Constanz . .	Dom . . .	. . .	umgeändert . . .	XI. XIV.	612	18	
Corneliusmün- ster . . .	Kirche . . . Abtey . . .	Amian, Abt . . .	. . .	817 1104	610	—	
Corvay . . .	Abtey . . . Kirche . . .	Abt Deutemar . .	. . .	858 998	610	18	
Danzig . . .	Catharinenk. Elisabethkirche	. . .	zerstört . . .	1185 1330 XIV.	—	104	
	Marienkirche	Ulrich Ritter von Straßburg . . . Jakob von Werden	. . .	1343 1503	—	104	
Darmstadt . .	Peter u. Paul Catholische K.	Moller . . .	vergrößert . . .	XIV. 1823	—	104	
Deutz . . .	Benedictinerabt. Franziskanerk.	. . .	. . .	1017 1270	—	16 92	
Diest . . .	Johanneskirche	. . .	. . .	1297	—	92	
Dobberan . .	Dom . . .	Peter Wiese . . .	. . .	1171	—	72	61
Dortrecht . .	Groote - Kerk	. . .	. . .	XIII 1726	657	—	
Dresden . . .	Frauenkirche	Behr . . . Schmidt . . . Gaetano Claveri .	. . .	1745 1737	—	144	
	Hofkirche . .	Sebastiani . . . Knopfler u. Schwarz	angefangen fortgesetzt vollendet . . .	XVIII. 1409 1765	—	144	
	Kreuzkirche Reformirte K.	. . .	. . .	1394	—	126 444	
Duderstadt . .	St. Ciriac . .	Wilhelm Knocke .	. . .	X. 1415	611	112	
Duisburg . .	Dom . . .	. . .	. . .	1214—1264	—	124	
Dünes in Flan- dern . . .	St. Salvator . . Frauenkirche	. . .	. . .	. . .	657	—	61
Dünkelsbühl .	Georgskirche	Ulrich Eßler . . .	alte Kirche . . . neue Kirche angefangen	X. 1402	—	123	
Ebrach . . .	Kirche u. Kloster	Hermann, Abt . . .	. . .	1200	657	—	
Eichstädt . .	Dom . . .	Wilibald, Bischof	. . .	781	610	8	
Einbeck . . .	Stiftskirche . .	. . .	größtentheils erneuert Chor und Capelle ange- fangen . . .	1275 1316	—	9	
Einsiedel . . .	Kirche u. Kloster	Hans Molderan . .	das Langhaus . . .	1404—1416	—	101	
Eisenach . . .	Elisabethkirche	. . .	. . .	X. 1235	611	18	61
Eisfeld . . .	Nicolaikirche Stadtkirche	. . .	. . .	1149 1485	675 652	99 99	
					—	124	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Enkhuisen	Wester - Kerk	.	.	1351—1427	—	112	
	Augustiner - Kirche u. Kloster	.	.		—	111	
Erfurt	Dom	.	die Krypta	1152	—	110	61
		.	das Langhaus	1155—1170	—		
		.	das Chor	1353—1356	—		
		.	d. Langhaus nach einem Brande neu überwölbt	1455	—	110	
	Gangolfskirche	.	beendet	1352	—	111	61
	Kaufmannsk. Predigerkirche	.	.		—	111	
	Schottenkirche	.	Portal	1036 XVII.	—	25	
	Severinskirche	.	Taufstein	XIV. 1407	—	110	61
Eßlingen	Alte Pfarrkirche	.	.		—	127	
	Baarfüßerkirche	.	.		—	127	
	Frauenkirche	Böblinger	.	XV.	668	127	
	Neuekirche	.	.		—	127	
	Predigerkirche	.	.		—	127	
Feuchtwangen	Stadtkirche	.	.	IX.	—	24	
	Stiftskirche	.	.	IX. oder X.	—	24	
Forest	Kirche u. Abtey	.	Chor	1203	—	25	
Frankenberg	Marienkirche	Johann v. Cassele(?)	angefangen	1006	—	100	61
		.	Capelle	1286	—	112	
		.	.	1383	—		
		.	.	741	—		
		.	.	815—840	—		
Frankfurt am Mayn	Dom	.	erneuert	870—887	—	112	61
		.	das Chor gebauet	1230	—		
		.	Portal	1315—1338	—		
	Frauenkirche	Frank, Leonhard Wambach	Thurm	1352	—	113	
		.	angefangen	1414	—		
	Leonhardsk.	.	.	1322	—		
		.	erneuert	XL	—	90	
		.	das Gewölbe erneuert	1219	—		
Frederloo	Kirche	.	restaurirt	1509	—		
		.	.	1808	—		
Freyberg in Sachsen	Dom	.	erster Bau	1131	651	—	
		.	zweyter Bau	X. oder XI.	—	124	57
		.	das Chor modernisirt	1484—1500	—		
Freyburg im Breisgau	Münster	.	angefangen	1503	652		
		.	den Thurm vollendet	1122	675	113	2
		.	das Chor angefangen	XIII.			
		Hans Niesenberger	dasselbe vollendet	1354			54
		.	die Pyramide restaurirt	1471			
Freysing	Dom	Corbinian, Bischof	—	1561	—		
		.	erweitert	VIII	—		
		.	im Innern modernisirt	870	587	13	
Friedberg in der Wetterau	Nicolaikirche	.	gänzlich verdorben	1023	—		
Frödenberg	Stiftskirche	.	.	1714	—		
		.	.	um 1238	657	76	61
		.	.	1230	657	—	
Fulda	Kathedrale	Bonifacius, Bischof	—	VIII.	—		
		Radgar, Mönch	—	790—817	—	10	61
		Sturm u. Eigil, B. B. Rachhoff, Mönch	Säulen gesetzt	vor 850	—		
		.	verschönert	.	—		

Orle. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la Bâtisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Fulda . . .	Cathedrale . .	Thiodo, Abt . .	das Innere verziert	IX.	—	10	61
		Wernher, Abt . .	durch Brand beschädigt	920	—	11	
	Runde Kirche	Johan Dünzenhöfer	Säulen und eine Capelle	X.	—	—	
		Eigil, Bischof . .	Thurm eingestürzt	1398	—	—	
St. Gallen . .	Erste Kirche	Heil. Gallus . .	zum Theil erneuert	1713	—	11	—
		Eginhard, Geheim- schreiber Carl des Grossen	ganz erneuert . .	A. IX.	—	11	
	Kirche u. Kloster	Winidhard, Mönch	— — —	M. VII.	—	—	
		— . . .	verschönert . . .	IX.	—	11	
Gandersheim	Lorenz-, jetzt re- formirte Kirche	— . . .	Gewölbe . . .	872	—	—	—
		— . . .	größtenth. abgebrochen	982	—	—	
	Stiftskirche . .	Willigis, Bischof	neuer Bau . . .	XVIII.	—	—	
		— . . .	— . . .	IX.	—	11	
Gelnhausen . .	Kirche . . .	— . . .	zweyter Bau . . .	875	—	—	61
		— . . .	dritter „ . . .	937	612	—	
	Peterskirche	— . . .	vierter „ . . .	1025	—	—	
		— . . .	nördl. u. südl. Thüre	1172	—	—	
Gent . . .	Dom . . .	— . . .	— . . .	X.	611	17	61
Giesfeld . .	Cathedrale . .	— . . .	— . . .	1464	612	—	
Glaz . . .	Paulinerkirche	— . . .	— . . .	584—1036	612	—	
Göttingen . .	Capelle . . .	— . . .	— . . .	1038	650	—	
Gorkum . . .	Cosmas und Da- mian . . .	Jordan u. Berchtold	— . . .	XIV.	—	113	—
		— . . .	erweitert . . .	1330	—	103	
	Dom . . .	Tietlando	angefangen . . .	1398	—	114	
		Bernward und Go- dehard, B. B.	fortgesetzt . . .	X.	657	—	
Goslar . . .	Neues Kloster	Godehard, Bischof	bis auf eine Capelle ab- gebrochen . . .	1281	611	18	61
		— . . .	— . . .	916	611	08	
	Michaelscapelle	— . . .	— . . .	bis 1040	611	—	
		— . . .	— . . .	XIX.	650	—	
Gotha . . .	Veitscapelle . .	— . . .	— . . .	1160—1178	612	—	61
		— . . .	— . . .	1022—1036	650	—	
	Neumarktsk. Kirche . . .	— . . .	— . . .	1184	650	—	
		— . . .	— . . .	XVIII.	—	143	
Greifensee . .	Cathedrale . .	Friedr. v. Gerschen.	— . . .	1340	—	114	61
		— . . .	— . . .	XIII.	657	90	
	Simonis Judae	— . . .	Thurm eingestürzt	1816	657	—	
		— . . .	— . . .	1040	657	—	
Grüneberg . .	Dom . . .	Burwin . . .	angefangen . . .	1226	657	100	—
		Nicolaus Werle, des- sen Sohn . . .	vollendet . . .	—	—	—	
	Jacobskirche	— . . .	— . . .	—	—	—	
		— . . .	— . . .	1399	—	114	
Haag, in den Niederlanden	St. Bavo . . .	— . . .	— . . .	1091	—	25	—
		— . . .	— . . .	XIV.	—	—	
	Jansenkerk . .	— . . .	Thurm . . .	XVI.	—	114	
		— . . .	— . . .	XII.	650	—	
Haina in Hessen	Kloster . . .	Theodor, Bischof	angefangen . . .	991	611	18	5
		— . . .	vollendet . . .	XIII	653	91	
	Dom . . .	— . . .	— . . .	1137	651	—	
		— . . .	— . . .	XVI.	—	130	
Halberstadt . .	Michaeliskirche	Hoffmann	Hochaltar . . .	1662	—	—	54
		Drachstadt . .	— . . .	1521—1541	—	129	
	Dom . . .	— . . .	angefangen . . .	1156	652	75	
		— . . .	Chor . . .	1388	—	—	
Hall in Schwa- ben	Maurizkirche	— . . .	Thurm . . .	1443	—	—	—
		— . . .	ausgebessert . .	1557	—	—	
	Ulrichskirche	Hafsmann	angefangen . . .	1339	—	113	
		— . . .	— . . .	—	—	—	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse.	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Hamburg . .	Catharinenk.	. . .	d. Thurm angefangen	XIV. 1433	—	101	
	Georgskirche	. . .	abgetragen . . .	XIII 1748	650	—	
	Jacobskirche	Wittmayr (?) . .	— — —	1284	657	—	
	Johanneskirche	. . .	die zwey Thürme .	1030	650	71	
	Magdalenenk.	. . .	. . .	1106	650	71	
	Martinskirche	. . .	restaurirt . . .	1106	610	—	
		. . .	abgebrochen . . .	XVIII.			
		. . .	angelegt . . .	VIII.			
		. . .	zerstört . . .	845			
		. . .	wieder erbauet . .	915			
Hannover . .	Metropolitank.	Bezelinus, Bischof	von den Wenden ruinirt	1012	—	71	
		. . .	neuerbauet . . .	um 1021			
		. . .	abermal zerstört .	1066 u. 1072			
		. . .	wieder erbauet . .	1106			
		. . .	abgebrochen . . .	1807		71	
	Michaelskirche	Sonin . . .	den Thurm aufgeführt	1780			
	Egidienkirche	Wittmayr . . .	— — —	M. XIV.	—	101	
	Georgskirche	Idem . . .	— — —	M. XIV.	—	101	
	Jacobskirche	. . .	angefangen . . .	1284		101	
	Collegiatkirche	Wittmayr . . .	die Thürme vollendet	1360			
Hafslach . .	Dom . . .	N. von Steinbach,	— — —	A. XIV.	—	62	
Havelberg . .		. . .	. . .	XIII.	—	99	
Heersfeld . .	Cathedrale	Meginher und Rud-	erster Bau . . .	736		8	
		hard . . .	neuaufgebauet . .	1038	650	18	
Heidelberg . .	H. Geistkirche	. . .	. . .	1400—1414	—	125	
Heidenheim . .	Abtey . . .	. . .	. . .	761	587	—	
Heilbronn . .	Kilianskirche	. . .	angefangen . . .	1013		69	
Heiligenstadt	Stiftskirche	Hans v. Weinsberg	den Thurm angefangen	1513	—	103	
		Johann Thene . .	angefangen . . .	1330	—	125	
		Peter Armknecht	die Gewölbe . . .	1487			
Heilsbronn . .	Münster u. Abtey	Otto der Heilige .	— — —	XII.			
Heisterbach . .	Kirche . . .	. . .	modernisirt . . .	XVIII.			
Herfort, in Sach-		. . .	— — —	1192	—	76	
sen	Pusina . . .	. . .	ein Theil sehr alt				
Herzogenbusch		Hans Hörle . . .	einen Theil gebauet	1490	—	126	
Heusden, in den Niederlanden	Cathedrale .	. . .	. . .	1280			
	Cathedrale	. . .	. . .	nach 1328	—	103	
	Andreaskirche	. . .	. . .	1140	650		
	Bartholom. Cap.	Godehard, Bischof	— — —	1024	—	68	
		. . .	erster Bau . . .	751			
Hildesheim . .	Dom . . .	Bernward, Bischof	Modell zur metallenen Säule vor der Kirche	X.	612	18	
		. . .	zweyter Bau . . .	1054—1061		68	
	Epiphaniscapelle	Hezilo und Ottwin Ottwin u. Godehard, Bischöfe . . .	— — —	XI.	—	18	
	Kreuzcapelle u. Stift . . .	Bernward, Bischof	— — —	XI.	650	—	
	Michaels-Kirche und Kloster	Bernward und Gode- hard, Bischöfe	— — —	1022	612	—	
Hirschau, in Schwaben . .	Kirche u. Kloster	. . .	erster Bau . . .	830	610	—	
Hirschfeld . .	Kirche u. Kloster	. . .	zweyter (liegt in Ruinen)	1059—1093	612	—	
Hohenburg in Schwaben . .		. . .	. . .	1031	650	—	
Hoorn in Hol- land . . .	Kreuzcapelle	. . .	. . .	VII.	609	8	
	Frauenkirche	. . .	. . .	1426	—	126	
	Groote - Kerk	. . .	angefangen . . .	1369	—	114	
		. . .	Thurm . . .	1519			
	Oster - Kerk	. . .	angefangen . . .	1459	—	126	
		. . .	Thurm . . .	1600			

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Huy, in den Nie- derlanden . . .	Frauenkirche	Theoduin, Bischof	— — —	XI.	612	20	
Iburg . . .	Kloster	Benno II. Bischof	— — —	1088	650	71	
Ingolstadt . . .	Franziskanerkir- che u. Kloster	. . .	. . .	1275	657	—	
	Jesuitenkirche u. Kloster	. . .	. . .	1540	—	—	
	Obere Pfarrkir.	Conrad Glazel und Heinr. Schnellmayr	— — —	1425—1439	684	126	57
	Untere Pfarrk. Spitalkirche	. . .	. . .	1294 XIV.	—	126 104	
Innsbruck . . .	St. Anna - oder Spitalkirche	. . .	. . .	1329	—	103	
	Candidistift	Otto, Bischof	angefangen	782	587	13	
	Franziscaner- od. Kreuzkirche	. . .	(ist ganz verändert)	1530—1563	—	130	61
Kaisersheim . . .	Kirche u. Kloster	. . .	erster Bau	1133	—	—	
Kaufbeuern . . .	Martinskirche	. . .	zweyter	1380	651	—	
			Thurm	1540	—	—	
Königsluther . . .	Kirche	. . .	die Seitenmauern und Gewölbe erneuert	1404—1453	—	126	
Kremsmünster . . .	Kirche u. Kloster	Siegmar u. Gerhard Berthold und Ripa	. . .	1137	651	—	
Kuttenberg . . .	St. Barbara	Lorenz Adler . . .	erneuert	983	—	18	
Laach . . .	Abtey . . .	. . .	angefangen	1256	656	—	
			vollendet	1419	—	120	
Laaken . . .	Notre - Dame	. . .	angefangen	1580	—	26	51
Landsberg . . .	Pfarrkirche	Valentin Kindlin	(liegt in Ruinen)	1093	—	—	
Landshut . . .	Dominicanerk.	. . .	. . .	XI.	—	25	
	Franciscanerk.	. . .	. . .	um 1480	—	122	
Lauingen . . .	H. Geistkirche	Hans Steinmetz .	abgebrochen	1271	658	—	
	Martinskirche	Hans Steinmetz .	. . .	1280	658	—	
Lausanne . . .	Kirche	. . .	. . .	1810	—	—	
	Franciscuskirche	. . .	. . .	vor 1432	—	126	
Leipzig . . .	Frauenkirche o. Cathedrale	. . .	. . .	1404—1417	683	126	5. 40
	Nicolaikirche	. . .	. . .	1518—1570	—	130	
Lenzen in der Uckermark . . .	zwey Kirchen	. . .	. . .	. . .	—	66	61
	Hooglandsche K.	. . .	. . .	XI. — 1275	—	—	
Leyden . . .	Dom . . .	. . .	. . .	1176	632	72	
	Peter und Paul	. . .	. . .	1530	633	—	
Liegniz . . .	Heinr Lahmeshaupt	. . .	. . .	XVIII.	—	—	
	Wieland . . .	. . .	. . .	im Innern verändert	1229—1240	658	—
Lille . . .	S. Pierre . . .	. . .	. . .	. . .	1222	—	
	Cathedrale	. . .	. . .	. . .	1482	—	126
Limburg . . .	Peterskirche und Collegiatstift	. . .	. . .	. . .	. . .	. . .	
	Collegiatstift	. . .	. . .	. . .	. . .	. . .	
Loewen in den Niederlanden . . .	Kloster	. . .	. . .	. . .	. . .	. . .	
				. . .	. . .	. . .	
Lorch an der Bergstrasse . . .	Kloster	. . .	. . .	. . .	. . .	. . .	
				. . .	. . .	. . .	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Dvènements de la bâtisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Lübeck	Burgkirche	.	erneuert . . .	1399	—	114	61
	Catharinenk.	.	abgetragen . . .	1818	—	104	
	Dom . . .	.	angefangen . . .	XIV. 1160	—	73	
	H. Geistkirche	Morgenweg	Chor . . .	XIV. 1160	—	73	
	Johanneskirche	Vincellinus, Bischof	— — —	1227	658	—	
			— — —	1140—1150	614	—	
Lüneburg	Marienkirche	.	angefangen . . .	1164	—	73	
		.	westliche Thürme .	1304—1310	—	73	
		.	Taufbecken . . .	1337	—	73	
		.	d. Lectorium erneuert	1511—1518	—	73	
		.	die marmorne Kanzel	1601	—	73	
		.	verfertigt . . .	1607	—	73	
Lüttich	St. Ciriak	Thomas Quellinus	den Hochaltar . . .	1817	—	73	61
	Michaelskirche	v. Königslöw .	das Innere restaurirt	XII. u. XIII. 1371—1388	614	—	
	St. Adalbertsk.	Notker, Bischof	.	X. 1371—1388	611	114	
	St. Bartholomä	Hubert, Bischof (?)	— — —	XI. 1371—1388	613	—	
	St. Dionisius	Hubert, Bischof	— — —	X. 1371—1388	611	18	
	Johanneskirche	Johann Bischof	— — —	981	—	18	
Lund, im Dittmarschen	H. Kreuzkirche	Johann Bischof	.	X. 981	611	18	
	Lambertusk.	Hubert, Bischof	— — —	X. 981	610	—	
	Lorenzkirche	Notker, Bischof	— — —	X. 981	611	18	
	Martinskirche	Everhard, Bischof	— — —	959	—	18	
	Pauliner - Kirche und Kloster	Idem . . .	— — —	X. 959	611	18	
	Peterskirche od. Cathedrale	Hubert, Bischof	erste Kirche . . .	710	—	8	6
Magdeburg		Notker, Bischof	zweyter Bau . . .	933	610	18	
		.	vergrößert . . .	972—1008	—	18	
		.	restaurirt . . .	1185	—	18	
	Cathedrale	.	erneuert . . .	1454—1476	—	18	
	Dom . . .	Bohnensack . . .	erster Bau . . .	963	658	91	
		.	neuer Bau . . .	1208	—	91	
Mainz	Johanneskirche	.	vollendet . . .	1363	611	—	
	Marienkirche u. Sebastiansklost.	Gero, Bischof .	Thurm . . .	XI. 1453	—	—	
	St. Alban .	.	— — —	1015	610	20	
	Christophsk.	.	.	805	613	8	
		Willigis, Bischof	angefangen . . .	1292	658	17	
		.	vollendet . . .	990	—	17	61
Marburg	Dom . . .	Conrad I. und Siegfried III.	Capellen und Veränderungen . . .	1009	611	15	
		Peter von Stein, Erzbischof	.	XIII. 1009	141	52	
		von Neumann, Architect	Capelle Allerheiligen	1317	—	52	
	Maria ad gradus	Engelbert, Bischof	Thurm auf der Kuppel	1765	—	52	
	Quintinskirche	Sieghert, Bischof	— — —	852	—	52	
	Elisabethkirche	.	erneuert . . .	1165	—	52	
Marienzell		.	.	1235—1314	658	95	61
		.	.	1644	—	95	
Maulbron	Wahlfahrtsk.	.	.	1340	—	119	
	Kirche des deutschen Ritterord.	.	.	1137	651	—	
Maulbron	Kirche u. Kloster	Günter und Walter, Aebte . . .	— — —	1137	651	—	
		.	.	1137	651	—	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evénements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Mecheln	S. Rumold oder	.	angefangen	XI.			
	S. Bembeau	.	Chor	1250	—	25	
Meissen	Dom	Otto I., Bischof	die Gewölbe erneuert	1451			8
		Wittigo, Bischof	den Thurm gebauet	1453—1513	644	65	44
Merseburg	Dom	Boso, Bischof	angefangen	948			
		Dittmarus, Bischof	erweitert	1274	647	66	
		Bruno, Bischof	fürstl. BegräbnisCapelle	1425—1428			
		Hunold, Bischof	angefangen	968			
	St. Maximus	.	fortgesetzt	1009—1022			
	St. Thomae.	.	Bischofscapelle	1022			
Meynungen	St. Titi	.	Morgenchor	XI.			
	Marienkirche	Ritter Rosenkranz	erneuert	1494	—	126	
Minden	Marien-Kirche	Engelbert, Bischof	.	X.	587	—	
	oder Dom	Rambert Bischof	fast erneuert	1006	587	—	
Monnikendam	Martinskirche	.	.	1003	—	131	61
	Simeonskirche	Iko, Dechant	erneuert	1594			
Mons	Reformirte K.	.	.	852	611	68	
	Cathedrale	.	.	1009	649		
Monz	St. Julie	Jakob de Breuk	.	XII.	652	—	
	Waletrudis	.	.	1207—1214	658	—	
Moosburg	Kirche	Conrad, Bischof	.	1412			
	Stadtkirche	.	.	1398	—	114	
Moriz, am Bodensee	Kirche u. Kloster	Conrad Bischof	.	1684	—	141	
	Altehofkirche	.	abgebrochen	1449	—	128	
	Augustinerk.	.	vergrößert	E. X.	—	18	
	Bürgersaal, (Kirche)	Mannhart und Kellermayr	modernisirt	X. od. XI.	587	—	
	Capuzinerkirche	.	.	X.	611	—	
	Carmelitenk.	.	.	1324	—	110	
	Catharinenk.	.	.	1816	—		
	Damenstiftsk.	Gunezreiner	.	1294	—	91	
	Franziscanerk.	.	.	1458	—		
	Frauenkirche	Georg Hafslach	.	1550 u. 1650			
	H. Geistkirche	Peter Caudit	abgebrochen	1710	—	137	
	Hofspitalkirche	.	.	1600	—	137	
	Jacobskirche auf dem Anger	von Fischer	.	XIX	—	137	
	Johanneskirche	Gebrüder Asam	.	1054	—	137	
	Kirchhof	Vorherr	.	1327	—	110	
	Marienskapelle	.	.	1732	—	138	
	Michaels-Kirche u. Jesuitencoll.	Wolfgang Müller	abgebrochen	1732	—	110	
	Peterskirche	.	.	1380	—		
	St. Salvator	.	.	XIX	—		
	Theatinerkirche	Carella	.	1403—1483	681	126	5
	Kirche in d. St. Annavorstadt	Couvillier, d. Vater	Mausoleum Ludwigs	1600	658	—	40
		.	.	1208	587	—	
		.	.	1287			
		.	.	1810			
		.	.	1733	—	138	
		.	.	1821	—	138	
		.	.	vor 1271	—	91	
		.	.	ist nicht mehr vorhanden			
		.	.	1582—1597	—	131	
		.	.	1271			
		.	.	1327	—	91	
		.	.	1365			
		.	.	restaurirt u. modernisirt	XVII, XVIII		
		.	.	1493	—	127	
		.	.	1664—1675	—	137	
		.	.	Zuthaten an der Façade	1707		
		.	.	1739	—	137	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau- Ergebnisse. Evénements de la bâtisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Münnerstadt	Kirche			VIII.	—	23	
Münster	Dom	Holte u. Gerhard de					
		Marca, Bischöfe	— — —	1273	658	92	
	Lambertusk.	Cornelius	— — —	1375	—	103	
Murr	Morizkirche			1084—1273	613	—	
	Kirche u. Kloster	Reginwald, Abt	— — —	900	587	18	
Naumburg	Dom			994—1062	648	66	27
	Wenzelskirche		Dreykönigscapelle	1316			
Neresheim	Kirche	von Neumann	— — —	1420—1473			
				XVIII.	—	141	
Neuburg, Kloster unweit Wien		Babo Probst		1114—1136			
	Stiftskirche		den Kreuzgang angelegt	1235			
			vergrößert	1371—1421			
Neumarkt, in Baiern			die Sebastianscapelle geb.	1421	—	98	
			die Kirche erneuert	1630—1643			
			die Sebastianscapelle ab- gebrochen	1799			
Neuötting in B.	Hauptkirche			XIV.	—	103	
Neurupin	Kirche	Hans Steinmetz	— — —	vor 1432	—	126	
Neustadt an der Saale	Kirche u. Kloster	Paulus von Bran- denburg	— — —	1488	—	124	
	Kirche			1303	—	101	
		Hons	— — —	1427			
Nördlingen		Heinzelmann und Elsler	fortgesetzt	bis 1461			
	Georgskirche	Kölinger, Kugler u. Weyrer.	den Thurm angefangen und den Bau fortgesetzt	1474—1505	—	128	61
			Grabmonument des Her- zogs Albert von Braun- schweig	1546			
			Portal am Thurm	1552			
			den Thurm vollendet	1610			
	Augustinerk.		demolirt	1816	—		7
	Carmelitenk.			1320	—	102	
	Catharinenk.	Conrad Grofs	abgebrochen	1816	—	101	
			— — —	1336	—		
	Egidienkirche	Johann Trost	modernisirt	XVII.	—	144	
Nürnberg	Frauenkirche	Georg u. Fritz Ru- precht		— — —	1355—1361	—	102
			im Innern übertüncht	1815	—		
	H. Geistkirche	Conrad Grofs	— — —	1333	—	102	
			modernisirt	XVII.	—	144	
			angefangen	1244			2
	Lorenzkirche		Portal	1280	672	92	6
			vergrößert	1459—1477			7
	MargarethenCa- pelle im Schlofs			VIII.	587	—	
	Morizcapelle			1313	072	101	
			angefangen	716			
Oldenburg	Sebalduskirche		Abseiten u. südl. Thurm	1309	587	102	2
			nördl. Thurm	1345	069		6
		Conrad Grofs	Chor	1377			
				1341—1351			
	Spitalkirche		ausgebessert	1594	—	102	
		Carl Brentano	modernisirt	1663	—	144	
	Waisenhausk.			XIII.	—		
		Johann Trost	modernisirt	XVII.	—	144	
		Graf Johann von					
	Lambertusk.	Oldenburg	— — —	1270	058	—	
Olmütz			Chor	1516			
	Marienkirche			1227	058	—	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I II Page.		Tab.
Oppenheim	Catharinenk.	.	östl. Chor	1262—1317 1439	—	92	51
Osnabrück	Dom	Johann, Bischof Udo, Bischof	— — — vollendet und die zwey Thürme gebauet	1101 1140	65	70	
Ottobeuern	Kirche	.	vollendet	1767	650	71	
Paderborn	Alex. u. Bartholk.	Meinwerk, Bischof	— — —	1033—1043	613	20	
	Dom	Meinwerk, Bischof	— — —	1015	650	20	
Paulinzell	Kirche	Berndt, Bischof	restaurirt und vergrößert	1134—1143 1106	—	71	
Petershausen am Bodensee	Kirche u. Kloster	Gebhard II. Bischof	(liegt in Ruinen)	983	611	18	
Pfullingen	Kirche u. Kloster	.	— — —	1250	659	—	
Potzdam	Hof-u. Garnis. K. Adalbertscapelle Carlshoferkirche Rathhauscapelle	.	vollendet	1735 um 1560	..	..	
		Peter Arler (?)	— — —	1351—1377 XIV.	—	107 108 109	57
Prag	Veitskirche	.	die älteste Kirche stand schon	933			
		.	Nebencapellen	1039			
		.	die zweyte Kirche.	1060			
		Mathias von Arras u. nach ihm Peter Arler	die dormalige Kirche er- bauet und die Gewölbe d. Wenzelscapelle erb. d. Thurmspitze erneuert dessen Haube	1346—1386 1555 XVII o. XVIII	—	104	57
Prenzlau	Dominicanerk. Marienkirche	.	.	XIII. 1325—1340	659	—	
Quedlinburg	Cisterzienserkl. Hauptpfarrk.	.	.	1270 1108	659 650	103 72	
Rauniz in Böh- men	Augustinerk. Alte Capelle	Wilhelm (?)	— — — modernisirt	XIV. IX. XVII	—	103 ..	
Regensburg	Dom	.	angefangen	1275			
		.	das Chor vollendet	1296			
		.	die Schiffe vollendet	1380	684	93	51
		Zehenter, Darnstet- ter und Schiefs	die Thürme u. d. grofsen Fenster	1384—1460 1074—1107	586	—	
	Schottenkirche	.	.				
Riga	Dom	.	angefangen	1210	659	100	
	Peterskirche	.	.	1220	—	100	
Römhild in Fran- ken	Stadtkirche	.	angefangen	1300	—	112	
Rostock	Stiftskirche	.	.	1450	..	..	
Rothenbuch in Baiern	Frauenkirche	.	.	E. XIV.	—	103	
Rothenburg an der Tauber	Kirche u. Kloster	Altmann, Bischof	angefangen	XIII.	—	112	
		.	vollendet	A. XIV.	—		
	Jacobskirche	.	.	XIV.	—	113	61
	Französische K.	.	.	XVIII.	—	143	
Rotterdam	Groote - od. Lo- renzkirche	.	angefangen	1402			
		.	Thurm angefangen	1449	..	..	
		.	Chor angefangen	1491			
Salzburg	Cathedrale	Fischer von Erlach	— — —	E. XVII.	—	133	
	Franciscanerk.	Steinmetz	angefangen	vor 1417	684		
Salzwedel	Catharinenk.	.	beendigt	1470			
Sangershausen	Ulrichskirche	.	angefangen	XIII.	659	—	
Sassawa i. Böh.	Cathedrale	.	.	1078—1085	613	—	
		.	.	1058	613	—	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Schafhausen .	Münster .	Presbyter Luitbold oder Luithard	vollendet	1052	587	20	
Schleitz . .	Marienkirche		angefangen	1206	659	21	
Schleswig . .	Cathedrale			1036	650	—	
Schliersee, in Baiern . .	Capelle .	Schillheimer	restaurirt	1263 u. 1408	659	—	
Schmalkalden	Georgskirche			1413—1438	—	103	
Schwabach .	Stadtkirche			1469—1495	—	127	
Schwarzrheindorf	Kirche .			IX.	—	127	
Schweidnitz .	Cathedrale			1330	—	14	
Schwerin .	Dom . .		angefangen	1171	652	104	
Siegburg, in Rheinpreußen	Benedictinerkl.			1056	—	74	
Solothurn .	Ulrichskloster			930	587	76	
Spandau .	Ursikirche			VIII.	—	—	
	Marienkirche			1398	—	8	
		Bischof Otto, oder Bischof Burghard, oder Bischof Wil- ligis		1030	—	103	
Speyer . .	Dom . .		vollendet und die Afraca- pelle gebauet	1060	613	28	52
			Sacristey	XIII	—	30	
			die Gewölbe erneuert	nach 1450	—	141	
			Oelberg	1509	—	—	
		v. Neumann, Oberst Martin, Bauinspec- tor	d. neuen Vorbau angelegt die rückseitige Kuppel entworfen	XVIII. 1820—1822	—	27	
	Germanuskirche	Athanasius, Bischof	angelegt	612	—	—	
Stendal . .	Hauptkirche			1189	—	—	
	Jacobskirche			XII.	—	99	
	Peterskirche			XII.	—	99	
	Jacobskirche.	Beringer		1388	—	114	
Stettin . .	Johanneskirche		Thurm abgetragen	1777	659	—	
	Nicolaikirche	Barnimo (?)		XIII	—	114	
	Ottenskirche	Barnimo		XIV. 1347	—	114	
			erste Kirche	504—510	—	44	
			neues Chor	769	—	50	
		Wernher, Bischof	d. jetzige Langhaus geb. Martins Capelle	1015—1028 1153	—	58	
			Andreas Capelle	1242	—	60	
			Georgs Capelle	1256	—	—	
			Blasius Capelle	1275	—	—	
			Gregorius. Cap. . . .	1260	—	—	
Straßburg*) .		Ulrich Engelbrecht	Künstliche Orgel	1298	—	—	
*) Die Ursache, wa- rum der Münster zu Straßburg hier vorkommt, ist im II. Bd. S. 1. ange- zeigt.	Münster . .		ist verbrannt	1277	659	61	48
		Erwin, der Vater	d. Thurm angefangen das mittlere Schiff über- wölbt um	1300	—	58	
			die Marien Capelle ge- bauet	1316	—	—	
			(ist abgebrochen)	—	—	—	
		Johann Erwin, der Sohn	d. Catharinencapelle ge- bauet und den Thurm fortges. b. zur Plattform	1331—1359	—	62	

La raison, pour la-
quelle la Cathé-
drale de Stras-
bourg est rangée,
entre les édifices
de l'Allemagne,
est indiqué au II.
Vol. p. 1.

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Straßburg	Münster	Johann Hülz I.	d. Thurm fortg. bis zum Helm, und die vier Schneckentreppen vollendet	1330—1365	62	48	
		.	d. erste Uhr errichtet	1352	62		
		Johann Hülz II.	d. Thurmspitze, d. Kreuz und die Bildsäulen der Maria errichtet	1430	58		
		Dotzinger	d. Taufbecken gezeichnet	1453	63		
		.	d. Chor u. d. Gewölbe restaurirt	1459—1469			
		Hammerer	d. steinerne Kanzel gem.	1485	63		
		.	d. Umgang des Chors	1486			
		.	Statt d. Maria einen Stein auf die Thurmspitze gelegt	1488			
		.	die Gallerie ober dem südlichen Portal	1493			
		Jacob	d. Lorenz Capelle u. ein neues Portal gebauet	1494—1505	63		
		Ulsberger	d. Lorenz- u. d. Martins-Capelle miteinander verbunden	1515—1517	659	64	
		Speckle	d. Boden des Langhauses mit großen Platten belegt	1534			
		.	d. Gewölbe der Catharinen-capelle erneuert	1547			
		Johann Heckler	d. Dach mit Bley gedeckt u. den neuen Dachstuhl des Chors gemacht	1564 1571	64		
		Georg Heckler	die Thurmspitze erneuert und erhöht	1654—1657	64		
Straßburg bey Berlin Stuttgard Tangermünde Tegernsee in Baiern Trebniz Trier	Thomaskirche	Michael Erlacher	d. Thurm restaurirt	1744 XIII	65	99	
	Kirche u. Kloster	.	.	1266	659	—	
	Cathedrale oder Stiftskirche	Schierlein v. Ulm	angefangen	1444	—	127	
	Stephanskirche	.	den Thurm	1496	—		
	.	.	erster Bau	1188	—	72	
	.	.	zweyter	XIV	—		
	.	Beringer u. Ederan, Bischöfe	—	XI.	—		
	Kirche u. Kloster	.	die Kirche modernisirt	XVII ^o . XVIII	—	21	
	.	.	das Kloster zum Theil abgebrochen	XIX	—		
	Hedwigskirche	Uladislaus, Bischof	—	1205—1219	—	76	
Trier	Bartholomäus K. und Kloster	Ebenderselbe	—	.	—	76	
	Marienkirche	.	.	1235	659	—	
	Nicolaikirche	.	.	1263	659		
	Paulinus u. Maxi- mus	.	.	VIII	611 653	8	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evénements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite. I. II. Page.		Tab.
Ulm	Carthäuserkl.			1324	—	101	2 5 7
	Catharinenk.			1324	—	101	
	Capelle im deut- schen Hause.			1335	—	101	
	H. Geistkirche			1333	—	101	
	Münster . . .	Heinr. v. Gemünden	angefangen	1377	606		
		Mathias Enzinger	fortgesetzt und das Chor gewölbt	bis 1473	668	285	
		Böhliger	den ob. Theil d. Thurms gehauet und die Kirche gewölbt	bis 1479	669		
		Burghard Engelber- ger	d. unt. Theil d. Thurms verstärkt	1497			
				1045	613	—	
				E. XII.	—	75	
Utrecht . . .	Peterskirche			1127 . .	657	—	61
Vevais i. Waadt- lande	Martinskirche			angelegt			
Walkenried . .	Kirche u. Kloster			1207—1282	600	100	
	Neues Kloster	Jordann n. Berktold, Aebte	— — —				
Warnei. d. Mark Brandenburg	Marienkirche			XV. (?)	—	128	
Wartburg bey Eisenach . . .	Schloßkapelle			1067—1070	—	116	
Weida im Vogt- lande	Peterskirche			XIV.	—	704	
	Stadtkirche		(liegt in Ruinen)	XIV.	—	104	
	Weidenkirche			1302	—	104	
			(liegt in Ruinen)				
Weimar	Peter - u. Paulsk.		angefangen modernisirt	1416 XVIII. XIV.	—	128	61
Weissenfels . .	Stadtkirche		restaurirt mit einer höl- zernen Decke	1493	—	101	
Wezlar	Kirche		den Thurm gebauet	1336	—	104	
	Annacapelle . .			1320	—	102	
	Augustinerk.		modernisirt	XVIII.	—		
				1330	—	102	
			modernisirt	1786	—		
	Carmelitenk.			1360	—	103	
	Carol. Borromäus	Fischer von Erlach	modernisirt	1687	—		
	St. Clara, im Bürgerspital			1739—1767	—	133	
			modernisirt u. d. Thurm gebauet	1349	—	102	
	Dorotheenkirche	Nothejus, Probst	erbauet	XVII.	—	102	
Wien	Dreyfaltigkeitsk.		modernisirt	1357	—	133	8 132
	Elisabethencap. im deuts. Haus			XVII.	—		
	Elisabethenk.		restaurirt	1695	—		
			modernisirt	1200	—	102	
	Hieronimus K. u. Kloster	Pater Daun		1395	—	152	
	Ignatius - u. Xa- veriuskirche			XVII.	—		
	Johannes-Kirche bey den Barm- herzigen . . .		den Thurm Hochaltar	1374—1381	—	102	
	Johannesk in d. Kärnthnerstrasse			1614	—		
	Johannes-Kirche im Lazareth	Severin, Bischof	umgestaltet	1706	—	132	
			modernisirt	XIV.	—	102	
			den Thurm gebauet	1612	—		8 132
			verändert	1749	—		
			erneuert	V. XII. V. 1575	—		

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse.	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Pagc.		Tab.
Wien . . .	Josephs - Kirche bey den Carme- literinnen . . .	. . .	modernisirt . . .	XVII.	—	132	
	Josephskirche in der Ungergasse . . .	. . .	. . .	1657	—	133	
	Kreuzkirche . . .	. . .	. . .	A. XIV.	—	102	
	Leopoldipfarrk. . .	Johann Ospel . . .	— — —	1617	—	132	
	Lorenzkirche . . .	. . .	. . .	1327	—	102	
	Margarethenk. . .	. . .	modernisirt . . .	XVIII	—	132	
			d. alte Capelle war schon vorhanden . . .	1673	—	132	
				882			
	Maria am Gesta- de oder Maria- Stiegen . . .	Heinrich Jasomir- gott Graf v. Hohenlohe, Bischof . . .	neue Kirche gebauet	XII.			
			vergrößert . . . das Dach erneuert und im Innern verändert	1392—1411	—	97	54
				1727			
	Maria Heimsu- chung . . .	. . .	. . .	1662	—	132	
	MariahilfPfarrk. . .	. . .	. . .	1686—1713	—	133	
	Maria auf dem Hof . . .	. . .	modernisirt . . .	XVII.	—	132	
	Maria Rotunda . . .	. . .	modernisirt . . .	XVII.	—	132	
	Maria Treu . . .	. . .	. . .	1695	—	133	
	Maria Verkündi- gung oder Syl- vester . . .	. . .	. . .	1651	—	133	
	St. Michael bey den Barnabiten . . .	. . .	. . .	1276			
		. . .	Chor . . .	1330	—	102	
		. . .	Portal u. Modernisirung im Innern . . .	1636			
	Minoritenkirche jetzt zum heil. Kreuz, auch die italienis. genannt	. . .	. . .	1235—1247			
		Carl Scheinpfeil	neuen Bau angefangen diesen Bau vollendet	1276 1330	—	97	
	Nicolaikirche auf d. Gottesacker . . .	. . .	. . .	1698—1738	—	132	
	Nicolaikirche in d. Singerstrasse . . .	Balthram Watzom	modernisirt . . .	1275 1652	—	132	
	Pangrazcapelle . . .	. . .	. . .	XVII.	. . .	. . .	
	Paulaner-Kirche auf der Wieden . . .	. . .	. . .	1627	—	132	
	Peterskirche . . .	Franz von Zischini	umgebauet . . .	791 1702	—	8 132	
	Ruprechtskirche . . .	. . .	. . .	640			
		Bartolotti	restaurirt . . . modernisirt . . . ausgebessert . . .	1436 1622 1703	—	97	
	Salvatorkirche . . .	Otto und Heino	. . .	1282	. . .	. . .	
	Schottenkirche . . .	. . .	. . .	1158	—	97	
	Sebastian u. Ro- chus bey den Augustinern . . .	Ferdinand Hanisch	. . .	XIII 1684	—	132	
		Reimbert oder Re- Reginbert Bischof	d. Plan zur ersten Kirche gemacht . . .	1144		94 bis	54
	St. Stephan . . .	Octavian Wolzner, Werkmeister . . .	denselben ausgeführt die alten Thürme vol- lendet . . .	1168	97	57	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evénements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Wien . . .	St. Stephan	Peter, Bischof, und Bernhard Brambeck, Bischof, od. Anton Pilgram, Baumeister .	d. Kirche vergrößert vor	1278			
		. . .	d. dimaische, jetzt savoyische Capelle erb. .	A. XIV.			
		. . .	d. hohe Chor . . .	1339			
		Georg Hauser	d. Thecla - oder Speisechor und die neuen Thürme angefangen	1359			
		Anton Pilgram	den rechtseitigen Thurm fortgesetzt u. vollendet	1400—1433		94 bis 97	54 57
		Hans Buchsbaum	das Gewölbe des Speisechors gemacht und den linkseitigen Thurm fortgesetzt . . .	1446			
		. . .	d. Barbara - und die Catharinacapelle vollendet	1485			
		Leonhard . . .	d. Thurmspitze restaurirt	1514—1520			
		. . .	d. Gewölbe der Kirche	1574			
		Caspar Sapoy Steinmetz	die kleinen Thürmchen auf den unvollendeten Thurm gesetzt . . .	1579			
		. . .	die alten Thürmchen mit den Bildsäulen des heil. Lorenz u. des heiligen Stephan versehen	1631			
	St. Thekla auf d. Wieden . . .	. . .	. . .	1654	—	133	
Wilsnack in der Mark Brandenburg	Theresienkirche	. . .	. . .	1693	—	132	
	St. Clara . . .	. . .	vollendet . . . Thurm . . .	1349	—	112	
Windsheim . . .	Martinskirche	. . .	. . .	1190	—	—	
	Spitalkirche	. . .	vergrößert . . .	1439	—	—	
Worms . . .	Dom . . .	Burkard, Bischof . . .	angelegt . . .	1318	—	112	
			— — —	996—1016	613	21	51
			erweitert . . .	XIII.			
			den Kreuzgang abgebrochen . . .	1817			
	Frauenkirche vor der Stadt	. . .	. . .	E. XIII.	—	22	
Würzburg . . .	Johannes - u. Petruskirche	. . .	. . .	VIII.	—	8	
	Magnuskirche	. . .	. . .	IX.	—	22	
	Martinskirche	. . .	. . .	IX.	—	22	
	Dom . . .	Bruno od. Burkard, Bischöfe . . .	angefangen . . . Kreuzgang . . .	1016 o. 1042 XII. o. XIII.	—	22 23	51
Würzen . . .	Neu - Münster	Burkard, Bischof, Schüler Winfrieds Arno, Bischof	— — —	747—753	—	23	51
	Afrakirche . . .	. . .	nach einem Brand erneuert . . .	E. X. 1024—1039	613	—	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evénements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Zeiz . . .	Klosterkirche			1230	660	—	
	Oberpfarrkirche		erneuert	1154	652	—	
	Schloßkirche	Bernward, Bischof	— — —	974	643	66	
Zerbst . . . Bey Zittau auf dem Oybin .	Stiftskirche	Balduin, Bischof	— — —	1215	660	—	
	Kirche u. Kloster		(liegt in Ruinen)	1369—1384	—	114	
	Frauenmünster			XIV.	—	114	
Zürich . . .	Großes Münster oder Dom		erster Bau	680	611	9	61
			zweyter	IX.		13	
	Predigerkirche		Anbau	1519			
	Wasserkirche			XIII	—	92	
			(ist jetzt die Stadtbiblio- thek)	1359	660	114	

P r o f a n e G e b ä u d e .

Alp, im Würtem- bergischen Altenburg .	Jagdschloß .	Fischer	— — —	XVIII	—	158	
	Schloß . . .			XIV od. XV	—	117	
Amsterdam.	Börse . . .	Cornelius Dankers	— — —	1608—1613	—	141	
	Amstel-Brücke	ebenderselbe . .	— — —	XVII	—	141	
	Rathhaus .	van Campen . .	— — —	M. XVII	—	141	
	Harlemmerthor	Cornelius Dankers	— — —	A. XVII	—	141	
Antwerpen .	Rathhaus .			XIV od. XV	—	117	
Aschaffenburg	Residenzschloß	Albert I. Erzbischof	erste Residenz . .	1122	—	—	
			jetziger Bau . . .	1443	—	—	
Augsburg .	Gasthof zu den 3 Mohren .	Gunezreiner .	— — —	M. XVIII	—	138	
	Lippertisches Haus . . .	Lepilier	— — —	vor 1705	—	138	
	Rathhaus .	Elias Holl . . .	— — —	A. XVII	—	—	
Baaden . . .	Antiquitätenhalle d. baadische Hof	Weinbrenner .	— — —	XIX	—	140	
	Theater und Con- versationshaus						
Bamberg . .	Spital . . .			. . .	—	73	
Begertheim .	Badgebäude .	Weinbrenner .	— — —	XIX	—	140	
Benrath . . .	Lustschloß .	von Pigage . .	— — —	XVIII	—	139	
Bensberg . .	Schloß . . .			XVII	—	141	
Berlin . . .	Akademie d. Wis- sensschaften,	Nehring	die Gebäude als Stallung angelegt	1690	—	149	
		Grüneberg . . .	das Observatorium dar- auf gebaut	vor 1707			
		Boumann, d. Vater	die Façade erneuert .				
		Becherer	die Reitbahn im Hofe an- gelegt	1792			
			die Pferdeställe in Zim- mer verwandelt . .	1818			
		von Schinkel .	das neue Museumsgebäu- de entworfen . . .	XIX			

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evénements de la bâtisse	Zeit. Epoque.	Seite I II Page.		Tab.
Berlin	Bibliothek	Unger Boumann, d. Sohn	entworfen angefangen	1775	—	152	66
	Börse	Simon Becherer	entworfen	A. XIX.	—	153	
	Brücke: große Schloßbrücke	von Schinkel	— — —	XIX.	—	153	
	Freymaurerloge Royal-York	Schlüter	— — —	1712	—	148	
	Gießhaus	Schlüter	— — —	A. XVIII.	—	148	
	Johanniteror- dens-Palast	Poth	— — —	1736	—	147	
	Münze	Genz	entworfen	XVIII.	—	153	
	Opernhaus	von Knobelsdorf.	— — —	XVIII.	—	145	
	Postgebäude	Schlüter	aufgeführt	A. XVIII.	—	148	
			alte befestigte Burg A an- gefangen	1443			
			diese abgetragen und ein neues Schloß B aufgef.	1538—1572			
		Peter Niuron	den Theil C und D geb.	1590—1598			
		Schmitz u. Nehring	dessen Saal in das Hof- theater umgewandelt, und den Theil F auf- geführt	1681—1685			
	Residenzschloß	Schlüter	den Theil H gebauet und die äußern Verzierun- gen nach dem Lustgar- ten u. d. Schloßplatze, so wie im Innern Hof gemacht	1699—1706	—	145 bis 147	
		Eosander v. Göthe	diese Gebäude mit dem Hauptportal und dem Theil K vereinigt, dann die Verzierungen am äußern Schloßhof und nach d. Schloßfreyheit gemacht	XVIII.			
Bey Berlin auf dem Kreuzberge			den Theil L, gebauet.	1720			71
	Theater	Ebert Schinkel	die Wasserkunst angel.	1720 XIX.	—	154	
	Thor: Branden- burgerthor.	Langhans	— — —	E. XVIII.	—	153	
	Universität	Boumann, d. Vater	— — —	1754—1764	—	152	
	Wache	von Schinkel	— — —	XIX.	—	153	
Brandenburg.	Zeughaus	Nehring Schlüter Poth	entworfen und angef. fortgesetzt bis vollendet	E. XVII. 1706 vor 1710	—	147	
	Kriegesdenkmal	von Schinkel	— — —	XIX.	—	154	
	Thurm am Mühl- thor	Nicol. Kraft	— — —	1411	—	124	
Brixen	Bibliothek u. Col- legium			XVIII.			
Brüssel - Carlsberg	Rathhaus			XIV. od. XV	—	117	
	Schloß	Hauth, Manlich, Hefs u. Schöfer	— — —	XIV.	—	139	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Carlsruhe . . .	Brunnen, neuer öffentlicher.						
	Caserne der Ca- valerie und In- fanterie. . .						
	Commandant- schaftshaus .						
	Gasth. zum Bären						
	Gasthof zum Zeh- ringerhof .						
	Gouvernements- haus . . .						
	Lyceum . . .	Weinbrenner	— — —	XIX.	—	140	
	Museum . . .						
	Orangerie . .						
	Palast der Mark- gräfin Friedrich						
	Palast des Mark- grafen v. Hoch- berg . . .						
	Fulvermagazine u. Laboratorium						
	Rathhaus . .						
	Regierungsgeb.						
Carlstein, in Böh- men	Residenzschloß						
	Ständehaus .	Arnold		XVIII. XVIII.	—	140	
	Theater . . .						
	Thor: Ettlinger u. Mühlburger						
	Villa der Mark- gräfin Amalie	Weinbrenner	— — —	XIX.	—	140	
Cassel . . .	Villa der Mark- gräfin Friedrich						
	Schloß . . .	Peter Heinrich von Arler	— — —	1357	—	104	
	Caserne . . .	Jussow	— — —	XIX.	—		
Catharinenthall, unweit Carlsruhe	Museum . . .	Du - Ry	— — —	XVIII. 1820	—	157	
	Schloß . . .	Jussow	— — —	XIX.	—	140	
	Landhaus . .	Weinbrenner . .	— — —	A. XVIII	—		
Charlottenburg	Lustschloß .	Joh. Fried. von Eo- sander	— — —	XIV. od. XV.	—	117	
	Rathhaus . .			XIX	—	155	
Chemnitz . .	Interims Caserne	Lassault	— — —	E. XVIII	—	155	
	Residenzschloß	Le - Peyre	entworfen	XIX	—	155	
	Theater . . .	Gärtner	ausgeführt	XIX	—	155	
		von Krahe	— — —	als Baarfüßerkloster an- gelegt	1250		
Coburg . . .				zur Residenz umgewan- delt	1547		
				vergrößert	1626		
				d. Vordertheil abgebrannt	1690		
		Bonallino	wieder aufgebauet	1693	—	159	61
		Renier	die alten Gebäude zum Theil abgebrochen, und den jetzigen Pa- last angelegt . .	1805—1823			
	Residenzschloß						

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page		Tab.
Darmstadt .	Casino . . .	Moller . . .	— — —	1817	—	158	
	Residenzschloß			XVII	. . .	. . .	
	Theater . . .	Moller . . .	— — —	1818—1819	—	158	
Dresden . . .	Belvedere auf der Brühlschen Ter- rasse . . .	Schuricht . . .	— — —	XIX.	—	144	
	Landschaftshaus	Krubsazius . . .	— — —	XVIII.	—	144	
	Palais des Prinzen Xaver vor dem Pirnaerthor . .	ebenderselbe . .	— — —	XVIII.	—	144	
	Zwinger od. Pa- last des Königs August . . .	Peppelmann . .	— — —	XVIII.	—	144	
	Rathhaus . . .			XIV.	—	111	
Erfurt . . .	Bibliothek und mehrere Wohn- häuser . . .			XIV.	—	117	
	Rathhaus . . .			XIX.	. . .	. . .	
Frankfurt . .	Rathhaus . . .	Hefs	— — —	XIV od. XV.	—	117	
Friederichshoff	Landhaus . . .	Cranichfeld . .	— — —	XVII.	—	155	
Gelnhausen . .	Palast . . .	Friederich I. Barba- rossa	— — —	nach M. XII	—	116	
Gent	Rathhaus . . .			XIV. od. XV	—	117	
Göttingen . .	Observatorium	Müller	— — —	1819	—	159	
Bey Gotha . .	Schloß . . .	Staudt (?) . . .	entworfen				
		Vogel	die Ausführung ange- angefangen . . .	1643	—	142	
Gutenbrunn . .	Schloß . . .	Dechenois . . .	— — —	XVIII	—	139	
Hanover . . .	Residenzschloß			XVIII	—	159	
Heidelberg . .	Caserne . . .	Weinbrenner . .	— — —	XIX	—	140	
Bey Heidelberg	Reitschule . .			1604	—	139	
	Schloß . . .		(ist eine Ruine)				
Hildesheim . .	Stadtmauern . .	Bernward, Bischof	erbauet	X.	. . .	. . .	
Hub	Badgebäude . .	Weinbrenner . .	aufgeführt	XIX.	—	140	
Jügersburg . .	Schloß . . .	Manzard	entworfen	. . .	. . .	139	
Jena	Schloß . . .	Hauth	— — —	XVIII.	. . .	. . .	
Bey Kaiserslau- tern	Schloß . . .	Moriz Richter, der Vater	— — —	XVIII.	. . .	. . .	
	Zuchthaus . .	von Wiebeking . .	— — —	1822—1823	—	139	
Kehl	Caserne . . .			XIX	—	140	
	Rheinthor . .	Weinbrenner . .	— — —	XIX	—	140	
Königsberg . .	Schloß . . .		den Saal angelegt .	1584	—	155	
		Scultetus v. Unfried	das Schloß verändert	A. XVIII.	—	155	
Langensteinbach	Badgebäude . .	Weinbrenner . .	— — —	XIX	—	140	
Loewen	Rathhaus . . .			XIV. od. XV	—	117	
Ludwigsburg .	Residenzschloß	Ritti	— — —	XVIII.	—	158	
Lübek	Hofspital . . .	Morgenweg . . .	— — —	1282	—	99	
	Rathhaus . . .			1442	—	—	
Mainau bey Straßburg . .	Landhaus . . .	Weinbrenner . .	— — —	XIX.	—	140	
Mainz	Kaufhaus . . .		abgebrochen . . .	1255—1313 1812	—	116	
	Schloß . . .	Richard Pigage	den linken Flügel ange- fangen	XVIII.	—	139	
	Zeughaus . . .	Verschaffeld . .	— — —	XVIII. 1781	—	140	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la bâtisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Marienburg .	Schloß des deut- schen Ritteror- dens . . .		die erste Burg aufge- führt	1271—1274	—	119	73
			zweyter Bau	M. XIV.	—	119	70
Meinungen .	Schloß . . .	A. Rossini . . .	altes Schloß	1509	—	141	
Merseburg .	Residenzschloß		neuer Bau	1680—1699	—	141	
	Arkadengang am Hofgarten . . .			1266	648	117	
	Caserne der Ca- vallerie . . .			XVII.	—	137	
	Erziehungsinsti- tut am Anger	Klump		1817	—	138	
	Frohnveste, neue	von Couvillier der Sohn		XVIII.	—	137	
	Glyptothek . .	Pertsch		1820	—	138	
	Haus des Bau- raths Vorherr	von Klenze . . .		XIX	—	138	
	Hofstallungen , neue	Vorherr		1809—1810	—	138	
	Krankenhaus , allgemeines	Gärtner		1808	—	138	
	Laboratorium , chemisches . .	Schedel		1813	—	138	
	Münze	Thurn		1814	—	138	
	Observatorium	ebenderselbe . .	mit einer neuen Façade versehen	1809	—	138	
	Palais am Ein- gang des engli- schen Garten	der vorige . . .		1818	—	138	
	Palais des Her- zogs von Leuch- tenberg . . .	von Fischer . . .		XIX.	—	138	
	Portal am bota- nischen Garten	von Klenze . . .		1819	—	138	
	Portal am Hof- garten	Dericoyen		1812	—	138	
	Reitbahn, neue	von Klenze . . .		1817	—	138	
München .	Residenzschloß	von Klenze . . .		1821	—	138	
	Hoftheater, neues	Peter Candit . .		1612—1616	—	136	
	Theater am Isar- thor	von Fischer . . .	einige südliche Theile angelegt, aber nicht vol- lendet	XVIII.	—	136	
	Monument des Generals Beau- puis		abgebrannt	1812—1817	—	135	
	Rathhaus . . .		ist im Wiederaufbau be- griffen	1823	—	135	
Neubreisach .	Burg	Dericoyen		1811	—	138	
	Schlüsselfelder- haus	Weinbrenner . .		XIX.	—	140	
	Lustschloß . .			XIV. od. XV	—	117	
Nördlingen .	Burg			XIV.	—	117	
	Rathhaus . . .	Johann Grofs . .		M. XIV.	—	117	
	Schlüsselfelder- haus	Hans Beheim . .	die Vergrößerung ange- fangen	1521	—	114	
Nürnberg .	Burg		Brunn im Hof	1556	—	114	
	Rathhaus . . .		die Vergrößerung fort- gesetzt bis	XVII.	—	114	
	Schlüsselfelder- haus			XIII. o. XIV	—	117	62
Nymphenburg bey München	Lustschloß . .	Pistorini	den Mittelbau aufgeführt	1663—1668	—	137	
	Lustschloß . .	Franz von Couvil- lier der Vater . .	d. beyden Flügel gebauet	M. XVIII.	—	137	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse.	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Oranienburg.	Schloß . . .	J. Georg Memhard	— — —	A. XVIII.	—	148	
Peterheim . .	Schloß . . .	Hauth . . .	— — —	XVIII.	—	139	
Pilnitz . . .	Schloß . . .	Schuricht . . .	einen Theil wieder her- gestellt	XVIII.	—	144	
Pilsen . . .	Rathhaus . .	. . .	. . .	XIV.od.XV	—	117	
Potzdarn . . .	Schloß . . .	Bar. v. Knobelsdorf	vergrößert und mit einer neuen Façade versehen	XVI	—	150	
Prag . . .	Brücke über die Moldau	Peter Arler . .	— — —	XVIII.	1350—1380	—	105
	Palast des Grafen Galas	Johann Fischer von Erlach	— — —	XVII.			
	Rathhaus . .	. . .	. . .	XIV.od.XV	—	117	
Vor Prag . .	Belvedere hinter dem Raczin	. . .	. . .	1500 vor 1500	—	132	
	Bubenetsch Lust- schloß . . .	Fischer, Baudirec- tor *) . . .	restaurirt . . .	XIX.	—	132	
Regensburg .	Rathhaus . .	. . .	. . .	XIV.od.XV.	—	117	
Rheinsberg .	Rathhaus und Theater . .	Hennert . . .	— — —	nach 1760	—		
Ritterheck, unw. Carlsruhe	Landhaus . .	Weinbrenner . .	— — —	XIX.	—	140	
Rosenau, bey Co- burg	Landhaus . .	. . .	. . .	XIX.	—	158	
Rothenburg, bey Stuttgard . .	Mausoleum der Königin . .	Salucci . . .	— — —	1821—1823	—	158	
Rothenburg, an der Tauber	Rathhaus . .	. . .	. . .	XIV.od.XV	—	117	
Salzburg . . .	Lustschloß Fa- vorite . . .	Johann Fischer von Erlach	— — —	E. XVII.	—	133	
Sanssouci, bey Potzdarn.	Schloß . . .	Bar. v. Knobelsdorf	— — —	1745			
		Unger . . .	d. Bildergallerie gebauet das Cavalierhaus und ei- nige Zimmer im ehe- maligen Orangerieha- se angelegt	1755—1757	—	151	
Bey Sansouci.	Neues Schloß	Gontard . . .	— — —	1771—1774	—		
Schleifsheim , 3 Stunden von München.	Lustschloß . .	Effner od. Zuccally Lepilier . . .	— — —	XVIII.	—	150	
Schönbrunn, bey Wien	Säulenbau . .	Hetzendorf von Ho- henburg	— — —	1684—1700	—	138	
	Schloß . . .	Johann Fischer von Erlach . .	die noch nicht aufgestell- te Treppe entworfen	1705	—		
Schwetzingen	Garten und Ge- bäude	von Pigage . .	— — —	nach 1760	—	133	
Solitude, im Württemberg.	Schloß . . .	Fischer in Stuttgard	— — —	1696	—	133	
Bey Straßburg	Monument des Generals Desaix	. . .	— — —	XVIII.	—	139	
Stuttgard . .	Krankenhaus	Weinbrenner . .	— — —	XIX.	—	140	
	Marstall . .	Thouret . . .	— — —	1821—1822	—	158	
	Ministerium des Innern . .	Über . . .	— — —	XIX.	—	158	
	Ständehaus . .	Bart . . .	— — —	1823	—	158	
Ulm . . .	Rathhaus . .	ebenderselbe . .	— — —	1823	—	158	
Wartburg, bey Eisenach	Schloß . . .	. . .	. . .	XIV.od.XV	—	117	
				1067—1070	—	116	

*) Von diesem Baumeister sind auch das Hallgebäude, eine Kirche und mehrere Gebäude in Prag angelegt.

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evénements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Weil, im K. Württemberg.	Königl. Land- haus . . .	Salucci . . .	— — —	1821	—	158	
Weimar . . .	Schloß . . .	Moriz Richter, der Vater . . . Genz und Thouret	gänzlich verändert .	XVII XVIII und XIX	—	155	
	Römisches Haus im Park . . .	Arends . . .	— — —	XIX	—	155	
	Böhmische Canz- ley . . .	Johann Fischer von Erlach . . .	— — —	E. XVII	—	133	
	Börse . . .	Moreau . . .	— — —	1822	—	134	
	Palast d. Prinzen Eugen . . .	Johann Fischer von Erlach . . .	— — —	1711	—	133	
Wien . . .	Kaiserliche Stal- lungen . . .	ebenderselbe . . .	— — —	E. XVII			
	Palast d. Prinzen von Trautson	von Schemmerl	— — —	XIX			
	Polytechnisches Institut . . .	von Nobile . . .	— — —	XIX	—	134	
	Neues Thor . . .						
	Museum d. Scul- ptur nach dem Tempel des The- seus zu Athen, jedoch um eine Säule kürzer						
		G. F. Guernieri	erstes Lustschloß aus einem Kloster umge- wandelt . . .	A. XVII			
		Du-Ry . . .	Cascade und Wasser- sprünge . . . das Landhaus und ein neues Gebäude ange- fangen	1701—1715 XVIII			
Wilhelmshöhe bey Cassel	Villa . . .	Jussow . . .	dieses vollendet, dann die erstern alten Ge- bäude abgebrochen u. einen neuen Palast auf- geführt, ferner die Rit- terburg, die Wasserlei- tung, mehrere Tempel, die chinesische Gallerie, den großen Marstall, die Remisen und die Treibhäuser angelegt	XVIII und XIX	—	157	
Wörlitz, bey Des- sau	Villa . . .	Bar. von Erdmans- dorf . . .	— — —	XVIII	—	158	
Würzburg . . .	Brücke . . .	von Neumann . . .	— — —	XVIII	—	141	
	Residenzschloß	von Neumann . . .	— — —	XVIII	—	141	
	Schloß . . .	Moriz Richter, der Vater . . .	— — —	XVII			
Zeltz . . .	Rathhaus . . .	Förch . . .	. . .	XIV od. XV	—	117	
	Archiv . . .	Dechenois . . .	— — —	. . .	—	139	
Zweybrücken	Schloß . . .	Sundahl . . .	entworfen . . .	XVIII	—	139	
	Kleines Schloß	Hauth . . .	ausgeführt . . .	XIV	—	139	

VI.

Alphabetisches Verzeichniss

der in diesem

Werke vorkommenden Baukundigen,

welche

in Deutschland, Böhmen, der Schweiz und den Niederlanden

gebauet oder Plane zu ausgeführten Gebäuden angegeben haben.

Anmerk. Wenn in der dritten Columne vor einer Jahrzahl ein Kreuz steht, so ist dies das Sterbejahr des Baukundigen, und dann zeigt die vorstehende Jahrzahl das Geburtsjahr an. Die übrigen Jahrzahlen drücken die Periode der Wirksamkeit der Baukundigen aus.

Table alphabétique

d e s

Architectes mentionnés dans cet ouvrage,

qui ont batis

en Allemagne, en Bohême, en Suisse et aux Pays-Bas.

Verke vor kommenden Baukundigen

in Deutschland, Böhmen, der Schweiz und den Niederlanden
welche
gebaut oder Pläne zu entworfenen Gebäuden angegeben haben

Anmerk. Wenn in der dritten Columne vor einer Jahreszahl ein Stern steht, so ist dies das Sterbjahr der Baukundigen, und dann zeigt die vorstehende Jahreszahl das Geburtsjahr an. Die übrigen Jahreszahlen drücken die Periode der Wirkksamkeit der Baukundigen aus.

Table alphabétique

Architectes mentionnés dans cet ouvrage,
qui ont bâti
en Allemagne, en Bohême, en Suisse et aux Pays-Bas.

Namen der Baukundigen	O r t e	Z e i t	Seite des I. II. Bandes, wo sie vorkom- men.		Namen der Baukundigen	O r t e	Z e i t	Seite des I. II. Bandes, wo sie vorkom- men.	
Architectes.	Lieux.	Epoque.	Page.		Architectes.	Lieux.	Epoque.	Page.	
Adalbert, Bisch.	Bremen	E. XI	612	72	Bruno, Bischof	Augsburg, Mer- seburg	1016	664	15 22 66
Adler, Lorenz	Kuttenberg . . .	um 1419	—	126	Brunsborg, Hein- rich	Berlin, Branden- burg	1401	—	103
Albertus Magnus	Cöln	um 1248	—	47	Buchsbaum Hans	Wien	1407	660	94
Altmann, Bisch.	Rothenbuch in Baiern	XIII	—	112	Burkard, Bisch.	Würzburg . . .	747 . 753	—	23
Amelius	Antwerpen . . .	um 1422	—	120	Burkard, Bisch.	Speyer, Worms	996	613	28
Amian, Abt . .	Corneliusmünst.	um 817	610	—	Burkhard, Bisch.	Halberstadt . .	nach 1060	654	—
Arends	Weimar	XIX	—	155	Burwin	Güstrow	1226	—	100
Arler, Heinrich von Gemünd	Ulm	um 1377	669	—	Campen, van	Amsterdam . .	M. XVII	—	141
Arler, Peter . .	Carlsstein, Col- lin, Prag . . .	1357. 1385	—	104 105 108	Candit, Peter . .	München	1600	—	126 136
Armknicht, Pet.	Heiligenstadt . .	1487	—	125	Carella	München	1664	—	137
Arno, Bischof	Würzburg	E. X	—	23	Carl der Große	Aachen	804	599	11
Arnold	Carlsruh	XVIII	—	140	Cassele, Joh. v.	Frankenberg . .	1383	—	112
Arras, Mathias v.	Prag	1346	—	104	Cayard	Berlin	1701	—	150
Asam, Gebrüder	München	1733	—	138	Chorus, Gerhard	Aachen	1328	—	103
Athanasius, Bi- schof	Speyer	612	—	27	Claveri, Gaetano	Dresden	1737	—	144
Babo, Meister	Bamberg	1117	—	72	Conrad, Bischof	Monz, Moriz . .	X	611	18
Babo, Probst	Kloster Neuburg bey Wien . . .	1235	—	98	Conrad I., Erzbf.	Mainz	XIII	—	141
Balduin, Bischof	Lille	1055	612	21	Conrad Baumeist	Liegniz	1378	—	101
Balduin, Bischof	Zerbst	1215	660	—	Corbinian, Bisch.	Freysing	VIII	587	13
Barnimo	Stettin	1347	—	114	Cord - Boppelken	Bremen	1440. 1503	—	124
Bart	Stuttgard	1823	—	158	Cornelius	Münster	1375	—	103
Bartolotti . . .	Wien	1622	—	97	Couvillier, der	München, Nym- phenburg . . .	1767	—	137
Becherer	Berlin	1792	—	149	Vater	München	XVIII	—	137
Becker	Liegnitz	E. XIV	—	101	Dankers, Corne- lius	Amsterdam . .	+ 1634	—	141
Beheim, Hans	Nürnberg	1521	—	114	Darnstetter . . .	Regensburg . .	1400	688	93
Behr	Dresden	1726	—	144	Daun, Pater . . .	Wien	1614	—	102
Benno II., Bisch.	Iburg	1088	650	71	Dauthe	Leipzig	XVIII	—	72 126
Berchtold . . .	Gofslar	X	657	—	Dechenois	Gutenbrunn . .	XVIII	—	139
Beringer, Bisch.	Tegernsee . . .	XI	—	21	Dericoyen	München	XIX	—	138
Beringer, Claus	Liegnitz, Stettin	1386. 1388	—	101 114	Deutemar, Abt	Corvay	998	610	18
Berndt	Paderborn . . .	1134. 1143	—	71	Dittmarus, Abt	Merseburg . . .	1009. 1022	—	66
Bernward, Bisch.	Gofslar, Hildes- heim, Zeiz . . .	974. 1022	650	66 68	Dotzinger	Straßburg *) . .	1453. 1469	—	63
Berthold, Bisch.	Halberstadt, Wal- kenried	1194. 1207	611 660	100	Drachstadt . . .	Halle an d. Saale	1156	652	75
Bezelinus, Bisch.	Bremen, Ham- burg	nach 1012	612	71	Dünzenhöfer . .	Fulda	1713	—	10.11
Boeblinger . . .	Efslingen, Ulm	1479	668	127	Du - Ry	Cassel	XVIII	—	157
Bohnensack . .	Magdeburg . . .	XIII	658	91	Ebert	Berlin	1720	—	145
Bonallino . . .	Coburg	1693	—	759	Ederan, Bischof	Tegernsee . . .	XI	—	21
Bonifacius, Bi- schof	Fulda, Nürnberg	VIII	670	10 11	Effner	Schleifshelm . .	1684. 1700	—	138
Boso, Bischof . .	Merseburg . . .	968	—	66	Eginhard, Ge- heimschreiber				
Boumann, der Vater	Berlin	1750. 1773	—	149 152	Carls d. Großen	Aachen, St. Gallen	804	610	11
Boumann, der Sohn	Berlin	1775	—	152	Eigil, Bischof . .	Fulda	A. IX	—	10.11
Brambeck, Bern- hard	Wien	1278	660	94	Engelberger, . .	Augsburg . . .	1431	665	122
Brentano, Carl	Nürnberg . . .	1663	—	144	Engelbert, Bisch.	Ulm	1497. 1499	669	122
Breuk, Jacob de	Mons	1684	—	141	Engelbert, Bisch.	Mainz, Minden	852	—	68
Bruno, Erzbf.	Cöln	964	—	26	Enzinger	Ulm, Bern . . .	1421. 1473	669	123

*) Die Ursache, warum Straßburg hier vorkommt, ist im
II. B. S. 1. angegeben.

Namen derBaukundigen	O r t e	Z e i t	Seite des I. II. Bandes, wo sie vorkom- men.	Namen derBaukundigen	O r t e	Z e i t	Seite des I. II. Bandes, wo sie vorkom- men.
Architectes.	Lieux.	Epoque.	Page.	Architectes.	Lieux.	Epoque.	Page.
Erdmannsdorf, v.	Wörliz . . .	XVIII	— 158	Hauser . . .	Wien . . .	M. XIV	660 94
Erlacher . . .	Straßburg . .	1744	— 65	Hauth . . .	Carlsberg . .	XIV	— 139
Erwin, d. Vater	Straßburg . .	1277. 1316	659 61	Heckler, Johann	Straßburg . .	1564. 1571	— 64
Erwin, Johann, der Sohn . .	Straßburg . .	1331. 1339	— 62	Heckler, Georg	Straßburg . .	1654. 1682	— 64
Efsler . . .	Dünkelsbühl, Nördlingen .	1461. 1492	— 123	Heinrich von Ge- münd (Siehe Heinrich Arler)	Ulm . . .	1377	666 —
Everhard, Bisch.	Lüttich . . .	959	611 18	Heinzelmann .	Nördlingen .	1461	— 128
Ezelinus, Bisch.	Bremen . . .	1042	— 72	Helmenreich Abt	Lorch . . .	779	— 8
Fischer, v. Erlach	Salzburg, Wien	1696. 1739	— 133	Hennert . . .	Rheinsberg .	1760	—
Fischer, v. . .	München . .	XIX	— 135	Heribert, Bischof	Cöln . . .	1021	612 56
Fischer, Kaiserl. Baudirector .	Prag . . .	XIX	— 132	Herrman, Abt	Ebrach . . .	1200	657 —
Fischer, Wür- temb. Architect	Solitudeim Wür- tembergischen	XVIII	— 158	Herrmann, Bi- schof . . .	Cöln . . .	XI	— 5
Förch . . .	Zweybrücken .	—	139	Hefs . . .	Frankfurt . .	XIX	— 139
Frank . . .	Frankfurt . .	1414	— 112	Hefs . . .	Carlsberg . .	XIV	— 133
Franquard . .	Brüssel . . .	1604	— 25	Hetzendorf . .	Schönbrun . .	1760	— 133
Gaertner . . .	Coblenz, Mün- chen . . .	XVIII-XIX	— 138	Hezilo, Erzbisch.	Hildesheim .	1054	612 68
Gallus, Heiliger	St. Gallen . .	VII	— 11	Hildebold, Erzbf.	Monz . . .	1061	— 4
Gebhard II., Bi- schof . . .	Petershausen .	983	611 18	Hildesheim, von	Cöln . . .	816	— 122
Genz . . .	Berlin, Weimar	XVIII-XIX	— 153	Hörle . . .	Augsburg . .	1473	— 120
Gerbert, Biblio- thekar Carls des	—	—	155	Hoffmann . .	Herfort . . .	1490	— 129
Grosen . . .	Aachen . . .	804	— 11	Hohenlohe, Graf	Halle an d. Saale	1521. 1554	— 97
Gerhard, Abt .	Kremsmünster	983	— 18	und Bischof .	Wien . . .	1392. 1411	— 92
Gerlach . . .	Berlin . . .	1715	— 148	Holl, Elias . .	Augsburg . .	† 1636	658 92
Gero, Bischof .	Magdeburg . .	1015	— 20	Holte, Bischof	Münster . . .	1273	— 128
Gerschen, von	Grüneberg in Hessen . . .	XIII	657 90	Hons . . .	Nördlingen .	1427	— 18
Glätzel . . .	Ingolstadt . .	1425. 1439	— 126	Hubert, Bischof	Lüttich . . .	933	610 62
Godehard, Bisch.	Aachen, Gofslar	1003. 1040	612 68	Hülz, Johann I.	Straßburg . .	1339. 1365	— 62
Göthe, Eosander	Berlin, Charlot- tenburg . .	† 1729	— 145	Hülz, Johann II.	Straßburg . .	1439	— 62
Gontard, von .	Berlin, Potsdam	1780	— 150	Hunold, Bischof	Merseburg . .	XI	647 66
Groß, Conrad	Nürnberg . .	1333. 1377	— 102	Iko, Dechant .	Minden . . .	1207. 1214	658 —
Groß, Johann	Nürnberg . .	XIV	— 114	Jacob . . .	Straßburg . .	1494. 1505	— 63
Grünberg . .	Berlin . . .	1695. 1715	— 148	Jasomirgott, Bi- schof . . .	Wien . . .	XII	— 97
Guernier . . .	Wilhelmshöhe bey Cassel .	XVII	— 157	Johann, Bischof	Lüttich . . .	981	— 70
Günther, Abt .	Maulbronn . .	1137	651 —	Johann, Bischof	Osnabrück . .	1101	— 657
Gunezreiner .	Augsburg, Mün- chen . . .	1732	— 138	Jordann, Bisch.	Gofslar . . .	X	660 100
Hammerer . .	Straßburg . .	1485. 1493	— 63	Jordan, Abt .	Waikenried .	1207	— 157
Hanisch, Augu- stiner . . .	Wien . . .	1684	— 132	Jussow . . .	Cassel . . .	XVIII. XIX	— 137
Hanno od. Anno	Cöln . . .	1056	— 2.3.4	Kellermayr . .	München . .	1710	— 122
Hafslach *) . .	München . . .	1463. 1483	— 126	Kindlin . . .	Augsburg . .	1431. 1480	665 138
Hafsmann . .	Halle an d. Saale	1557	— 75	Klenze, von .	München . .	XIX	— 138
				Klump . . .	München . .	XIX	— 145
				Knobelsdorf, v.	Berlin, Potsdam	† 1753	— 150
				Knocke . . .	Duderstadt .	1394	— 112
				Knopfler . .	Dresden . . .	XVIII	— 144
				Kölinger . .	Nördlingen .	XV	— 128
				König, Heinrich	Augsburg . .	1357	665 122
				König, Johann	Augsburg . .	1512	— 122
				Kraft . . .	Brandenburg	1411	— 124
				Krahe, von .	Coblenz . . .	XIX	— 155
				Krubsazius . .	Dresden . . .	XVIII	— 144
				Kugler . . .	Nördlingen .	XV	— 128

*) In der Frauenkirche steht unter dem Bildniß des Mauermeisters der Name Jörg Gankoffen von Halspach.

Namen der Baukundigen	O r t e	Z e i t	Seite des I. II. Bandes, wo sie vorkom- men.		Namen der Baukundigen	O r t e	Z e i t	Seite des I. II. Bandes, wo sie vorkom- men.	
Architectes.	Lieux.	Epoque.	Page.		Architectes.	Lieux.	Epoque.	Page.	
Lahmeshaupt .	Liegniz . . .	1304	—	101	Otto, Mönch .	Lorch . . .	1090	61	8
Langhans . .	Berlin . . .	XVIII	—	149	Ottwin, Bischof	Hildesheim .	1054. 1061	—	13.68
Langerhans .	Berlin . . .	XIX	—	140	Paul	Brandenburg,			
Lassault . .	Coblenz . . .	XIX	—	155	Neurupin . .	1484. 1488	—	124	
Laves . . .	Hanover . . .	XIX	—	150	Peppelmann .	Dresden . . .	XVIII	—	144
Leonhard . .	Wien	1514. 1520	—	94	Pertsch . . .	München . . .	1820	—	138
Lepilier, von	Augsburg, und				Peter, Bischof zu				
	Schleifsheim .	XVIII	—	138	Passau . . .	Wien	1278	600	94
Ley, de . . .	Coblenz . . .	1435	—	17	Peter von Stein,				
Luitbold, oder					Erzbischof .	Mainz	1317	—	141
Luithard, Pres-					Peyre, le . .	Coblenz . . .	XVIII	—	155
byter . . .	Schafhausen .	1052	613	20.21	Pigage . . .	Benrath, Mann-			
Luitolf, Bischof	Augsburg . . .	944	604	15	heim, Schwet-				
Luz	Botzen . . .	1501. 1518	—	121	zingen . . .	XVIII	—	130	
Manger . . .	Berlin	XVIII, XIX	—	155	Pilgram, Anton	Wien	1278	—	94
Manhart . .	München . . .	1710	—	137	Pilgram, Anton	Wien	1433	600	94
Manzard . .	Jägersburg . .	XVIII	—	139	Pilligrim, Bisch.	Cöln	XI	612	26
Marka, de, Bi-					Pistorini . .	Nymphenburg	1663. 1668	—	137
schof . . .	Münster . . .	1273	658	92	Poth	Berlin	1710. 1745	—	147
Martin . . .	Speyer . . .	1820	—	141					148
Masol . . .	Straßburg . .	1743	—	64	Rachcholf,				
Maternus, Bisch.	Cöln	391	612	2	Mönch . . .	Fulda	IX	—	10.11
Meginher . .	Heersfeld . .	1038	650	18	Radgar, Mönch	Fulda	VIII	—	10.11
Meinwerk, Bisch.	Paderborn . .	1015. 1043	—	20	Ramwert, Bisch.	Minden . . .	1000	613	68
Memhard . .	Oranienburg .	XVIII	—	148	Reginwald, Abt	Lorch	E. VIII	—	8
Molderan . .	Einbek . . .	1404. 1410	—	101	Reginwald, Abt	Murr	900	—	18
Moller . . .	Darmstadt . .	1823	—	158	Reimbert oder				
Moreau . . .	Wien	1822	—	134	Reginbert . .	Wien	1144	—	94
Morgenweg oder					Reinstorp . .	Brandenburg .	1425. 1440	—	124
Morneweck .	Lübeck . . .	1227. 1282	658	99	Renier . . .	Coburg . . .	1805	—	150
Müller, Wolf-					Richard . . .	Mannheim . .	XVIII	—	130
gang	München . . .	1582. 1597	—	131	Richter, d. Vater	Jena, Weimar	XVII	—	155
Müller . . .	Göttingen . .	1819	—	159	Ritter, Ulrich .	Danzig . . .	1343	—	104
Naumann . .	Berlin	1735	—	150	Ritti	Ludwigsburg .	XVIII	—	158
				145	Rosenkranz .	Meynungen .	1003	—	131
Nehring . . .	Berlin	1690	—	147	Rossini . . .	Meynungen .	1080. 1699	—	141
				148	Rudhard . . .	Heersfeld . .	1038	650	18
Neumann . .	Mainz, Neres-			149	Ruprecht, Fritz	Nürnberg . .	1355. 1361	—	102
	heim, Speyer,				Ruprecht, Georg				
	Würzburg . .	1765	—	141	Salucci . . .	Stuttgard . .	XIX	—	158
Niesenberger .	Freyburg . . .	1471	675	113	Sapoy	Wien	1579	—	94
Niuron . . .	Berlin	1500. 1598	—	145	Schaumberg .	Augsburg . . .	XV	605	—
Nobile, von .	Wien	XIX	—	134	Schedel . . .	München . . .	XVIII u. XIX	—	138
Nothejus, Probst	Wien	XVII	—	102	Scheinpfel . .	Wien	1330	—	97
Notker, Bischof	Lüttich . . .	X	610	18	Schemerl, von	Wien *) . . .	XIX	—	
Nufsdorfer . .	Basel	1484. 1500	—	69	Schierlein . .	Stuttgard . .	1496	—	127
Oldenburg, Graf	Aurich, Olden-				Schiefs . . .	Regensburg .	1460	688	93
von	burg	1270	658	—	Schillheimer .	Schliersee in			
Ospel	Wien	1617	—	132	Baiern . . .	1380	—	103	
Otto, Bischof zu	Insbruck u. Frei-								140
Freysingen . .	singen . . .	782	587	13	Schinkel, von	Berlin	XIX	—	153
Otto, Bischof zu					Schlözer . . .	Berlin	1817	—	154
Meissen . . .	Meissen . . .	948	644	65					152
Otto, Bischof zu			612	19	*) Der Ritter von Schemerl hat das berühmte polytechni-				
Bamberg . .	Bamberg, Speyer	1012. 1030	613	28					
					sche Institut in Wien gebauet.				

Namen derBaukundigen	O r t e	Z e i t	Seite des I. II. Bandes, wo sie vorkom- men.	Namen derBaukundigen	O r t e	Z e i t	Seite des I. II. Bandes, wo sie vorkom- men.
Architectes.	Lieux.	Epoque.	Page.	Architectes.	Lieux.	Epoque.	Page.
Schlüter . . .	Berlin . . .	1703. 1712	— 147	Udo, Bischof .	Osnabrück . .	1140	— 71
Schmidt . . .	Dresden . . .	1745	— 148	Uladislaus, Bisch.	Trebnitz . . .	1205. 1219	— 76
Schmitz . . .	Berlin . . .	XVIII	— 149	Ulsberger . . .	Straßburg . . .	1515	— 64
Schnellmayr .	Ingolstadt . .	1425. 1439	— 144	Unfried, Sculte-	Königsberg . .	A. XVIII	— 155
Schöfer . . .	Carlsberg . . .	XIV	— 145	tus, von . . .	Sanssouci . . .	1774. 1785	— 150
Schuricht . . .	Dresden . . .	XIX	— 139	Unger			— 151
Schwarz . . .	Dresden . . .	XVIII	— 144				— 152
Sebastiani . .	Dresden . . .	XVIII	— 144	Vatzom	Wien	1652	— 132
Seneca, Dom-	Halberstadt . .	XIII	655 —	Verschaffeld .	Mannheim . .	1781	— 140
probst . . .			8	Vincellinus, Bi-	Lübeck	1140. 1150	614 —
Severin, Bischof	Wien	V	— 132	schof	bey Gotha . . .	1643	— 142
Siegbert, Bisch.	Minden	1165	611 —	Vogel	München	XIX	142 138
Siegfried, Abt .	Bergen	1015	— 20	Vorherr			
Siegfried, Erzb.	Mainz	XIII	— 15.41	Walter, Abt . .	Maulbron . . .	1137	651 —
Siegmar, Abt .	Kremsmünster	983	— 18	Walter, Bischof	Breslau	1148	651 —
Simon	Berlin	XIX	— 153	Wambach . . .	Frankfurt . . .	1322	113
Simonetti . . .	Berlin	1701. 1708	— 140	Warinus, Bisch.	Cöln	990. 1000	612 26
Sonin	Hamburg	1780	— 150	Weinbergis . .	Aachen	1203	655 103
Speckle	Straßburg . . .	1534. 1547	— 64	Weinbrenner .	Carlsruhe, Hei-		
Spindler	Straßburg . . .	XIX	— 142		delberg, etc. .	XVIII, XIX	— 140
Staudt	Gotha	1643	— 141	Weinsberg, von	Heilbron . . .	1513	— 69
Stein, Peter, v.,	Mainz	1317	— 141	Werden, von .	Danzig	1503	— 104
Erzbischof . .			— 62	Werle	Güstrow	XIII	— 100
Steinbach, Niccol	Hafslach	A. XIV	— 62	Wernherr, Abt	Fulda	X	— 10
von			— 62	Wernherr, Bisch.	Straßburg . . .	1015. 1028	652 58
Steinmetz . . .	Halle, Landshut,		— 126	Weyerer	Nördlingen . .	1505	— 128
	Neuöttingen ,		— 126	Wiebeking, von	b. Kaiserslautern	1822	— 139
	Salzburg, Strau-		— 126	Wieland	Liegniz	1323	— 101
	bingen	1404 1431	683 126	Wiese	Dohberan . . .	1171	— 72
Sturm, Bischof	Fulda	A. IX	— 10.11	Wilericus, Bisch.	Bremen	790. 840	610 8
Stufs	Augsburg . . .	1594. 1603	— 122	Wilhelm, Erzb.	Arnstadt . . .	X	— 100
Sundahl	Zweybrücken .	XVIII	— 139	Wilhelm	Kauniz	XIV	611 103
			— 103	Willibald, Bisch.	Eichstädt . . .	781	610 8
Thene	Heiligenstadt .	1330	— 103	Willibert, oder			
Theodor, Bisch.	Halberstadt . .	991	655 18	Wittibrecht, Bi-	Cöln	875	— 4.6.
Theoduin, Bisch.	Huy in den Nie-		— 20	schof	Gandersheim . .	875	612 —
	derlanden . . .	XI	612 20	Willigis, Bisch.	Mainz	990	611 15
Thiodo, Abt .	Fulda	IX	— 10.11	Willigis, Bisch.	Speyer	1030	— 28
Thouret	Stuttgard, Wei-		— 155	Willigis, Bisch.	St. Gallen . . .	872	— 11
	mar	1821	— 158	Winidhard . . .	Meissen	1274	644 65
Thurn	München	XIX	— 138	Wittigo, Bisch.	Hamburg	1284	657 —
Tietlando, Bisch.	Einsiedel, Gofslar	916	611 18	Wittmayr . . .	Hanover	1360	— 101
S. Trond, Ger-			— 47	Wittmayr . . .			
hard, von . . .	Cöln	1248	— 144	Zehenter . . .	Regensburg . .	1384	688 93
Trost	Nürnberg . . .	XVII	— 144	Zeyso, Bischof	Augsburg . . .	VII	664 15
Über	Stuttgard . . .	XIX	— 158	Zischini, von	Wien	1702	610 132

VII

Alphabetisch - geschichtlich - architectonische
U e b e r s i c h t
der merkwürdigsten Gebäude

i n
I t a l i e n

Insbesondere nach Einführung der christlichen Religion.

T a b l e a u
Alphabétique-Historique-Architectonique
des Edifices les plus Remarquables

en
I T A L I E

(excepté ceux de l'Antiquité)

dont la Description et les Plans se trouvent dans le 1er et 2d Volume.

Alphabetisch - geschichtlich - architektonische

U e b e r s i c h t

der merkwürdigsten Gebäude

I n a l l e n

Insbesondere nach Eintheilung der christlichen Religion.

T a b l e a u

Alphabetique - Historique - Architectonique

des Edifices les plus Remarquables

I n A l l e m a g n e

(excepté ceux de l'Alsace)

dans la Description et les Plans se trouvent dans le 1er et 2d Volume.

G e b ä u d e d e s C u l t u s.

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Ancona . .	S. Ciriaco, Kirche	Marchione genannt Aretino . . .	— — —	XIII Jahrh.	240	51	
	Convent S. Bernardo . .	Ptolomei, Mönch Donatus, d. Heilige	— — —	IV	240		
	Alter Dom . .	Machinardo . .	abgetragen eine kleine Kirche an dessen Stelle erbaut (ist jetzt das Tribunal.)	1561 1610	—	230	
	Neuer Dom . .	Lapo . . . Arnolfo Lapo Marchione Margaritone, als Bildhauer Giov. da Pisa . . Rosso . . .	alter Bau . . . Zeichnung und Anfang des neuen Baues. fortgesetzt . . . vollendet . . . darin ein Depositum gemacht . . . d. Hochaltar und die Capelle Ubertini . . Capella della Madonna	XI. 1256 nach 1262 nach 1300 1276 zwischen 1280 u. 1290 1796	228 bis 230	76	
Arezzo . .	Kirche u. Kloster der Dominicaner Maria in Grado	Nicc. da Pisa . . .	— — — die Fenster verändert	1245 XVII. XI.	—	248 211	74
	Maria della Pieve	Marchione . .	erste Kirche . . die Kirche theils erneuert, und die Façade u. d. Glockenthurm aufgeführt.	840 Im letzten Viertel des XIII. Jahrh.	—	239	75
	Maria de' Servi Monte - Casino, Abtey.	Vasari . . . Giov. da Pisa . . G. Vasari . . .	die Kuppel aufgeführt	XVI. 1286 M. XVI.	656 —	411 258 411	74
	Kirche del Carmine	G. Vasari . . .	— — —	M. XVI.	—	412	51
Arienzo . .	Capuzinerkirche und Kloster.	C. Zoccoli . .	— — —	XVIII.	—	495	
Assisi . .	S. Chiara . .	F. da Campello . .	— — —	1253	—	230	66
	S. Francesco, K. und Convent.	Lapo . . . Campello . . . Pintelli u. Rosellini	angefangen . . . vollendet . . . mit Zusätzen versehen	1229 nach 1262 XV.	—	226 339	51 75
	Chiesa Nuova.	. . .	. . .	1616	—	221	
	S. Rufo, Dom .	G. da Gubbio . . G. Alessi . . .	erster Bau, die Krypta die Kirche . . das Innere verändert	1028 1130—1140 1571	—	220	66 76
Bey Assisi .	Madonna degli Angeli.	Vignola . . .	— — —	um d. Mitte des XVI.	—	409	66
Bergamo .	Maria Maggiore	Fedro . . . Nicc. da Pisa . . Campello u. Averulino od. Filarete Amadeo . . .	Baptisterium daran zwey Thüren . . Mausoleum des Generals Collioni . . .	1134 vor 1275 1360 1480	—	220	
Unweit Bergamo	Tommaso in Limini.	. . .	. . .	. . .	587	189	1

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
	S. Agatha . . .			433 1653	—	184	
	Carthause, jetzt Campo Santo.		angelegt in den Kirchhof umge- wandelt	1335 1802	—	295	
	Corpus Domini	G. G. Monti . .	— — —	vor 1692	—	492	
	Dominicanerkir- che und Kloster	N. da Pisa . .	daran gebaut und darin das Grabmahl des heil. Dominicus gemacht, gänzlich verändert.	1225—1230 1730	—	242	
	Giac. Maggiore	Dotti Nicc. da Pisa . .	— — —	1267 1497	—	252	
	Giovan. in Monte		Gewölbe erster Bau zweyter Bau Glockenthurm . . .	433 1221 1286 XVII.	—	184	
	Collegium der Jesuiten.	Gir. Rainaldi . .	— — —	XVI.	—	482	
	K. der Madonna S. Michele in Bosco.	Pellegrini . . B. Peruzzi . .	— — — Portal	XVI. XVI.	—	426 367	
		Heinr. v. Gemünden oder A. Vincenzo . . Rossi Paolo Tibaldi . . Arduino G. Romano . . . Seccadenari . . . Dom. Tibaldi . . Bat. Natali . . . Franc. Martini . .	den Plan gemacht, und angefangen fortgesetzt desgleichen desgleichen die Façade entworfen den Bau fortgesetzt. eine Capelle gebaut. den Bau fortgesetzt . desgleichen Säulen und Giebeln der Seitencapellen . .	1300 XV. 1454 1530 vor 1546 1546 XVI. 1647—1659 XVII. XIX.	—	292	66 69
Bologna . . .	S. Petronio . .	Faustinianus. Marchione . . Majenta Alf. Torreggiani . Heil. Stephan . . Faustinianus . .	Seitenportal . . . umgebaut Façade u. zwey Capellen erste oder heil. Grabk. die Kirche S. Pietro e Paolo angebaut . . die Stephanskirche mit der Krypta des heil. Lorenz angebaut . . die Kirche S. Trinità Cantina di Pilato .	910 XIII 1605 XVIII. V. IX. XII.	—	194 241	
	S. Stefano . .		die Kirche S. Trinità Cantina di Pilato .	XII.	609	193	51
	Beata Vergine del Borgo.	Dom. Tibaldi . .	— — —	XVI.	—	426	
	Beata Vergine di Rò.	Pellegrini . .	— — —	XVI.	—	426	
Bey Bologna .	Capelle S. Lucca	Dotti	die jetzige Kirche .	1731	—	492	
Bolsena . . .	Zwey Capellen	A. Sangallo . .	— — —	vor 1546	—	371	
Bonate . . .	S. Giulia . . .				587	189	
Braganza . .	Kirche von Casa- Monza.	O. Calderari . .	— — —	XIX.	—	498	
	Alter Dom . . .			VI.	—	185	
Brescia . . .	Neuer Dom . .	Lantana	angefangen fortgesetzt	1604 XVIII.	—	186	
Calvi	Dom	C. Zoccoli . . .	— — —	XVIII.	—	495	
Caprarola . .	Kirche de' Padri Scalzi.	Gir. Rainaldi . .	— — —	XVII.	—	482	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la Bâtisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Carpi . . .	Dom . . .	B. Peruzzi . . .	Zeichnung und Modell	XVI.	—	367	
Castelaro . . .	Kirche . . .	Graf Gir. dal Pozzo	entworfen . . .	XVIII.	—	498	
Cento . . .	Cathedrale . . .	Aristotile Alberti . . .	— — —	XV.	—	344	
		Biaggio . . .	den übergewichenen Thurm wieder herge- stellt . . .				
Chiaravalle, un- weit Mayland.	Kirche u. Abtey	. . .	angefangen . . .	1135	614	218	76
Chiaravella, zwi- schen Ancona u. Sinigaglia.	S. Bernardo, Ca- thedrale.	. . .	. . .	XII.	—	217	
Città-Castellana	Hauptkirche . . .	. . .	. . .	XIII.	—	262	
Città Nuova	Baptisterium . . .	. . .	. . .				27
		Degli Spazii . . .	erster Bau . . .	1013			
		Anmerk. Hiernach ist die Angabe S. 615 im 1ten Bde. zu berich- tigen.	die Vergrößerung ange- fangen . . .	1396	—	295	63
Como . . .	Dom . . .	. . .	dieselbe fortgesetzt die Façade mit Marmor belegt . . .	1439—1452		296	
		Juwara . . .	restaurirt . . .	1454—1484			
		N. da Pisa . . .	. . .	XVIII.	—	494	
Cortonna . . .	S. Francesco . . .	N. da Pisa . . .	. . .	XII.	—	248	
	S. Margherita . . .	. . .	restaurirt . . .	XV.	—	248	
		. . .	angefangen . . .	1107	614	217	
Cremona . . .	Dom . . .	. . .	den Glockenthurm an- gefangen . . .	1284			
	S. Pietro . . .	A. Palladio (?) . . .	. . .	XVI.	—	419	
Donino . . .	Dom . . .	. . .	. . .	XI.	—	200	
Este . . .	S. Michele, Kir- che u. Kloster.	V. Scamozzi . . .	. . .	1594	—	448	
Fabriano . . .	S. Francesco . . .	B. Rosellini . . .	. . .	XV.	—	336	
Ferrara . . .	Dom . . .	Wilhelm u. Niccola	alter Bau . . .	855	614	218	74
		. . .	d. jetzigen Bau angef. . . .	1135			
Fiesole . . .	Alessandro . . .	. . .	. . .	VI.	—	183	
	Cathedrale . . .	. . .	. . .	1028	—	183	
	Confrati Regol.	Brunelleschi . . .	Modell . . .	XV.	—	324	
Bey Fiesole . . .	S. Girolamo . . .	Michelozzi . . .	. . .	XV.	—	330	
		Nicc. da Pisa . . .	ausgebessert . . .	XIII.			
		A. Lapo . . .	Capella Maggiore . . .	1285			
	Abtey . . .	Idem . . .	die Kirche erneuert, den Thurm, Corridor und Säulenhof gebauet Kirchenthüre . . .	XVIII.	—	234	74
		. . .	. . .	XV.	—	358	
	Agostino . . .	G. di Sangallo . . .	. . .				
	Convento degli Agostiniani an S. Spirito.	B. Ammanati . . .	Antheil am Bau . . .	XVI.	—	423	
	S. Angeli o. Tem- pio de' Scolari	Brunelleschi . . .	angefangen . . .	XV.	—	324	50
	S. Angeli, Kloster	M. Nigetti . . .	ist nicht vollendet. . . .	XVII.	—	475	
	S. Apostoli . . .	. . .	. . .	VIII od. IX.	—	187	50
		. . .	. . .	592			
	Baptisterium . . .	A. Lapo . . .	die Kuppel erneuert. Aeußere Marmorbeklei- dung . . .	1170	600 bis 601	193	27
		A. da Pisa . . .	Sculpturen an einer Thür . . .	1293			
	Bernardinerkl.	. . .	. . .	1331	—	265	
		A. Lapo . . .	angefangen . . .	1249	—	240	
	S. Croce, Kirche	G. da Vespignano	vollendet . . .	XIV.	—	235	71
		Brunelleschi . . .	Capella de' Pazzi . . .	1420	—	236	51

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Dvènements de la bâtisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
	S. Croce, Convent	Brunelleschi	zum Theil gebaut	XV.	—	236	
	S. Croce, Noviziat	Michelozzi	—	XV.	—	329	
	Damen v. Faenza	N. da Pisa	Zeichnung (ist jetzt von der Citadelle eingenommen.)	um 1250	—	246	
	Filippi, Kloster				—	358	
	Franc. al Monte	S. Pollajolo	—	XV. od. XVI	—	359	
		Brunelleschi	erste Kirche	XII.	—		
		Michelangelo	neuen Bau	XV.	—		
	S. Lorenzo, Kir- che u. Kloster		die Capelle Strozzi oder neue Sacristey und die Bibliothek gebauet.	XV.	—	325 394	50
		M. Nigetti	Capella de' Medici nach des Giovanni di Medi- ci Entwurf ausgeführt	1602	—	475	
	Frați Minori	Brunelleschi	—	um 1420	—		
	Maddalena, K.	Giul. di Sangallo	restaurirt	XV. od. XVI	—	358	
	Maddalena, Kl.	Giul. di Sangallo	—	XV. od. XVI	—	358	
			(ist jetzt ein Conservato- rium.)				
	S. Marco, Kirche und Kloster	Michelozzi	daran gearbeitet	XV.	—		
		Giov. da Bologna	die Kirche gänzlich ver- ändert	1580	—	329	
	Maria sopra l'Arno	Fuccio	—	1229	—	237	
		A. Lapo	Plan und Anfang	1298—1300		237	
		G. da Vespignano	fortgesetzt u. den Thurm angefangen	1332		—	
		T. Gaddi	d. Thurm und das Lang- haus fortgesetzt	1334—1350			
		Orgagna u. Filippo di Lorenzo	Desgleichen	1350—1419			
		Brunelleschi	die Kuppel gebaut	1420—1434			
		idem	die Lanterne angefangen	1437			
	Maria del Fiore Dom	Fr. da Sangallo	dieselbe beendigt den Fußboden des mitt- lern Schiffes gezeich- net	1450	601 bis 603	319 bis 323	56 57
		Bonarrotti	den um das Chor	XV. XVI.			
		Baccio d'Agnolo	den Bau vollendet	1547—1574			
			die alte Façade abgebro- chen	1586			
		Baccio del Bianco	neue Façade	1036			
			diese wieder abgebro- chen	1661		323	
	Maria Maggiore	Buono	vergrößert	XII.		222	
	Maria Novella	Ristoro da Campi u. Talento Nepozano	angefangen	1278	—	255	
		Leo - Batt. Alberti	Façade und Tribune im Chor	1470	—	335	
		Giov. Fiorentino	gebauet	XIII.			
	M. Nunziata	Caccione und L. B. Alberti	Einige Veränderungen	XV.	—	255	51
		L. B. Alberti	Tribune im Chor	XV.			
		Michelozzi	Capelle Soccorso	XV.			
		Caccini	Eine Loge	XVI. o. XVII		440	
	S. Michele della Misericor- dia	Lapo (?)	Zeichnung	vor 1262	—	226	
	Ogni Santi	Niccola da Pisa	—	nach 1250	—	247	
		M. Nigetti	entworfen	XVII.	—	475	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Florenz	Or san Michele	A. Lapo	als Kornhaus gebaut	1284			
		T. Gaddi	zur Kirche umgewandelt und mit Werkstücken bekleidet	1337			
		Andrea da Cione- Orgagna	Capelle der Madonna ge- bauet	1348	—	234	70
			Capelle der heil. Anna. obige Bekleidung mit Werkstücken vollendet	1349			
	S. Paolo	Andr. da Pisa	Hauptportal	1350			
	S. Pietro Gatto- lini	G. da Cione Orgagna	Thurm und Portal	XIV.	205	—	
	S. Salvatore	Lapo	gezeichnet	1221	—	272	
	Padri Serviti, K. und Kloster	A. Lapo	ausgeführt	1252	—	226	
		Michelozzi	Capella della Nunziata	1252	—	234	
		S. Pollajolo od. Cro- naco	im neuitalischen Styl ver- ändert	v. Mitte XV.	—	330	
		Brunelleschi	angefangen	XV.	—	350	
		Cronaco o. Pollajolo	die Sacristey	1435	—	323	
		B. d'Agnolo	den Glockenthurm	XV.	—	324	
		Contucci	die Cassetten derselben verbessert, und die Ca- pelle del Sacramento gebauet	XVI.	—	359	24 41
	S. Spirito.	Caccini	den großen Altar u. das Oratorium der Familie Pucci entworfen	XVI.	—	449	
		Ammanati	den größern Klosterhof	XVI.	—	206	
	S. Stefano	G. Silvani	—	XI.	—	477	
	delle Stimate	G. Silvani	entworfen	XVII.	—	246	
	Theatinerkirche	M. Nigetti	ausgeführt	vor 1640	—	477	
	Trinità	Nicc. da Pisa	Thüren und Fenster ver- ändert	1250	—	246	74
Bey Florenz . Monte - Acuto, unweit Florenz. Foligno . Zwischen Folig- no und Spoleto Frascati . .	Convent daran	idem	—	1593	—	246	
	Mignato al Monte	Hildebrand, Bischof	—	XI.	—	203	51
		Michelozzi	eine Capelle darin geb.	XV.	—		
	Carthause	A. da Cione-Orgagna	Plan und Anfang	1314	—	272	75
	Dom		aus einem römischen Tempel gemacht	XIV.	—	263	
	Capelle				—	262	
	Dom, alter u. neu dell' Annunzia- zione				—	445	
	S. Piero	Pierre Pujet	—	XIX.	—	407	76
	Jesuiten - Colle- gium	Barbarino	Façade	XIX.	—	407	
	Jesuiten-Profess- haus	G. Alessi	—	vor 1572	—	402	
Genua		B. Bianco	ausgebessert	XVII.	—		
		Pellegrini	—	XVI.	—	426	
			angefangen	989	—		
	S. Lorenzo: il Duomo.		vollendet	1199	—	209	75
		Alessi	vergrößert	1200	—		
			Chor und Kuppel	XVI.	—		
	Madonna di Ca- rignano	G. Alessi	angefangen	1552	—	400	50
	Maria di Castello			XI.	—	209	
	Mar. delle grazie			XI.	—	209	
	S. Matteo				—		
	S. Stefano			1125	—	210	
				XI. od. XII.	—	210	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Gualdo	S. Benedetto	B. Rossellini	— — —	XV.	—	330	
Immola	Franziskanerk.	Ag. und Ang. da Siena	— — —	XIV.	—	270	
Leo	Cathedrale	Wilhelm (?)	restaurirt	1173	—	191	
Livorno	Cathedrale	A. Pierroni	—	E. XVI.	—		
		Inigo Jones	Säulenhalle	A. XVII.	—	433	51
Loretto	Madonna	Pampaloni	Glockenthurm	1808	—		
		Giuliano di San- gallo	das Gewölbe	vor 1517	—	358	
		Antonio Sangallo	restaurirt	vor 1546	—	371	
		G. Branca	Façade	XVII.	—	474	
Lucca	Frediano		stand schon	686	—		
			Façade	XII.	—	190	74
	S. Martino, Ca- thedrale.		Seiten - Capellen	XIV.	—		
			erster Bau	VI.	—		
	S. Michele	Buschetto (?)	neu aufgeführt	1000—1070	—	206	76
		Guidetto	d. obern Theil d. Schau- seite	1204	—	207	
Macerata	Capella della Mi- sericordia	Giov. da Pisa	verlängert	1308—1320	—		
			angefangen	811	—		
		Buschetto (?)	Façade	1070	—	207	76
Malta	Kirche		Marmorsäulen und Gal- lerie am Aeußern	1377	—	208	
			die Schiffe überwölbt	XVI.	—		
Mantua	Paolina e Donato	Baccio da Monte Lupo	— — —	1522	—	434	
	Capella della Mi- sericordia	L. Vanvitelli	— — —	XVIII.	—	406	
Mayland	Dom	B. Genga	— — —	vor 1558	—	373	
		L. B. Alberti	— — —	XV.	—	336	74
Mayland	Dom	F. Juwara	Kuppel und Façade	XVIII.	—	404	
		G. B. Bertano	— — —	1565	—	430	
Mayland	Dom	G. Romano	gezeichnet	XVI.	—	395	74
		Pasquiera	Façade		—		
Mayland	Dom	L. B. Alberti	— — —	XV.	—	336	
		Ambrosius, Bischof	erster Bau	IV.	—		
Mayland	S. Ambrogio, K.	Ansbert, Bischof	erneuert und das Atrium angelegt	IX.	—	197	
			Spitzbögen des Langhau- ses	XIII od. XIV	—		
Mayland	S. Ambrogio, Kl.		Kuppel restaurirt	1196	—		
		Bramante	— — —	XV.	—	352	
Mayland	Carlo Borommo	Pellegrini	— — —	XVI.	—	426	
		Enrico da Gamon- dia oder Heinrich	Plan und Anfang	1388	—	278	
Mayland	Dom	von Gemünden	fortgesetzt	1409	—	283	
		Giov. Magatti	— — —	1415	—		
Mayland	Dom	Niccolo d'Arezzo	— — —	1448	—		27
		F. Brunelleschi	— — —	1451	660	283	57
Mayland	Dom	Giov. Solari	— — —	1459	bis		61
		Boniforte Solari	— — —	1476	664		67
Mayland	Dom	Ant. Solari	— — —	1483	—		69
		Johann von Graz	— — —		—		
Mayland	Dom	Ant. Omodeo oder Homodeus	Kuppel angefangen	1490	—	281	
		Girol. della Porta	den Bau fortgesetzt	1522	—	283	
Mayland	Dom	Giul. Romano	— — —	1541	—	284	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evénements de la bâtisse	Zeit. Epoque.	Seite. I. II. Page.		Tab.
Mayland (Milano.)	Anmerk. Hienach ist das im I. Bd. S. 663. unten in der 3. u. 4. Zeile Vorgetragene zu berichtigen, weil im 2. Bande bes- sere Quellen be- nutzt sind.	Pellegrini .	einen Theil der Façade mit Marmor bekleidet, die Krypta und die Ca- pelle des heil. Borom- meus angelegt, d. Hoch- altar und die Tribune gemacht .	1567—1586		284	
		Fr. Ricchini .	den Bau fortgesetzt .	1605		285	
		Fabio Mangoni .	— — —	1625		285	
		Carlo Buzzi .	den im deutschen Styl ge- machten Theil der Fa- çade entworfen .	1638		285	
		G. Bat. Quadrio	das häßliche Glocken- haus auf dem Marmor- dach gebaut .	1660		285	
		Girol. Quadrio .	den Bau fortgesetzt .	1686		285	
		Ant. Quadrio .	— — —	1723		285	27
		Bart. Bulli .	— — —	1743	660 bis	285	57
		Dom .	Francesco Croce	die obere Pyramide auf der Haupt-Kuppel .	1762—1772	664	61
		Anmerk. Die Be- schreibung des Doms ist im I. Bd. S. 661. und im II. Bde. S. 287 bis 292 vorgetragen, im letztern nach des Verfassers ge- nauen örtlichen Untersuchungen und Messungen.	Giul. Galliori .	den Bau fortgesetzt .	1773	285	67
	Dominicanerkl. S. Eustorgo . S. Fedele . Foppone, Kirch- hof mit Kirche S. Giovanni alla Conca. Capel. S. Godhard S. Lorenzo . S. Marco .	Felice Soave .	— — —	1795		285	69
		Leopold Polak .	— — —	1803		285	
		Carlo Amati .	den größten Theil der im deutschen Styl mit Mar- mor bekleideten Faça- de ausgeführt, u. einen Theil des Marmordach- es gemacht .	1806—1813		286	
		Pietro Pestagalli	das Marmordach fort- gesetzt, die Capelle des heil. Borommeus deco- rirt, den Fußboden mit Marmor belegt, Sta- tuen und Ornamente angebracht .	von 1813 bis jetzt		286 bis 292	
		Bramante (?) von Mayland od. Bra- mantino.	— — — (jetzt eine Caserne.)	1464		341	63
		Eustorgio, Bischof Bramante von May- land .	erneuert die rechtseitige Capelle und das Mausoleum des Brivio aufgeführt	IV. 1485		342	
		Fr. Ricchini .	das Innere decorirt .	1658		428	
		Pellegrini .	— — —	XVI.		426	
		Pestagalli .	das Hochaltar gemacht	XIX.			
		Arisio Arrigoni .	— — — (ist jetzt eine Wagenre- mise.)	1698 IX.		428 197	
		Capel. S. Godhard	stand schon .	Mitte V.		358 192	
		S. Lorenzo .	litt durch Brand .	1071			
		Pellegrini .	ward restaurirt .	1119			
		Pellegrini .	die Kuppel stürzte ein führte eine neue Kuppel auf .	1573 vor 1592		426	61
		S. Marco .	Capelle Trotti .	1254 XVI.		426	75
		Pestagalli .	die Capelle der Madon- na erneuert .	XIX			

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I II Page.		Tab.
Mayland . . .	M. del Carmine	Ricchini . . .	— — —	XVI.o.XVII	—	428	76
		Bramante von Mayland . . .	— — —	1492	—	342	
	Maria in Celso	Cesariano und Martino Bassi . . .	Theil an der Ausführung die Façade ausgeführt das Atrium	XVI.	—	352	74
		G. Alessi . . .			—	403	
	Maria delle Grazie.	Solari . . .					
	Maria della Passione.	Bramante von Mayland . . .	— — —	Mitte XV.	—	341	69
		Cristoforo Solari	angefangen . . .	1530	—	425	
				382	—		
	S. Nazare . . .		Kuppel, Catharinen-Capelle, Thurm und Vestibül . . .	später XVI.	—	183	74
	Paulskirche . . .	G. Alessi . . .	— — —	XVI.	—	403	
	S. Raffaele . . .	Crespi . . .	Portal . . .	XVI.	—	428	
	S. Satiro . . .	Anspert, Bischof	die erste Kirche angefangen . . .	869	—	342	51
Messina . . .		Bramante oder Bramantino (?)	neue Kirche . . .	Mitte XV.	—	341	63
	S. Sebastiano	Pellegrini . . .	— — —	1576	—	425	
Modena . . .	S. Gaetano . . .	G. Guarini . . .	— — —	XVII.	—	492	
Mondovi . . .	S. Agostino . . .	G. G. Monti . . .	— — —	XVII.	—	489	
	S. Pietro, Dom	Lanfranco oder Geminiani . . .	— — —	1099—1106	614	210	74
Montefiascone	S. Vincenzo . . .	G. Guarini . . .	— — —	XVII.	—	373	
	S. Pietro . . .	B. Genga . . .	— — —	XVI.	—	374	
Montenero . . .	Dom . . .	M. Sammicheli . . .	— — —	A. XVI.	—	189	
	S. Flavian	C. Fontana . . .	die Kuppel ausgebessert	XVIII.	—	189	
Monteporcio . . .	Maria delle Grazie . . .	Vignola . . .	— — —	XVI.	—	434	
	Kirche u. Convent		erste kleine Kirche vergrößert	XIV.	—	485	
Montepulciano	Kirche . . .	Graf Baratta	Kuppel u. einige Zusätze entworfen . . .	XVII.	—	359	
Montesansovino	Frauenkirche	C. Rainaldi . . .	— — —	XVIII.	—	359	
	Augustinerklost.	A. di Sangallo . . .	— — —	XVI.	—	359	
Monza . . .		Andr. Contucci . . .	— — —	XVI.	—	189	70
	Dom . . .	Marco di Campione	erneuert und die Façade aufgeführt . . .	XIV.	—		
2 Miglien von Mugello . . .		Pellegrini . . .	neue Gewölbe . . .	XVII.	—		
	Convent de' Frati		d.obern Theil des Thurms erneuert . . .	XVIIo. XVIII	—		
Narni . . .	Zoccoli di Sangt				—		
	Francesco . . .	Michelozzi . . .	— — —	XV.	—	330	
Neapel (Napoli.) . . .	Cathedrale . . .	Nicc. da Pisa . . .	— — —	XIII.	—	262	66
	Agostino . . .	Fr. Picchiano . . .	restaurirt . . .	XVII.	—	491	
	Kirche del divino Amore . . .	Fr. Picchiano . . .	— — —	XVII.	—	491	
	S. Angelo in Nido	Masuccio II. . .	— — —	XIV.	—	273	
			modernisirt		—	274	
	S. Apostoli . . .	Fr. Grimaldi . . .	— — —	1590	—	474	
	Basilica . . .		— — —	IV.	—	260	74
	S. Chiara . . .	Masuccio II. . .	— — —	XIV.	—	273	
					—	274	
	S. Croce . . .	Masuccio II. . .	— — —	XIV.	—	273	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse.	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Neapel (Napol.)	S. Domenico Maggiore	Masuccio I. . . Novello da san Lu- cano	— — — restaurirt . . .	XIII XV.	—	263 354	74
	S. Filippo Neri, detto Gerolimini	D. Lazzari . . . F. Fuga . . .	— — — Façade verändert .	1592 XVIII.	—	—	
	S. Genaro . . .	Maglione . . . Fr. Grimaldi . . . Cosimo Fansaga	— — — Façade . . . Capella del Tesoro den Hochaltar gebauet das Innere verdorben	1280—1299 1407 1608 XVII. 1788	—	260 479	
	Colleg. di Gesù Vecchio . . .	M. di Pino . . .	— — —	XVI.	—	395	74
	S. Giacomo degli Spagnuoli . . .	G. Merliano . . .	— — —	XVI.	—	400	
	S. Giorgio de' Genovesi . . .	G. Merliano . . .	— — —	XVI.	—	400	
	S. Giovanni Mag. od. da Carbonara	Masuccio I. . . Masuccio II. . .	angefangen . . . fortgesetzt . . .	XIII. XIV.	—	264 273	74
	S. Giovanni de' Monacchi . . .	Fr. Picchiano . . .	— — —	XVII	—	491	
	S. Girolamo delle Monacche . . .	Fr. Picchiano . . .	verändert . . .	XVII.	—	492	
	S. Giuseppe . . .	G. d'Agnolo . . . Nicc. da Pisa	— — — entworfen	XV. 1254	—	355	74
	S. Lorenzo . . .	Maglione . . .	zum Theil ausgeführt		—	254	
	S. Maddalena	Masuccio II. . . G. de Sanctis	fortgesetzt . . . beendigt . . .	XIV. XV.	—	273 317	
	S. Marcelino . . .	Masuccio II. . . L. Vanvitelli . . .	— — — — — —	XIV. XVIII	—	273 495	74
	Maria del Car- mine . . .	Masuccio I. . . G. d'Agnolo . . .	— — — — — —	1269 XV.	—	264 355	
	Maria Egizziaca	Masuccio II. . . G. de Sanctis	entworfen . . . ausgeführt . . .	XIV. XV.	—	273 317	
	Maria delle Gra- zie . . .	Fr. Picchiano . . .	— — —	XVII.	—	492	74
	Maria de' Mira- coli, K. u. Kl.	Ferd. Manlio . . . L. Vanvitelli . . .	— — — fast erneuert . . .	XVI. XVIII.	—	400 495	
	Maria Nunziata	Giov. da Pisa . . . Masuccio I. . .	angefangen . . . beendigt . . . neue Façade . . .	1284 XIII. 1555	—	257 264	
	Maria Nuova	Andrea Ciccione . . .	— — —	1411	—	334	74
	Maria di Monte Olivetto K. u. Kl.	A. Ciccione . . .	— — —	XV.	—	334	
	Maria della Pon- tana . . .	L. Vanvitelli . . . Masuccio II. . .	— — — entworfen . . .	XVIII. XIV.	—	495 273	
	Maria della Ro- tonda . . .	G. de Sanctis . . . Fr. Picchiano . . .	ausgeführt . . . ausgebessert . . . aus einem heidnischen Tempel des Castor und Pollux umgewandelt	XV. XVII. IV.	—	317 492	74
	Certosa di S. Mar- tino . . .	Fr. Picchiano . . .	erneuert . . .	1591	—	473	
	Monte de' Poveri	Pater P. Proveda	aus dem Palast des Prin- zen Salerno umgeschaf- fen . . .	1566	—	354	
	S. Paolo . . .						
	Salvatore . . .						

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Neapel	Fr. Saverio	Cos. Fansaga	Façade und Kuppel	XVII.	—	479	
	S. Severino, K. und Kloster	A. Ciccione	— — —	XV.	—	334	
	Capella della Stella	Cos. Fansaga	Giebelfaçade	später XVII.	—	479	
	Teresa degli Scalzi	G. Fr. Mormando	das Refectorium	XV.	—	334	
	Capella del Tesoro	C. Fansaga	Façade	XVII.	—	479	
	Trinità di Palazzo	C. Fansaga	— — —	XVII.	—	479	
Orvietto		M. di Pino	— — —	XVI.	—		51
		Maitani	— — —	gegen 1200			
	Dom	Nicc. da Pisa	Façade	1214	608	395	
		Anzano	die Sculpturen an der	um 1270		237	
	S. Domenico	M. Sammicheli	Façade	1400		238	
		A. Lapo	Baptisterium	A. XVI	—	373	
			Grabmonument des Cardinals Brayo	1280	—	234	
			alte Kirche Maria Magg. jetzt Capelle della Madonna Mora angelegt	XI.			
		Niccola da Pisa	dieselbe vollendet	1110			
		Arnolfo Lapo	die jetzige Kirche entworfen und fortgesetzt	1231—1275		249	
	S. Antonio		dieselbe fortgesetzt und vollendet	1275—1300	608	bis	
			Oratorinm di S. Giorgio	1377			
		M. Sammicheli	die Kuppel restaurirt	1394		251	
		Sansovino	Depositorium, Capelle und Grabmahl	XVI.	—	374	
Padua (Padova.)		A. Vittoria	die Kuppel restaurirt	1567			70
			die Capelle des heiligen Antonius restaurirt	XVI			
	del Carmine	M. Falconetto	das Grabmahl des Generals Contarini gemacht	XVI.	—	447	
		Michelangelo	— — —	1523	—	373	
		A. della Valle und A. Righetto	entworfen	XVI.			
	Dom (il Duomo)	G. Viola	angefangen	1552	—	356	
		A. Almarigo	fortgesetzt nach eigenem Plan	1592			
		G. Georia u. Squercina	Capelle der Madonna	1632			
		Niccola da Pisa	Capelle des Sacraments	1693			
	Eremitani	Graf Trigimelica	Kuppel	1702—1754			
	Giovan.in Gloria		entworfen	1264	—	251	
			— — —	XVIII.	—	499	
S. Giustina, K.		Girolamo da Brescia	d. alte Kirche abgebrochen	1502			70
		Andrea Briosco	eine neue angefangen	Anfang XVI	—	356	
		A. Leopardo	einen neuen Entwurf gemacht	XVI.			
		A. Morone od. Brias-Moranos	denselben ausgeführt	1521			
			vollendet um	1550			

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. [II. Page.		Tab.
Padua	S. Giustina, Kl.	P. Lombardo	— — —	E. XV.	—	347	
	Madonna delle Grazie . . .	M. Falconetto	— — —	XVI.	—	373	
	Maria della Vittoria . . .	M. Zaccagni	— — —	1524	—	411	
	Ogni Santi, K. und Kloster . .	V. Scamozzi	— — —	1594	—	448	
	Monte della Pietà	V. Dotto	— — —	1628	—	356	
	S. Renata e Lucca	Graf Trigimelica	— — —	XVIII.	—	499	
	S. Rosa . . .	Gr. Trigimelica	— — —	XVIII.	—	499	
	Theatiner K. und Kloster . .	V. Scamozzi	— — —	XVI. o. XVII.	—	448	
	del Toresino . .	Gr. Trigimelica	— — —	XVIII.	—	499	
Bey Padua	Carthause . .	Andr. della Valle	— — —	XVI.	—	454	
Parma	Baptisterium . .	B. Antelami	— — —	1196	603	216	27
	Carità . . .	B. Zaccagni	vollendet . . .	1260	—	216	
	Dom . . .	Diotisalvi oder Antelami (?)	angelegt . . .	1521	—	216	
	S. Agostino . .			XI. od. XII.	—	215	
	S. Ambrogio . .		(ist jetzt ein Heumagazin)	VI. od. VII.	587	188	
			(ist jetzt ein Militärmagazin)	VII.	587	188	
		A. Rocchi	Plan und Anfang des neuen Baues	1488	—	352	
		A. Omodeo	fortgesetzt	1497	—	353	
Pavia			Chor und Presbiterium vollendet	1518			76
		Pellegrini	den alten Glockenthurm restaurirt	1583		353	
			die Gewölbe vollendet	1610—1613			
	Cathedrale . .		einen Kreuzarm aufgeführt	1647			
			den zweyten angefangen	1665			
			die Pfeiler der Kuppel aufgeführt	1666—1740	—	353 bis 354	
			die Nebenschiffe überwölbt	1744—1757			
		Casoni	die Kuppel aufgeführt	1760—1768			
		Amati	legte einen neuen Plan vor	XIX			
	S. Francesco . .			XIII.	—	256	
	S. Giorgio . .			VII.	587	188	
	Giovanna Donata		ist modernisirt.	X.	—	199	
	Maria del Carmine . . .		ist modernisirt.				41
	Maria Deodata			1373	—	270	
	Maria in Pertica			VII.	587	188	
				VII.	587	188	
			ist zerstört.				
	S. Michele			VI. od. VII.	587	188	
	Pietro in Ciel d'Oro . . .			VI. od. VII.	587	188	
			ist nicht mehr vorhanden.				
	Salvatore			VI. od. VII.	587	188	
	Tommaso . . .			X.	—	199	
			jetzt eine Caserne				

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evénements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page		Tab.
Bey Pavia	Carthause . .		die Gebäude der Carthause angefangen	1376			
		Enrico da Gamondia (Heinrich von Gemünden)	Plan u. Anfang d. Kirche	1396	—	275	61
		Ambrogio Fossano	Façade	1473			63
			das Bleydach in ein Ziegeldach verändert	1797			64
			angefangen	1300			65
Perugia	Dom	Bevignate . . .	die Thüre nach dem Platze gemacht	XVI.			
		G. Alessi . . .	die rechtseitige Capelle gebaut	1570	—	265	76
		Scalza	die Bedachung erneuert	1633			
		Guido Pettoli .	Hauptthüre u. Kreuzcapelle	1735			
		Pietro Caratolli .	—	1304			
		Giovan. da Pisa .	verändert	XVII	—	259	74
		C. Maderno . .	Hauptaltar	1720			
		Caratolli . . .	—	XVI.	—	409	
		Vignola	—	—	—	265	
		C. Murena . . .	—	1739	—	405	
Pesaro	S. Giovanni . .	Vignola	—	vor 1573	—	409	
		Monte Morcino, Kirche und Kl.			—	266	74
		S. Oreste . . .			—	187	
		S. Pietro in Celso			—	266	74
		S. Pietro Martire			—	187	
		Capelle an der Wechselstube			—	266	74
		S. Giovanni . .	G. Genga . . .	XVI.	—	373	
		S. Agostino . .	Vignola	XVI.	—	409	
		S. Antonino . .		XVI.	—	199	
		del Carmine . .			—	199	
Piacenza	Dom		jetzt ein Stall.	885			
			erster Bau	1117	XIII	216	76
			jetziger		—	199	
		Dominicanerk.	eine Capelle		—	199	
		Camoccini . . .			—	199	
		S. Eufemia . .	modernisirt		—	199	
					—	199	
		S. Francesco .			—	199	
		Capelle darin	Vignola	XVI.	—	409	
		Giovanni in Canale			—	199	
Pienza	Maria di Campagna . .		modernisirt		—	199	
		G. Barozzi . . .	—	XVI.	—	409	76
		S. Sabina . . .		903	—	199	
		S. Sepolcro . .			—	199	
			jetzt eine Caserne.		—	199	
		S. Sisto		IX.	—	199	
			modernisirt	1586			
					—	199	
		Kirche	B. Rosellini . .	1464	—	337	
		Convent der Alcanterini .	C. Zoccoli . . .	XVIII.	—	405	
Pignataro	S. Andrea . . .			1100	—	211	
		Baptisterium .	Diottisalvi . . .	1153	—	211	
			Nicc. da Pisa . .	XIII	603	212	27
			G. da Pisa . . .	1278			
			Aretino	1283			
Pisa	Campo Santo .		Tomasso da Pisa		—	257	69
			eine Capelle und den obern Theil d. Glockenthurms aufgeführt	XIV.			
			Capella Maggiore .	1464			

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Pisa.	Cattedrale . .	Buschetto . . .	die alte Basilica erbauet diese abgebrochen und die dermalige Kirche angefangen . . .	IV 1063			
			das Dach mit Bley ge- deckt	vor 1103			
			eherne mit Silber einge- legte Seitenthüre	1100			
		Bonanni . . .	die ehernen Thüren des Haupteinganges gegos- sen	Ende d. XII			
			Alle diese Thüren sind eingeschmolzen bey dem Brande . . .	1596			
		Giov. da Pisa .	die Kanzel gemacht	A. XIV	604	202	51 69
		Lino	die Capelle Ranieri und das Taufbecken .	XIV.			
			restaurirt nach dem Bran- de von	1596			
		G. da Bologna .	die dermaligen ehernen Thüren des Hauptein- ganges gezeichnet	1600			
			Gegenwärtige Decke des mittlern Schiffes .	A. XVII			
Pasi	Schiefer Glocken- thurm	Wilhelm u. Bonanni	— — —	1174	604	213	69
	S. Catterina .	Tommaso . . .	vollendet	XIV.			
		Nicc. da Pisa .	— — —	um 1250		244	74
	de' Cavalieri di S. Stefano .	Guglielmo . . .	die Façade ausgeführt	XIII			
		G. Vasari . . .	— — —	XVI		411	
	S. Francesco .	Nicc. da Pisa .	— — —	1250			
			Seitenaltäre . . .	XVI	—	245	74
	S. Frediano .		die Façade erneuert	1603			
			— — —	A. XI.	—	200	
	Maria della Spina		die Decke des mittlern Schiffes verschalt	XVII			
		Nicc. da Pisa .	— — —	1230			
		Giov. da Pisa .	Sculpturen . . .	1278	—	242	73
	S. Martino .		Pyramidal förmige Auf- sätze	XIV			
		Andr. da Pisa (?)	angefangen	1332	—	265	74
	S. Matteo .		— — —	1027			
			Façade	1610	—	200	
	Michele in Borgo	Buono, Abt . . .	— — —	1018			
		Nicc. da Pisa .	Façade	1262	—	200	74
			Spiegelgewölbe und Glockenthurm .	1625			
	S. Niccola .		gebauet	A. XI			
		Nicc. da Pisa .	den Thurm entworfen	XIII		201	74
	Paolo al Orto	Vetturini . . .	die Kirche erneuert	1572		245	
			angefangen	1110		211	
	Paolo a Ripa d'Arno . . .		vergrößert	1480			
			stand schon im . .	VIII			
	Pietro in Vincoli oder Pierino		ausgebessert . . .	1100		197	74
			— — —	1072			
	S. Sepolcro .		ausgebessert . . .	1100		200	74
	S. Silvestro .	Diotisalvi . . .	d. Mittelschiff überwölbt	XVI	—		
			— — —	1153		212	74
			d. Außere modernisirt	A. XI		200	

Orle. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite		Tab.
					I.	II.	
					Page.		
Unweit Pisa .	Pietro in Gradi					263	76
	S. Andrea, Apost.	Gruamonte oder Buono	— — —	1166	—	222	74
	Annunziata .	Giovan. da Pisa . G. da Pisa (?) .	die Kanzel gemacht	1206—1300 1271	—	258	
	Baptisterium .	Andr. da Pisa .	modernisirt . . .	1300—1337 VIII.	—	264	75
	S. Bartolommeo	Rodolfini, Stein- hauer Bartolommeo . .	Façade mit Marmor ausgelegt Kanzel	1167 1250		187	74
	Dom	 Nicc. da Pisa . Giovan. da Pisa .	erster Bau erweitert neuer Bau die Gewölbe geschlossen den Glockenthurm an- gelegt die Gewölbe erneuert	VI. 1110 1240 1298 1301 1600	—	243	73 75
	Dominicaner K. und Kloster .	Giov. da Pisa .	— — —	um 1284	—	258	74
	S. Francesco .	Elia Coppi . . .	— — —	1294	—	262	74
	S. Giovanni, Evang.	Buono Giov. da Pisa .	Façade angefangen	1717 1150	—	221	
	Capella S. Jacobo	Bonus Giov. da Pisa (?)	die Kanzel die Gewölbe aufgeführt	1286 um 1260	—	261	
Pistoja . . .	S. Lorenzo .	V. Vittoni . . .	— — —	1278	—	258	
	Madonna dell' Umiltà	Vasari	angelegt die Kuppel	1404 XVI.	—	355 411	51
	Maria delle Grazie	V. Vittoni . . .	— — —	1504	—	355	
	Maria Nuova	Bonus	— — —	1266	—	261	
	S. Paolo . . .	Buschetto . . .	— — —	1032	613	205	74
	S. Pietro . . .	Bonus Ramignani, Jesuit	Façade modernisirt	1263 1640 X.	—	261	
	Salvatore . . .	Buono Benvenuto . . .	erneuert Façade	1150 1270	—	221	
	Kirche	Canova	angefangen	1819	—	523	
	S. Catterina . .					259	
	Dom	Giov. da Pisa . Donatello Giov. da Balduccio	Zeichnung die Kanzel die äußere Kanzel das Presbiterium .	1312 1638	—	259	76
Prato	S. Domenico .	Buontalenti . . .	— — —	1283	—	259	73
	S. Francesco .	Giov. da Pisa (?)	— — —	XIV.	—	260	
	Madonna del Carcere . .	G. di Sangallo .	— — —	1492	—	358	
Quirico . . .	Kirche		zweytes Seitenportal	1295	—	256	
	Apollinaris . .			V.	582	187	27
	Baptisterium .			V.	582	186	27
Ravenna . . .	Basilica	Bonamici	niedergerissen und eine neue erbauet . . .	1734			
	Mausoleum Theodorichs			VI.	582	188	1
	S. Vital			VI.	599 607	192	1 41
	S. Giorgio . . .				—	220	
Reggio	S. Prospero . .				—	220	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Reggio	Dom . . .	. . .	erbauet . . .	XII	—	220	
	Madonna della Chiara . . .	. . .	moderne Façade . . .		—	220	
Rimini	S. Francesco . . .	L. B. Alberti . . .	verändert . . .	XII 1447—1450	614	335	
	S. Adriano . . .	. . .	aus dem Tempel des Saturn umgewandelt	VII	—	383	
	S. Agnese auf dem Platze Navonna	M. Lunghi II. . . C. Rainaldi . . . Fr. Borromini . . .	erneuert . . . angefangen . . . Kuppel, Sacristey und Façade . . .	XVII um 1648	—	454 481	
	S. Agnese fuori delle Mura . . .	. . .	. . .	nach 1654		483	
	S. Agostino . . .	Pintelli . . . C. Murena . . . idem und Vanvitelli	. . . d. Sacristey . . . verändert u. verdorben	IV 1483 XVIII.	572	178	66
	S. Alessio, K. und Kloster	C. Murena od. Tommaso di Marches	restaurirt . . .	XVIII	—	495	
	S. Anastasia . . .	L. Bernini . . . Arrigucci . . . Onorio Lunghi . . .	. . . die Façade . . . restaurirt und den Hauptaltar gebaut . . .	XVII XVII.	—	486	
	S. Andrea, nicht weit von Ponte-Molle . . .	Vignola . . .	. . .	1550	576	409	25
	S. Andrea Apostolo, der Jesuiten . . .	L. Bernini . . . Olivieri . . . Maruccelli . . .	. . . entworfen . . . ausgeführt . . .	XVII XVI	—	487 440	
	S. Andrea, della Valle, Kirche	C. Maderno . . . C. Rainaldi . . . C. Fontana . . .	Chor und Kuppel . . . Façade . . . Capelle Ginetti . . .	A. XVII. XVII. XVII.	—	454 484 492	
Rom (Roma.)	S. Andrea della Valle, Kloster	Maruccelli . . . C. Maderno . . . C. Rainaldi . . .	entworfen u. angefangen fortgesetzt Façade . . .	XVI. XVII. XVII.	—	449	
	S. Antonio de' Portoghesi . . .	M. Lunghi II. . . Carlo Murena . . .	. . . eine Capelle aus einem Apollotempel umgebauet . . .	XVII. XVIII.	—	453	
	S. Apollinara . . .	. . . F. Fuga . . .	modernisirt . . .	772 XVIII.	610	498	
	S. Apostoli . . .	. . . C. Rainaldi . . . Fr. Fontana . . .	verändert . . . erweitert . . . modernisirt . . . neuerbauet . . .	IV. XV. XVI. XVII. A. XVIII.	—	483	50
	Ara - Coeli . . .	. . . A. Lapo . . .	Façade . . . Mansoleum Sarelli . . .	XIII. 1260	579	379 380	25 50 66
	Athanasio de' Greci . . .	G. della Porta . . . Arrigucci . . .	angelegt . . . restaurirt . . . Façade . . .	III. XVI. XVII.	571	444	
	Balbina . . .	. . .	. . .	336	572	183	
	Bambin - Gesù	F. Fuga . . .	modernisirt . . .	XVIII.	—	498	
	Baptisterium Constantins.	. . .	. . .	364	—	436	27
	Bartolommeo alla Isola.	M. Lunghi I. . .	. . .	E. XVI.	—	449	50

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse.	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Rom . . . (Roma.)	Beata Rita . .	C. Fontana . .	— — — erbauet	XVII 363	—	492	50
	Bibiana . .	Bernini . .	das Innere verändert und die Façade und Vorhalle angelegt	XVII. 1612	572	170	
	Carlo e Ambro- gio al Corso	O. Lunghi . .	— — —	—	—	451	25
		M. Lunghi . .	bis zu den Gewölben fortgesetzt	1620	—	478	
		P. da Cortonna .	die Kuppel	1657	—	484	25
	Carlo de' Catti- nari . . .	Marius Canepina, ein Kapuciner .	die Façade	XVII. 1612	—	476	
		R. Rosatti . .	— — —	—	—	—	25
		G. B. Soria . .	fortgesetzt	XVII.	—	—	
	Caroli alle quat- tro Fontane	Fr. Borromini .	— — —	1640	—	480	25
	S. Catterina, Ora- torium . .	A. Palladio . .	— — —	XVI. XVII.	576	414	
	S. Catterina da Siena, Kirche	G. B. Soria . .	Façade	—	—	476	25
		P. Pozzi . .	zur Verderbnis des In- nern beygetragen .	—	—	—	
	Item Kloster .		Thurm des Nero .	XIV 330	—	476	25
	S. Cecilia in Tra- stevere . .		ausgebessert	E. VI. 821	572	170	
			erneuert	IX. 1725	—	—	25
			Thurm moderne Zusätze .	XVII IV.	—	454	
	S. Chiara . .	C. Maderno . .	— — —	—	—	181	25
	S. Clemente .	Ces. Fontana . .	vier Säulen in Pfeiler ein- gemauert	XVII. XVII.	565	439	
		Car. Fontana . .	restaurirt	—	—	493	27
	Constanza . .				543	—	
	Cosmo e Da- miano		Aus dem Tempel des Re- mus umgewandelt	IV. IV.	572	386	66
	S. Croce in Geru- saleme		gebauet	—	574	177	
	Domenico e Si- sto	Gregorio . .	Vorhalle und Altar	XVII.	—	—	27
		Vinc. della Greca	Façade	1563 IV.	—	474	
	S. Eusebio .		erneuert	1750	—	499	27
	S. Eustacchio		alte Basilica neu einge- weiht	1166 E. XVI.	—	494	
		Canevari . .	erneuert	—	—	—	27
		N. Salvi . .	Hochaltar	XVIII.	—	—	
	S. Filipppe Neri	Lazzari . .	— — —	1592 XVIII.	—	450	74
	Francesca Roma- na	F. Fuga . .	Façade verändert .	VIII. E. XVI.	—	472	
		C. Lombardo . .	Façade	—	—	472	27
	Francesco di Pao- lo	G. Silvani . .	mit Ausnahme des Thurms	XVII. XVI.	—	477	
	S. Gallo . .	M. di Rossi . .	Façade	—	—	488	27
	Gesù	Vignola . .	angefangen	—	—	—	
		G. della Porta .	nach seiner Idee ausge- führt	1575 XVII.	—	410	50
	Gesù e Maria	Carlo Milanese .	entworfen	—	—	484	
		C. Rainaldi . .	ausgeführt	XVII.	—	—	27
	Giacomo degli Incurabili.	Fr. da Volterra C. Maderno . .	entworfen u. angefangen ausgeführt	vor 1588 1600	—	454	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evénements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Rom (Roma.)	Giacomo de' Spagnuoli	B. Pintelli . . . A. Sangallo . . .	— — — restaurirt . . .	1450 XVI	— —	339 371	71
	Giorgio in Velabro		aus einer römischen Basilica umgewandelt	IV.	516 572	171	
	Giovanni di Colalto	Pintelli . . . Sansovino . . .	— — — entworfen . . .	1495 XVI.	— —	340 397	50
	Giovanni de Fiorentini	Sangallo od. G. della Porta . . . Galilei . . .	ausgeführt . . . Façade . . .	XVIII.	—	404	
	Giovanni in Fonte. Vid. Bapt. Constantins.			324 1417. 1439	565	173 435	50 66
	Giovanni Laterano	B. Rosellini . . . Vignola . . .	ausgebessert . . . Grabmahl des Cardinals Farnese . . .	XVI. XVI.	—	435	
		Fr. da Volterra . . . D. Fontana . . .	Capelle Lancellotti . . . Loggia gebaut, und das Innere verändert . . .	XVI. XVI.	—	436	481 494
		Fr. Borromini . . . A. Galilei . . .	das Innere modernisirt und die Façade . . . Capelle Corsini . . .	XVIII. XVIII.	— —	481 494	
	Giovanni e Paolo	Pammachus, Bisch. Symmachus, Papst	— — — ausgebessert . . .	IV. 494			25
			Säulengallerie u. Thurm Pfeiler statt der Säulen im Innern aufgeführt	XII. 1587	572	180	
		A. Canevari . . .	verbessert . . .	XVIII.			50
	Girolamo de' Schiavoni	M. Lunghi I. . . Borromini . . .	— — — erneuert . . .	E XVI. XVII	—	449	
	S. Giuseppe		aus den mamertinischen Gefängnissen umge- wandelt . . .	IV.	574	339	66
		B. Pintelli . . . G. della Porta . . .	restaurirt . . . neu erbauet . . .	1475 1539			
	S. Gregorio	G. B. Soria . . . Ferrari . . .	Façade . . . erneuert und moderni- sirt . . .	590 1633 1734		476	66
	Grisogno in Trastevere		aus einer alt- römischen Basilica umgewandelt	IV.			
		G. B. Soria . . .	restaurirt . . . die Façade angelegt und den Porticus moder- nisirt . . .	730 1623	572	170	782
	Jesuiten Profefs- haus	Gir. Rainaldi . . . Pater Grassi . . .	— — — angefangen . . .	A. XVII. 1626	—	782	
	S. Ignazio	D. Zampieri . . . A. Algardi . . . Pozzo . . .	fortgesetzt . . . Façade . . . Altäre . . .	bis 1641 vor 1654 1685	—	474 480	350 478
	Lorenzo in Damaso	Bramante . . . Vignola . . .	— — — die schöne Thüre restau- rirt . . .	1495 XVI.		350	
		P. Berrettini . . . Valadier . . .	Capella della Concezione restaurirt . . .	XVII. 1820	—	478	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II.		Tab.
					Page.		
Rom (Roma.)	Lorenzo in Mi- randa . . .	. . .	aus dem Tempel der Faustina und des Anto- nin in eine christliche Basilica umgewandelt restaurirt die Façade verdorben	168 1475 XVIII.	572 554	336	50
	Lorenzo fuori delle Mura .	B. Rosellini . .	Thurm und Chor . . ausgebessert . . .	330 772—795 1475	570	169	25 66
	Luigi de' Fran- cesi	G. della Porta . .	Façade	1539	—	444	
	Luzia in Selce	C. Maderno . .	— — —	XVII.	—	454	
	S. Maddalena	G. A. di Rossi . .	— — —	XVII.	—	487	
	Madonna de' Set- te Dolori . .	Fr. Borromini . .	— — —	XVII.	—	481	
	Madonna de' Mi- racoli . . .	C. Fontana . .	Kuppel und Hochaltar	XVII.	—	492	
	Madonna di Mon- te Santo . .	C. Rainaldi . .	angefangen . . .	1656	—		
		L. Bernini . .	fortgesetzt . . .	1661	—	485	50
		C. Fontana . .	beendet	1681			
		Teodoli	Thurm und Convent	XVIII.			
	Madonna del Po- polo	C. Fontana . .	Capelle del Cibo . .	XVII.	—	492	
	S. Marcello . .	J. Tatti	angefangen . . .	XVI.	—	397	
		die Fontana's . .	restaurirt . . .	XVI u. XVII	—		
		Vignola	Oratorium . . .	XVI.	—	410	
	S. Marco . . .	G. da Majano . .	alte Kirche angefangen jetzige Kirche . .	336 vor 1447	—	333	74
	del Nome di Ma- ria	Derizet	— — —	XVIII.	—	370	
	Maria degli An- geli	Michelangelo . .	aus dem grossen Saal der Bäder Diocletians um- gestaltet	XVI.	556	394	74
	Maria dell' Ani- ma	G. di Sangallo . .	die Thüren . . .	1400 XV.	576	352	25
	Maria in Campi- telli	C. Rainaldi . .	— — —	1656	—	484	
	Maria della Con- solazione . .	M. Lunghi I. . .	— — —	E. XVI.	—	449	
	Maria in Cosme- dino			IV. V.	573	178	66
	Maria in Dom- nica	Rafaël	angelegt restaurirt ausgebessert . . .	817 1566	—	181	66
	Maria Egiziaca				522	—	17
	Maria Libera- trice	O. Lunghi . . .	— — —	XVI.	—	452	29
	Maria di Loreto	A. Sangallo . .	— — —	1507		369	50
	de' Fornari . .	G. del Duca . .	die Lanterne . . .	1580	—	394	
		Vignola	Capelle Aricci . .	XVI.		410	
	Maria di Loretto di Marchigiano vor Porta Mag- giore	O. Mascherino . .	wieder aufgebauet .	vor 1464	—	346	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evénements de la Bâtisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Rom . . . (Roma.)	Maria Maggiore		gebauet	352	172		
			erste Façade	432			
		Marchione	eine Capelle	1286		241	
		A. Lappo	Grabmonument Hono- rius II.	XIII			
		L. B. Alberti	das Innere ausgebessert	XV.			
		G. di Sangallo	Soffiten des Mittelschiffes	vor 1517			
		D. Fontana	Capelle del Presepio	um 1587	573	358	50
		Rainaldi	Aeußere Tribune	XVII.		434	66
		Ponzio	Capella Borghese	XVII.			
		G. Rainaldi	Tribune gegen den Obe- lisk	XVII.		482	
	Maria Sopra la Minerva	Fuga	neue Façade der Kirche	XVIII			
							
	Maria de' Mira- coli	Maderno	zweyter Bau	1375	—	292	66
		C. Reinaldi	Façade	XVII.	—	485	50
	Maria di Monte Serrato	Navona	das Kloster	1656	—		
		A. Sangallo	— — — — —	XVI.	—	371	
	Maria del Orto	Francesc. da Vol- terra	Façade	XVI.	—	424	
		G. Romano	— — — — —	XVI.	—	395	
	Maria della Pace Kirche	G. della Porta	Façade	XVI.	—	444	
		Pintelli	— — — — —	XV.	—	340	50
	Maria della Pace Kloster . . .	G. B. Soria	Vorhalle	XVII.	—	477	
		P. Berettini	Façade	XVII.	—	478	
	Maria del Popolo ad Portam . .	Eramante	ausgebessert	um 1490	—	350	
			erbauet	1227	—		
	Maria della Scala	Pintelli	erneuert	XV.	—	340	50
		B. Peruzzi	darin Capelle Chigi.	XVI.			
	Maria Transpon- tina	Bernini u. Pigna- telli	restaurirt	XVII.			
		Valladier	das Innere restaurirt u. ein Nebengebäude	1822			
	Maria in Traste- vere	O. Mascherino	angefangen	XV.	—	346	
		Volterra	Façade	XVI.			
	Maria in Trivia	Vignola	restaurirt	XVI.			
		Paparelli	— — — — —	1564	—	369	
	Maria in Vallicel- la oder Chiesa Nuova	Sal. Peruzzi	Façade	XVI.			
			erster Bau als Basilica.	III.		219	
	Maria in Via- Lata		Thurm	VIII.		336	
			jetziger Bau	1139	574	451	19
	Maria della Vit- toria	B. Rosellini	ausgebessert	XV.		474	25
		Car. Fontana	Vorhalle	XVII		493	
	S. Marta . . .		zuerst erbauet	537	574	181	
		G. del Duca	ausgebessert	XVI.			
	Martino e Lucca	M. Lunghi	angefangen	1575	—	450	50
		Montepulciano	das Aeußere				
	Michele a Ripa		erbauet	IV.	—	178	66
			restaurirt	VIII. u. XV.			
	S. Marta . . .	P. da Cortonna	Façade	1660	—	478	
		C. Maderno	— — — — —	1605	—	454	
	Michele a Ripa	Seria	Façade	XVII.	—	476	
		Car. Fontana	— — — — —	XVII.	—	492	
	Michele a Ripa		erbauet	324	574	383	50
		P. Berettini	erneuert und die Kuppel	1650		478	
	Michele a Ripa		— — — — —	XVII	—	493	
		Car. Fontana					

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la bâtisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Rom (Roma.)	della Morte .	F. Fuga . . .	— — —	XVIII.	—	408	66
	Capelle del Monte della Pietà	G. A. di Rossi .	— — —	XVII.	—	487	
	Nereo e Achille	. . .	. . .	524—1505	—	182	
	Nicola in Carcere	. . .	aus dem Tempel der Frömmigkeit	. . .	. . .	. . .	
	Nicola da Tolentino .	G. della Porta .	restaurirt . . .	1509	—	444	
	S. Onofrio, K. und Kloster .	M. Baratta . .	erneuert . . .	1614	—	479 409	
	S. Pancrazion	N. da Forca Balena	— — —	1439	—	338	75
	S. Pantaleon .	. . .	— — —	272	—	. . .	
	Paolo alle tre Fontane	. . .	erneuert . . .	1600—1672	574	—	
		G. A. di Rossi .	— — —	XVII.	—	487	
		Valadier . . .	Façade . . .	XIX	—	. . .	
		G. della Porta	restaurirt . . .	IV.	574	—	
		. . .	als christliche Basilica	386—395	. . .	. . .	
	Paolo fuori delle Mura *)	A. Lapo . . .	Tabernakel . . .	1285	566	175	25 27 66
		Cavallini . . .	Säulen im Querschiff	XVI.	. . .	176	
		. . .	Cassetten der Decke	1587	. . .	. . .	
		Cannevari . . .	Capellen und Façade	1592—1600	. . .	. . .	
		. . .	abgebrannt . . .	1823	. . .	. . .	
	Capella Paolino im Vatican .	A. Sangallo . .	— — —	XVI.	—	371	
		. . .	erste 1506 abgebrochene Kirche . . .	324	568	168	66
		. . .	. . .	1500—1514	. . .	. . .	
		Bramante . . .	. . .	. . .	. . .	. . .	
		G. di Sangallo, Fra Giocondo .	die Fundamente und Pfeiler verstärkt .	1515—1520	. . .	455	
		Raffaele d'Urbino	. . .	. . .	. . .	. . .	
		B. Peruzzi . . .	eine Tribune . . .	1520—1530	. . .	457	
		Antonio Sangallo	fortgesetzt und die Mauern mit Travertin belegt . . .	1530—1540	. . .	457	458 465 458 459 462
		Michelangelo . .	zur Fortsetzung einen neuen Plan gemacht.	1540—1564	. . .	458	
	S. Pietro . . .	Vignola . . .	zwey große Seitenkuppeln . . .	1564—1573	. . .	465	
		G. della Porta .	die Bedachung . . .	1573—1588	. . .	458	
		D. Fontana . . .	die große Kuppel aufgeführt . . .	1588—1590	. . .	459	
		C. Maderno . . .	die Krypta erneuert	1594—1607	. . .	. . .	
		L. Bernini . . .	die Kirche vergrößert und die Vorhalle .	1607—1614	. . .	462	463
		. . .	den Hochaltar, die Treppen in den vier Hauptpfeilern, den nach der Hand wieder abgetragenen Glockenthurm aufgeführt und den Platz vor der Kirche angelegt . . .	1620—1666	. . .	. . .	

*) Leider ist diese Kirche, deren Langhaus einen deutlichen Begriff von den größten Basiliken der Römer gab, im July 1823, nachdem die Beschreibung davon im 2. Bande abgedruckt war, abgebrannt. Hätte sie einen eisernen Dachstuhl gehabt: so stände sie noch in ihrer Pracht da, und hätten die Römer die Construction der eisernen Dachstühle gekannt: so würden ihre Gebäude und insbesondere die Tempel und Basiliken nicht so oft durch Feuer zerstört worden seyn, denn ihre Baumeister waren zu einsichtsvoll, als daß sie sich solcher Construction nicht hätten bedienen sollen: einer Construction, die kaum das dreyfache unserer kostbaren und mangelhaft verbundenen hölzernen mit Kupfer gedeckten Dachstühle kostet. Auch ist das Vorgeben nichtig, als wenn zur Verfertigung eines eisernen Dachstuhles, auf ein großes Gebäude, einige Jahre erforderlich wären.

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Rom (Roma,)	S. Pietro . . .	der Vorige . . .	Cathedra Petri . . .	1663—1667		467	
		M. di Rossi . . .	Grabmahl Clemens X. . .	nach 1680		488	
		C. Fontana . . .	Taufcapelle . . .	Ende XVII.		493	
		Marchese Poleni u. Vanvitelli.	die Kuppel mit eisernen Ringern umgeben . . .	1747		460	
		Marchioni . . .	die neue Sacristey . . .	1746—1784		469	
	Pietro in Carcere		aus den mamertinischen und tullianischen Ge- fängnissen umgewan- delt . . .	IV.	574	339	50
	Pietro in Mon- torio	Pintelli . . .	restaurirt . . .	1475			
		Pintelli . . .	neue Façade . . .	1475	574	339	25 75
	Runde Capelle an der Seite	Bramante . . .	— — —	1502	—	351	
	Pietro in Vincoli	B. Rosellini . . .	aus einer röm. Curia restaurirt . . .	422 1450	575	182	25 66
		B. Pintelli . . .	neue Façade und Vor- halle . . .	1475	—	339	
	S. Porcia . . .	Sangallo . . .	Säulenhof . . .	XVI.			
			aus dem Ruin der rö- mischen Basilica des Cato . . .	IV.	574	164	
	S. Prassede . . .		restaurirt . . .	IX.	575	168	51
			angelegt . . .	280	575	572	
	S. Prisca . . .	C. Lombardo . . .	die Façade . . .	XVI.			
	Kirche des Colle- giums de Propa- ganda Fide . . .	Guerra . . .	angefangen . . .	1605	—	481	
		Fr. Borromini . . .	Kuppel und Thurm . . .	1612		485	
	Collegium de Propaganda Fide	L. Bernini . . .	Façade . . .	XVII			
		Guerra . . .	Säulenhof . . .	XVII	—	481	
	Pudenziana . . .		erbauet . . .	III.			
			restaurirt . . .	1130	575	424	25 66
	Quattro Coro- nati . . .	Fr. da Volterra . . .	das Innere erneuert . . .	XVI.			
	S. Rocco . . .		— — —	VII.		182	66
		G. A. Rossi . . .	— — —	1657	—	487	
	Collegium Roma- num	B. Ammanati . . .	Säulenhof . . .	XVI.			
		Pater Grassi und Algardi . . .	Façade . . .	XVII.	—	423	
	Sabbas Abate		angelegt . . .	IV.	575	179	25 66
			Façade . . .	770			
	S. Sabina . . .		erbauet . . .	425			
			ausgebessert . . .	824	570	174	51
	Salvatore in Lau- ro . . .		restaurirt . . .	1238			
		D. Fontana . . .	restaurirt . . .	1600			
	K. della Sapienza Scala Santa . . .	O. Mascherino . . .	— — —	XIV.	—	346	
		Fr. Borromini . . .	— — —	XVII.	—	480	
	S. Sebastiano fuo- ri delle Mura		angelegt . . .	IV.		437	50
		Masuccio I. . .	restaurirt und die Kup- pel . . .	1296	575	264	25 470
	Silvestro in Ca- pite . . .	Fl. Ponzio . . .	neue Façade . . .	1671			
			— — —	261			
	Silvestro e Mar- tino alle Monti	Marchione . . .	verändert . . .	1286	576	241	
		Rossi . . .	modernisirt . . .	1612			
			— — —	342			
		Gagliardi . . .	restaurirt und die Sacri- stey gebauet . . .	XVI.	574	179	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page		Tab.
Rom	Sisto Papa	B. Pintelli	restaurirt	IV. XV. 1485	576	339	24
	Capella Sistina im Vatican	G. di Sangallo	Façade	um 1475	—	339	
	S. Spirito de' Na- politani	B. Pintelli Carlo Fontana	— — —	XVII. XVII.	—	479	
	S. Spirito in Sassia	C. Fansaga Marchione	Façade	um 1286	—	241	
	Stefano Rotondo	Pintelli A. Sangallo	Façade d. Innere verändert aus dem Tempel d. Faun	XV. XVI. II.	—	371	
		B. Rosellini Borromini	ausgebessert verdorben	1443 XVIII.	542	—	
	K. delle Stimate	B. Rosellini	erbauet verschönert	526 1443	—	330	
	S. Susanna	C. Maderno	erbauet Façade	IV. um 1600	576	454	
	Trinità de' Monti	Fr. de Sanctis Mazois	Treppe am Berge restaurirt	1580 Anf. XVIII XIX.	—	430	
	S. Urban alla Caf- farella				522	—	
	Vincenzo ed Ana- stasia	M. Lunghi II. Arrigucci	— — — Façade	1600 XVII.	—	453	
	Vincenzo alle tre Fontane	M. Lunghi I.	modernisirt	630 XVI.	—	451	
	Dom	C. Rainaldi	— — —	XVII	—	485	
	S. Chiara, Kl.	G. di Sangallo	— — —	XVI.	—	358	
Siena	S. Clemente	B. Peruzzi Buono Lapo	— — — vergrößert den jetzigen Dom und das Baptisterium ent- worfen und angefangen	XVI. vor 1179 1245	—	367	1 56 75
	Dom	Nicc. da Pisa	die Zeichnung zur Mar- morbekleidung des Baptisteriums	1245	605	231 232 270	
		Giov. da Pisa	die Marmorbekleidung des Doms angefangen	1260	—	270	
		Nic. u. Giov. da Pisa Arnolpho Lapo	die Kanzel gemacht die Marmorbekleidung fortgesetzt	1266 1284	—	270 307	
	S. Francesco	Ag. u. Ang. da Siena	den Thurm erhöht	XIV.	—	270	
	S. Maria	Ag. u. Ang. da Siena	— — —	XIV.	—	270	
	S. Sebastiano	B. Peruzzi	— — —	XVI.	—	307	
	Abtey und Kirche Monte Olivetto- Maggiore.	Agostino u. Angelo da Siena	— — —	1319	—	*)	
	Sinigaglia	G. Genga	Zeichnung	XVI. XIII od. XIV	—	373 202	
	Spoletto	Dom		V.	—	184	
Tivoli	S. Andrea			V.	—	184	25
	Carità			XVI.	—	352	
	Consolazione	Bramante	— — —	1008	599	—	
Todi	S. Fosca, Cate- drale				—	1	41

*) Dieses Gebäude wurde Seite 270 vorzutragen übersehen.

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evénements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I II Page.		Tab.
Treviso . . .	Dom	T. Lombardo . . .	Capella del Sacramento	XVI.	—	348	
	Madonna Gran- de	T. Lombardo . . .	— — —	XVI.	—	348	
Trient . . .	Dom	Aronjo, Adamus	— — —	1812	—	241	
	S. Amadeo . . .	F. Juvara	— — —	XVIII.	—	494	
	Carmine	F. Juvara	— — —	XVIII.	—	494	
	Cattedrale . . .	Bramante	restaurirt	XVI.	—	490	
		Raffael	die Thüren gezeichnet	XVI.	—	490	
	S. Cristina . . .	F. Juvara	— — —	XVIII.	—	492	
	S. Filippo . . .	G. Guarini	— — —	XVII.	—	488	
	Gesuiti	Pellegrini	— — —	XVI.	—	489	
	S. Lorenzo der Theatiner . . .	G. Guarini	— — —	XVII.	—	488	
	Maria della Mi- sericordia . . .	Castelmonte . . .	— — —	XVIII.	—	489	
Turin . . . (Torino)	Maria della Piazza	B. Vitozzi	— — —	1751	—	489	
	S. Sacramento	Vitozzi	— — —	1607	—	489	
		Alfieri	restaurirt	XVIII.	—	489	
	Capella del Su- dario	G. Guarini	— — —	XVII.	—	488	
	Kirche auf dem Hügel Superga	F. Juvara	— — —	XVIII.	—	494	
	S. Terese	Alfieri	— — —	XVIII.	—	489	
		Alberti	Portal	XVIII.	—	489	
	S. Trinità . . .	A. Vitozzi	— — —	1582	—	489	
Bey Turin . .	Capelle in dem Jagdschloß . .	F. Juvara	— — —	XVIII.	—	494	
Urbino . . .	Schloßkirche	B. Pintelli	— — —	XV.	—	340	74
Valmontone .	Dom	Valadier	restaurirt	XIX.	—	488	
		M. di Rossi	— — —	XVII.	—	488	
	S. Antonio . . .	Ag. u. Ang. da Siena	— — —	1345	—	270	
		A. Palladio	— — —	XVI.	—	414	71
	Convento della Carità		zum Theil abgebrannt (ist jetzt die Akademie der Künste).	1630	—	189	
	Carmine		— — —	VIII. od. IX.	—	189	
	Celestia, Rotonda	Scamozzi	wurde nicht ganz aus- geführt	XVI.	—	447	
	S. Fantino, Kirche	J. Sansovino (?)	— — —	1501	—	397	72
	Scuola di S. Fan- tino	A. Vittoria	— — —	XVI.	—	447	
	S. Francesco della	Marino da Pisa . .	— — —	XIII	—	398	
Venedig . . . (Venezia.)	Vigna	Sansovino	erneuert	1534	—	416	
		Palladio	Façade	XVI.	—	242	72
	Frari Minori . .	Nicc. da Pisa . . .	— — —	1234	—	398	
	Giorgio de' Greci	Sansovino	— — —	1532	—	414	24
	Giorgio Maggio- re, Kirche	A. Palladio	— — —	1556—1579	—	376	74
	Giovanni Griso- stomo	Sammicheli, d. Sohn	den Glockenthurm	XVI.	—	349	
	Giovanni di	T. Lombardo	— — —	1575	—	421	
	Rialto	Scarpagnino	erneuert	1513	—	398	
	Giovanni Vange- lista	A. Palladio	— — —	XVI.	—	417	
	Giovanni e Paolo	Nicc. da Pisa	— — —	1246	—	244	72
		P. Lombardo	Capellen	XV.	—	347	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la bâtisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Venedig (Venezia.)	S. Girolamo .	A. Vittoria .	Oratorium . . .	XVI.	—	447	
	S. Lucia, K. und Kloster	Palladio . . .	stand schon . . . das Innere verändert	1192 XVI.	—	415	
	Maddalena .	T. Temanza .	— — —	XVIII.	—	399	
		Buschetto (?) .	— — —	1043			
		P. Lombardo .	Altar der Madonna della Scarpa . . .	Ende XV.		348	
		Sansovino . . .	die Thüre der Sacristey gemacht und die Kup- peln mit eisernen Rin- gen umgeben . . .		596	201 299 397 302	1 41
	S. Marco . . .		das große Rundfenster erneuert . . .	1821			
			Glockenthurm gebauet	902		198	72
		Buono . . .	den obern Theil dessel- ben aufgeführt . . .	XII.			
	Scuola di S. Marco . . .	M. Lombardo .	— — —	1485	—	347	
	Maria Formosa		restaurirt . . .	IX. u. XII.	—	198	
			umgeändert . . .	XVII.			
	Maria de' Mira- coli . . .	P. Lombardo .	— — —	1480—1489	—	347	
	Maria della Sa- lute . . .	B. Longhena .	— — —	1630	—	399	
	S. Martino .	Sansovino . . .	— — —	XVI.	—	399	
	Scuola de' Mer- canti . . .			1349	—	397	
	Scuola della Mi- sericordia .	Sansovino . . .	— — —	1534	—	269	
	S. Niccola, Capel- le an S. Marco	Bergamosco .	— — —	1515—1520	—	302	
	S. Niccola de' Tolentini .	V. Scamozzi .	— — —	XVII.	—	448	71 72
	S. Paolo . . .	A. da Ponte (?) .	ausgebessert . . .	837 1600	—	421	
	Redentore . .	A. Palladio . .	— — —	1576	—	416	25 74
	Confraternità di S. Rocco . .	Serlio . . .	angelegt . . .	XV.	—	349	74
	Salvatore . . .	Tullio Lombardo V. Scamozzi . .	— — — Lanternen auf die Kup- peln . . .	XVI. XVI. XVI.	—	348 447 399	74
	Scuola degli Schiavoni .	Sansovino . . .	— — —		—		
	Simone Minore	A. Palladio . .	— — —	XVI.	—	417	24 41
	S. Zaccaria .	M. Lombardo .	die Façade erneuert	870—880 1457	—	198 347	51
	Ch. delle Zitelle	A. Palladio . .	— — —	XVI.	—	417	
Verona	Anastasia Kirche und Kloster .	Nicc. da Pisa .	angefangen . . .	1260			
		Arnolfo Lapo (?) .	vollendet . . .	1297	—	252	71
		Sammicheli . .	Capella del Rosario	1585			

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite. I. II. Page.		Tab.
Verona	S. Bernardino	M. Sammicheli	Capella Guareschi	1451 XVI.	—	375	71
	S. Fermo	.	angelegt	1313	—	268	
	Giorgio Maggiore	M. Sammicheli	erneuert den Glockenthurm erbauet	1477 XVI. VII.	—	375	
	Giovanni in Fonte	Pacificus, Bischof	Capelle d. Helena restaurirt	VIII. 1122—1135	—	195	69
	S. Lorenzo	.	aus dem Tempel der Venus umgewandelt erweitert	VI. IX.	—	185	
	Maria Antica	.	.	VI.	—	194	
	Maria Matricolare oder Dom	Pacificus, Bischof(?) M. Sammicheli Pompei und Sam- micheli	vergrößert Glockenthurm Presbiterium	VIII. 1453—1471 XVI. XVI. XVIII.	—	194 375	69
	Maria in Organo	F. R. Giovanni Sammicheli	erbauet Kreuzarm und Thurm Kuppel	581 XV. XVI.	—	185 375	
	Nazare e Celso	.	.	VI.	—	188	
	S. Paolo di Campo Marzo	A. Pompei	Façade	XVIII	—	498	71
	Pietro Martire an der Seite von St. Anastasia	.	.	1353	—	269	
	S. Stefano	.	angelegt	524 XV.	—	184	
	S. Tommaso	M. Sammicheli	das Innere restaurirt	XVI.	—	375	66
	Trinità	.	.	.	.	188	
	S. Zeno oder Maria Maggiore	Pacificus, Archidia- con Martinus Sammicheli (?)	den Thurm angefangen Portal	VIII. 1045. 1178 XVI.	—	195 375	
Bey Verona	Grabmonumente der Scaligeri	.	errichtet	1329—1375	—	268	74
	Madonna di Campagna	M. Sammicheli	—	1559	—	375	
	Kleine Kirche bey der Villa Sanguinetto	A. Pompei	—	XVIII.	—	497	
Vicenza	Dom	Nicc. da Pisa (?)	entworfen	um 1260	—	252	76
	Gaetano	G. Guarini	—	XVII.	—	489	
	Lucca	A. Palladio	—	XVI.	—	419	
Bey Vicenza	Madonna di Monte	.	vergrößert	1425 1578	—	422	75
	Dom	.	.	.	.	254	
Viterbo	Maria de' Gradi	N. Salvi	—	XVIII.	—	494	
	Fra Predicatori Kirche und Kl.	Nicc. da Pisa	restaurirt	um 1266	—	253	75
Volterra	Baptisterium	.	angelegt	IX.	—	247	
	Dom	Nicc. da Pisa	vergrößert	1254	—	247	

Profane Gebäude.

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evénements de la batisse.	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
<i>Alassera</i> . . .	Citadelle . . .	Fr. di Giorgio . . .	— — —	XV.	—	343	
<i>Ancona</i> . . .	Festungswerke	A. Sangallo . . .	entworfen . . .	XVI.	—	371	
	Loggia . . .	Pellegrini . . .	— — —	XVI.	—	426	
<i>Arezzo</i> . . .	Bogengänge am Marktplatze .	G. Vasari . . .	— — —	1570—1573	—	411	
	Festungswerke	A. di Sangallo . . .	— — —	XVI.	—	359	
	Bischofshof . . .	Lapo . . .	— — —	XIII	—	226	
	Palazzo de' Sign. di Pietramala	Lapo . . .	— — —	XIII	—	230	
	P. Pubblico . . .	Ammanati . . .	verändert . . .	XVI.	—	270	
<i>Ascoli</i> . . .	Festungswerke	Ag. u. Ang. da Siena	— — —	XIV.	—	270	
	Springbrunnen	A. Sangallo . . .	verbessert . . .	XVI.	—	371	
<i>Assisi</i> . . .	Oeffentl. Palast.	Michelozzi . . .	— — —	XV.	—	330	
<i>Barbano</i> . . .	Landhaus des Ferramosca .	Ag. u. Ang. da Siena	— — —	XIV.	—	270	
	Hölzerne Brücke	V. Scamozzi . . .	— — —	1594	—	448	
<i>Bassano</i> . . .	Ein Thor . . .	A. Palladio . . .	— — —	XVI.	—	417	
	Börse . . .	A. Palladio . . .	— — —	XVI.	—	415	
	Palast Albergatti	B. Peruzzi . . .	— — —	1294	—	294	53
<i>Bologna</i> . . .	P. Malvasia, jetzt gran Albergo	— — —	— — —	XVI.	—	307	
	P. Malvezzi . . .	Franc. Tadolini	— — —	1760	—	294	
	P. Pogi . . .	Serlio . . .	— — —	XVI.	—	400	
	Palazzo Pubblico	Pellegrini . . .	— — —	XVI.	—	426	
	Theater . . .	angelegt . . .	— — —	1222	—	294	
	Thurm Asinelli	Portal . . .	— — —	XVI.	—	400	
	Th. Garrisenda	A. G. Bibbiena . . .	— — —	1756—1763	—	492	
<i>Bey Bologna</i> . . .	Bogengang v. Bologna bis Monte della Guardia	— — —	— — —	1403	—	295	70
<i>Unweit Borghetto</i>	Brücke über die Tiber . . .	— — —	— — —	1110	—	295	70
	Palast Bruletto	G. G. Monti . . .	— — —	XVII.	—	492	
	P. della Loggia	D. Fontana . . .	— — —	XVI.	—	437	
<i>Brescia</i> . . .	Palast Bruletto	— — —	angefangen vergrößert . . .	1187	—	191	
	P. della Loggia	Grassi u. Foppa . . .	— — —	1227	—	191	
	Theater . . .	— — —	der große Saal darin abgebrannt . . .	XV.	—	354	
<i>Cagli</i> . . .	Torre del Popolo	— — —	einen neuen entworfen	1575	—	186	
	Citadelle . . .	Vanvitelli . . .	— — —	XVIII.	—	354	
	Bischöfl. Palast	Canonica . . .	— — —	XIX.	—	343	
<i>Caprarola</i> . . .	Palast Caprarola	— — —	— — —	XII.	—	405	
<i>Caserta</i> . . .	Schloß . . .	Vignola . . .	— — —	XV.	—	410	
<i>Castelfranco</i> . . .	Landhaus Cornaro, il Paradiso	L. Vanvitelli . . .	— — —	XVI.	—	496	76
	Landhaus Cornaro in Piombino	— — —	— — —	1752	—	448	
	Festungswerke	V. Scamozzi . . .	— — —	XVI.	—	420	
<i>Castello</i> . . .	Festungswerke	Palladio . . .	— — —	XVI.	—	374	
<i>Civita Vecchia</i>	Wasserleitung	Sammiceli . . .	— — —	1525	—	336	
	Landhaus des H. Serra . . .	B. Rosellini . . .	— — —	XV.	—	439	
<i>Cornigliano</i> . . .	Landhaus des H. Serra . . .	G. Fontana . . .	— — —	XVI.	—	407	
		A. Tagliafico . . .	— — —	Ende XVIII.	—	407	

Orle. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evénements de la Bâtisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Cricoli . . .	Landhaus Tris- sino . . .	A. Palladio . . .	verschönert . . .	XVI . . .	—	414	
Cutignano . . .	Palast . . .	C. Zocchi . . .	— — —	XVIII . . .	—	495	
Bey Dolo . . .	Landhaus Ferreti . . .	V. Scamozzi . . .	— — —	XVII . . .	—	448	
Fabriano . . .	Palast . . .	B. Rosellini . . .	— — —	XV . . .	—	336	
Fassole . . .	Großer Platz . . .	B. Rosellini . . .	— — —	XV . . .	—	—	
Feltre . . .	Landhaus Du- razzo . . .	A. Tagliafico . . .	— — —	Ende XVIII . . .	—	407	
Ferrara . . .	Rathhaus . . .	A. Palladio . . .	— — —	XVI . . .	—	415	
Fiesole . . .	Eine Citadelle . . .	G. B. Aleotti . . .	— — —	XVII . . .	—	474	
Finale im Vicen- tinischen . . .	Wohnhaus Priuli . . .	V. Scamozzi . . .	— — —	1598 . . .	—	448	
	Palast Medici . . .	Michelozzi . . .	— — —	XV . . .	—	330	
	Landhaus . . .	A. Palladio . . .	— — —	XVI . . .	—	420	
	Bibliotheca Lau- renziana . . .	Michelangelo . . .	— — —	XVI . . .	—	377	
	Brücke alla Ca- raja . . .	Lapo . . .	den Pfeiler gebauet . . .	1218 . . .	—	226	
	Brücke Trinità . . .	B. Ammanati . . .	— — —	XVI . . .	—	423	
	Casa Capponi . . .	B. Buontalenti . . .	— — —	XVI . . .	—	431	
	C. Bartolini . . .	B. d'Agnolo . . .	— — —	Ende XV . . .	—	360	
	C. Dardinelli . . .	S. di Tito . . .	— — —	XVI . . .	—	434	
	C. Niccolini . . .	Sansovino . . .	— — —	1520 . . .	—	397	
	Schönes Haus, S. Angeli gegen- über . . .	B. Ammanati . . .	— — —	XVI . . .	—	324	
	Casino di Santo Marco . . .	G. Silvani . . .	— — —	XVII . . .	—	477	
	C. de' Medici . . .	Buontalenti . . .	— — —	XVI . . .	—	430	
	C. vor dem Thor . . .	idem . . .	(jetzt eine Caserne)	XVI . . .	—	430	
	Eine Citadelle . . .	Andr. da Pisa . . .	Modell . . .	XIV . . .	265	—	
	Festungswerke . . .	Michelangelo . . .	— — —	XVI . . .	—	377	
	Ein Fort am Thor von Prato . . .	A. di Sangallo . . .	— — —	XVI . . .	—	359	
	Einige Bastionen . . .	A. Sangallo . . .	— — —	XVI . . .	—	371	
	Fischhalle . . .	B. Buontalenti . . .	— — —	XVI . . .	—	431	
Florenz . . . (Firenze)	Garten Boboli . . .	B. Buontalenti . . .	verschönert . . .	XVI . . .	—	413	53
	Hospital des Bo- nifacius . . .	B. Buontalenti . . .	— — —	XVI . . .	—	430	
	Loggia Lanzi . . .	A. da Cione Orgagna . . .	— — —	— — —	—	364	
	L. Tornaquinci . . .	L. Cigoli . . .	— — —	1355 . . .	—	272	67
	Säulenloggia, dem Palast Ruc- cellai gegen- über . . .	L. Cigoli . . .	— — —	XVII . . .	—	474	
	Arno-Mühlen . . .	L. B. Alberti . . .	— — —	XV . . .	—	335	59
	Magistrats - Ge- bäude . . .	Giov. da Pisa . . .	verbessert . . .	um 1270 . . .	—	257	
	Markthalle . . .	Fr. della Luna . . .	angefangen . . .	XV . . .	—	327	
	Münze . . .	Brunelleschi . . .	verbessert und vollendet . . .	XV . . .	—	—	
	Offizien . . .	B. Tasso . . .	— — —	XVI . . .	—	413	53
	Palast des Her- zogs von Athen . . .	A. da Cione Orgagna . . .	— — —	1360 . . .	—	272	
	P. Borghese . . .	G. Vasari . . .	angefangen . . .	1561 . . .	—	412	67 70
	P. Borghetto . . .	Andr. da Pisa . . .	verstärkt . . .	XIV . . .	—	265	
	P. Capponi . . .	G. Baccani . . .	— — —	XIX . . .	—	513	
	P. Corsini . . .	Lapo . . .	Façade . . .	XIII . . .	—	226	
	Haus Dardinelli . . .	G. Silvani . . .	— — —	XVII . . .	—	477	
	P. Gianfigliuzzi . . .	B. Buontalenti . . .	— — —	XVI . . .	—	430	
		Santi di Tito . . .	— — —	XVI . . .	—	434	
		G. Silvani . . .	Façade . . .	XVII . . .	—	477	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Florenz (Firenze)	Palast Giugni.	B. Ammanati	— — —	XVI.	—	423	53
	P. Gondi . .	G. di Sangallo	— — —	XV.	—	358	
	P. Guaratesi .	Michelozzi	— — —	XV.	—	330	
	P. Marucelli .	G. Parigi	— — —	XVI.	—	431	
	P. Marucelli .	G. Silvani	— — —	XVII.	—	477	
	P. Montalui .	B. Ammanati	— — —	XVI.	—	423	53
	P. Nencini, ehemals Pandolfini, in der Straſſe Sangallo . .	Rafaello	— — —	Anf. XVI.	—	364	
	P. Pandolfini .	Brunelleschi (?)	— — —	XV.	—	364	
	P. Pitti	Brunelleschi	entworfen	XV.	—	327	
	P. del Podestà, jetzt Parghello	Ammanati	die untern Fenster .	XVI.	—	423	
	P. Popi . .	Lapo . . .	— — —	XIII	—	226	60
	P. Quaratesi .	Lapo . . .	— — —	um 1218	—	226	
	P. Renuccini .	Michelozzi	— — —	XV.	—	330	
	P. Riccardi in Via Larga . . .	L. Cigoli	— — —	XVII.	—	474	
	P. Riccardi .	Michelozzi	— — —	XV.	—	329	
	P. Rucellai .	G. Silvani	— — —	XVII.	—	477	59
	P. Searlati . .	L. B. Alberti	— — —	XV.	—	335	
	P. della Signoria, jetzt Palazzo Vecchio	G. Parigi	— — —	XVI.	—	431	
	P. Strozzi, der gröſſere	A. Parigi	— — —	XVII.	—	—	
	P. Strozzi del Principe . . .	A. Lapo	— — —	1298	—	237	67
	P. Strozzi della Parte di Borgo	Michelozzi	verändert . . .	nach 1453	—	—	
	P. Tornabuoni	G. da Majano	entworfen	XV.	—	333	
	P. vor S. Trinità	S. Pollajolo	ausgeführt . . .	XV.	—	359	
	P. Ugoccioni	Silvani	— — —	XVII.	—	477	
	P. Vernaccia .	Scamozzi	mittleres Fenster	XVII.	—	431	53
	Platz dell' Annunziata	C. da Cigoli	Säulenhof	XV.	—	330	
	Theater . .	Michelozzi	gebauet . . .	XV.	—	430	
	Villa Ambrogiana . . .	B. Buontalenti	— — —	XVI.	—	363	
	V. Artimino .	Raffaello d'Urbino	die Thüre entworfen	A. XVI.	—	—	
	V. Borghesini Sul Poggio di bello Sguardo . .	Cigoli . . .	den linkseitigen Säulenporticus . . .	XVI.	—	423	53
	V. di Castello .	B. Ammanati	— — —	XV.	—	256	
	V. Marignole, jetzt Capponi	Brunelleschi	— — —	XVIII.	—	492	
	V. Paretola oder Casino . . .	A. Galli. Bibbiena	— — —	XVI.	—	430	
	V. di Petraja .	B. Buontalenti	angelegt . . .	XVI.	—	430	
	V. Poggio Imperiale . . .	B. Buontalenti	— — —	XVI.	—	—	53
	V. Prattolino .	B. d'Agnolo	entworfen	XVI.	—	360	
	Waisenhaus am Platz Maria Novella . .	B. Buontalenti	verschönert . . .	XVI.	—	430	
	Stadtweisenhaus am Platz della Nunziata	B. Buontalenti	— — —	XVI.	—	430	
	Wasserleitungen	B. Buontalenti	— — —	XVI.	—	430	
		G. Coccopani	verändert . . .	XVII.	—	475	53
		A. Parigi	— — —	XVI.	—	430	
		B. Brunelleschi	Modell . . .	XV.	—	324	
		B. Brunelleschi	Plan . . .	XIII.	—	226	
		Lapo . . .	— — —	XIII.	—	226	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Unweit Florenz	Villa Careggi .	Michelozzi . .	— — —	XV.	—	330	
	Villa Aldobrandini oder Belvedere	G. della Porta . G. Fontana und O. Ponzio . . M. Lunghi I. .	— — — Wasserfälle gezeichnet und angefangen	XVI. XVI. 1576	—	445 446	
	Villa Montedragone . . .	Fl. Ponzio . . G. Vasanzio . . G. Fontana . .	die Gallerie angefangen fortgesetzt Wasserleitung . .	E. XVI. A. XVII. XVI.	—	451 439	
Bey Frascati .	Villa Taverna, oder Borghese	G. Rainaldi . .	— — —	XVII	—	482 483	
	Landhaus . .	A. Palladio . .	entworfen . .	XVI.	—	419	
Frata . .	Haus der Herrn Foscari . .	A. Palladio . .	— — —	XVI.	—	419	
Bey Gambarare	H. Grimani .	G. Alessi . . .	— — —	XVI.	—	402	
	Loggia de' Banchi	G. Alessi . . .	— — —	XVI.	—	402	
	Palast Adorno	G. Alessi . . .	— — —	XVI.	—	402	
	— Balbi . .	Bart. Bianco . .	— — —	XVII.	—	406	
	— Cambiaso .	Lemoine . . .	— — —	XVIII.	—	407	
	— Doria-Tursi	Rocco Lurago . .	angefangen . .	1590	—	405	60
	— Ducale . .	S. Cantoni . . .	— — —	XVII.	—	406	
	— Durazzo - Filippo.	G. Alessi . . . Tagliafico . . .	— — — Marmortreppe . .	XVI. XVIII.	—	402 407	
	— Durazzo-Marcello.	P. Fr. Cantone und G. A. Falcone . . Car. Fontana . .	— — — Marmortreppen . .	XVII. XVIII.	—	406	
	— Giustiniani.	G. Alessi . . .	— — —	XVI.	—	402	
	— Grimaldi .	G. Alessi . . .	— — —	XVI.	—	402	
	— Lercare - Imperiale . .	G. Alessi . . .	— — —	XVI.	—	402	
Genua . .	— Mari . .	Barbarino . . .	den Saal gebaut . .	XIX.	—	407	
	— Palavicino	G. Alessi . . .	— — —	XVI.	—	402	
	— Ravaschieri	V. Scamozzi . .	— — —	XVI.	—	448	
	— Saoli . .	G. Alessi . . .	— — —	XV.	—	402	
	— Serra . .	G. Alessi . . . Tagliafico . . .	— — — den großen Saal . .	1552 XVIII.	—	403	
	— Spinola, der größere .	G. Alessi . . .	— — —	XVI.	—	403	
	— Spinola (spanna) oder der kleinere .	G. Alessi . . .	— — —	XVI.	—	403	
	Spital degli Incubabili . .	. . .	. . .	1524	—	405	
	SpitalAlbergo de' Poveri . .	S. Cantoni . . .	angefangen . .	1650	—	405	
	Thor zum alten Hafenmolo	G. Alessi . . .	— — —	XVI.	—	403	
Ghizzole . .	Landhaus . .	A. Palladio . .	— — —	XVI.	—	420	
Legnago . .	Festungswerke	M. Sammicheli . .	— — —	1525	—	374	
	Arkaden auf dem Platz der Cathedrale . .	Inigo Jones . .	Plan . .	XVII.	—	433	
	Arsenal . .	S. Sanese . . .	— — —	1626—1629	—	432	
Livorno . .	Festungswerke	A. di Sangallo . . P. Sardi . . .	angelegt . . vergrößert . .	A. XVI.	—	432	
	Neues Fort . .	B. Buontalenti . .	— — —	XVI.	—	431	
	Hafen Molo .	Herzog von Northumberland . .	entworfen . .	XVII.	—	432	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Livorno	Palast des Großherzogs	Ritter Santi Sanese G. Parigi	entworfen ausgeführt	XVII.	—	433	67
	Stadtmauern	Buontalenti Bonanni	angefangen vollendet	1577 1605	—	432	
	Torre Magnale Torre del Marzocco	L. Ghiberti	—	1158 1439	—	432 432	
	Wasserleitung.	Salvetti Callochieri	angefangen fortgesetzt	1793 1805	—	433	
	Haus des Grafen Pisani	A. Palladio	gebauet	XVI.	—	419	
Unweit Lonigo	Ein anderes für Pisani	V. Scamozzi	—	XVI.	—	448	
Loreggia	Landhaus d. Grafen Contarini	V. Scamozzi	—	XVI.	—	448	
Loretto	Befestigung	A. Contucci	—	XVI.	—	359	
Lucca	Fürstl. Schloß	B. Ammanati Fr. Pini Notolini	fortgesetzt bringt einige Veränderungen an	1578 1822 1578	—	423 208	
	Palast d. Podestà	B. Ammanati	angelegt	1578	—	208	
S. Lucca bey Genua.	Landhaus des H. di Franchi	Barbarino	—	XIX.	—	407	
Bey Malcontenta	Landhaus Foscari	A. Palladio	—	XVI.	—	415	
Malta	Festungswerke	B. Genga	—	XVI.	—	373	
	Palast des Großmeisters	B. Genga	—	XVI.	—	373	
Mandria	Landhaus Contarini oder Molini	V. Scamozzi	—	XVI.	—	448	
Mantua	Arena	Cantoni	—	1819	—	396	
	Haus für sich selbst	G. Romano	—	XVI.	—	395	
	Herzogl. Palast	G. Romano	vergrößert	XVI.	—	395	
	Palast del Tè	G. Romano	—	XVI.	—	395	
	Herzogliche Stalungen	G. Romano	—	XVI.	—	395	
	Theater	Canonica	—	XIX.	—	396	
Marocco	Villa	A. Palladio	—	XVI.	—	420	
Masere bey Treviso.	Landhaus	A. Palladio	—	XVI.	—	417	
Mayland (Milano)	Arena	Canonica	—	XIX.	—	430	
	Collegium Helveticum, jetzt Palazzo della contabilità generale	Mangoni Ricchini	angefangen Façade	1620 XVII	—	427	
	Festungswerke	Brunelleschi	—	XV.	—	327	
	Gasthof Reichmann	—	—	—	—	428	
	Haus Canonica	Canonica	—	XIX.	—	427	
	Hospital, großes	A. Filarete Ricchini	angefangen den linkseitigen Theil	1456 XVII.	—	330	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la bâtisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Mayland .	Lazareth . .	Bramante . . Pellegrini . .	— — — Capelle, die jetzt ein Heuschober ist . .	1401 XVI.	—	342	
	Palast des Bisch.	Filarete . . Pellegrini . .	angefangen . . vollendet . .	1456 XVI.	—	323	
	— Brera . .	Ricchini . .	— — —	1566	—	426	
	— des Herzogs	G. di Sangallo . . P. Marini . .	angefangen . . fast erneuert . .	XVI. XVII	—	358	
	— des Herzogs Maria Sforza	Michelozzi . .	erweitert u. verschönert	XV.	—	330	
	— der Justiz .	V. Seregni . .	entworfen . .	1605	—	426	
	— Litta . .	Ricchini . .	— — —	XVI.	—	428	
	— Marini . .	G. Alessi . .	— — —	XVI.	—	403	
	Säule am Platze della Fontana	Pellegrini . .	— — —	XVI.	—	425	
	Seminarium .	G. Meda . .	— — —	1570	—	427	
	Thor Tiscino .	Cav. Canjola . .	— — —	1815	—	430	
	Villa Belgiuoso	Marini . .	— — —	1690	—	428	
Mignato . .	Fortificationen	Michelangelo . .	— — —	XVI.	—	377	
Montenero . .	Convent . . .	Baratta . . .	Kuppel der Kirche .	XVII	—	434	
Monte-Olivetto	Casino Strozzi.	S. di Tito . .	— — —	XVI.	—	434	
Monte - Sanso- vino.	Haus für sich selbst . . .	A. Contucci . .	— — —	XVI.	—	359	
Motta . .	Haus del Marco Zeno . . .	Palladio . .	— — —	XVI.	—	419	
Muggello .	Castel di Scarpe- ria . . .	A. da Pisa . .	— — —	um 1300	—	264	
	Villa di Caffagi- uolo . . .	Michelozzi . .	— — —	XV.	—	330	
Narni . .	Festungswerke	B. Rosellini . .	— — —	XV.	—	336	
	Bibliothek an S. Biaccio . .	A. Ciccione . .	— — —	XV.	—	334	
	Castell Capoano und Uovo . .	Bonus oder Buono Nicc. da Pisa . .	— — — vollendet vergrößert . .	1154 1230 XVII	— — —	222 243	
	Castell s. Elmo	G. de Sanctis . . G. da Pisa . .	— — — — — —	XV. 1284	— —	317 257	
	Castello Nuovo	Masuccio I. . . G. da Majano . .	beendet . . Eingangsthor . .	XIV. XV.	— —	264 333	
	Hospital, großes	F. Manlio . .	— — —	XVI.	—	400	
	Molo . . .	D. Fontana . .	— — —	vor 1607	—	438	
	Palast Balzo .	G. de Sanctis . . Masuccio I. . .	angefangen . . — — —	XV. XIII.	— —	317 264	
	— des Bischofs	— — —	später modernisirt .	—	—	—	
	— Bartolommeo da Capua . .	A. Ciccione . .	— — —	XV.	—	334	
Neapel (Napoli)	— Caraccioli.	P. ed J. del Don- zello . .	— — —	XV.	—	334	
	— Colombrano	Masuccio I. . .	— — —	XIII	—	264	
	— Gravina . .	G. d'Agnolo . .	— — —	XV.	—	355	
	— des Königs	D. Fontana . .	— — —	1602	—	438	
	— Severo . .	G. Merliano . .	— — —	XVI.	—	400	
	Palästein d. Stra- da di Toledo	J. de Toledo . .	— — —	1532—1552	—	421	
	Universität .	Ces. Fontana . .	— — —	1599	—	439	
	Villa Poggio Re- ale.	G. da Majano . . Luccano . .	angefangen . . fortgesetzt . .	XV. 1480	— —	332	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Orvietto . . .	Festungswerke Säulentreppe, ge- nannt Pozzo	B. Rosellini . . .	— — —	XV.	—	330	
		Sangallo . . .	angefangen . . .	XVI.	—	239	
		S. Mosca . . .	vollendet . . .	XVI.	—		
Ostia . . .	Festungswerke Haus Sacchetti	G. di Sangallo . . .	erweitert . . .	Ende XV.	—	358	
		P. Berettini . . .	— — —	XVII	—	478	
Padua . . .	Festungswerke Haus am Prato della Valle . . .	M. Sammicheli . . .	— — —	XVI.	—	374	59 60
		A. Bassano (?) . . .	— — —	Ende XV.	—	355	
	Loggia del Con- siglio . . .	A. Bassano . . .	angefangen . . .	1439	—	355	
		M. Falconetto . . .	— — —	1532	—	373	
	Palast del Capi- taneo . . .	A. Palladio . . .	— — —	XVI	—	419	
		P. di Cozzo . . .	angefangen . . .	1172	—		
Bey Padua . . .	Rathsaal, Palaz- zo della Ragione, oder Salone	Arnolfo Lapo . . .	vollendet . . .	1209	—	191	67
		— — —	die heyden Loggien an- gebauet . . .	vor 1300	—		
	Stadthore il Por- tello u. Savona- rola . . .	M. Folconetto . . .	— — —	1528	—	350	
		A. Bassano . . .	angefangen . . .	1403	—	350	
	Universität . . .	Sansovino . . .	den Säulenhof angelegt	XVI	—	397	
		O. Calderari . . .	— — —	XVIII	—	498	
Palma . . .	Landhaus Dis- conzi . . .	V. Scamozzi . . .	— — —	XVI.	—	448	
		M. Sammicheli . . .	— — —	XVI	—	374	
	Palast der Villa Soranzo . . .	V. Scamozzi . . .	— — —	1593	—	447	
Parma . . .	Festungswerke Palast d. Herzogs	A. Sangallo und M. Sammicheli . . .	— — —	XVI.	—	371	
		G. Rainaldi . . .	— — —	XVII.	—	482	
	Theater . . .	A. Palladio . . .	entworfen . . .	XVI.	—	419	
	Theater i. Schloß	Ferd. G. Bibbiena . . .	— — —	A. XVIII.	—	492	
Pausilippo . . .	Theater, neues Schloß . . .	Canonica . . .	gezeichnet . . .	1822—1823	—	513	
		Bettoli . . .	führt dasselbe aus . . .	1532—1552	—	421	
	Festungswerke	Juan de Toledo . . .	entworfen . . .	XV.	—	330	
		Michelozzi . . .	verbessert . . .	XVI.	—	371	
Perugia . . .	Fontaine vor dem Dom . . .	G. Alessi . . .	fortgesetzt . . .	XVI.	—	400	
		Bevignate . . .	entworfen . . .	1277	—	266	
	Palazzo Pubblico Villa Castiglione	Rubeus . . .	ausgeführt . . .	um 1280	—		
		Giov. da Pisa . . .	Bas-reliefs . . .	1333	—	266	
	Palast d. Herzogs von Urbino	G. Alessi . . .	angefangen . . .	XVI.	—	404	
Pesaro . . .	Palast des Her- zogs von Urbino	B. Genga . . .	— — —	XVI.	—	373	
Bey Pesaro . . .	Festungswerke	G. Genga . . .	— — —	XVI.	—	373	
Peschiera . . .	Festungswerke	M. Sammicheli . . .	— — —	XVI.	—	374	
Piacenza . . .	Festungswerke	A. Sangallo und M. Sammicheli . . .	— — —	XVI.	—	371	
Pienza . . .	Palast . . .	B. Rosellini ? . . .	— — —	1462	—	337	
Pierre d'Arena bey Genua.	Landhaus des H. Doria . . .	A. Tagliafico . . .	— — —	E. XVIII.	—	407	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse.	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Piombino . .	Haus Cornaro	A. Palladio .	— — —	XVI.	—	420	
	Loggiade Banchi	B. Buontalenti .	— — —	1605	—	431	
Pisa . . .	Palast degli An- ziani, jetzt der großherzogliche Palast.	Nicc. da Pisa .	entworfen . . .	XIII.	—	411	
		Vasari . . .	Zeichnung zur gänzli- chen Veränderung	XVI.	—		
		B. Buontalenti .	ausgeführt . . .	XVII.	—	431	
	Thor S. Marco	G. di Sangallo .	— — —	Ende XV.	—	350	
Bey Pisa . .	Altes und neues Fort . . .	Brunelleschi . .	entworfen . . .	XV.	—	327	
	Fort del Porto di Pesaro . .	Brunelleschi . .	Modell . . .	XV.	—	327	
	Bastionen . .	B. Buontalenti .	— — —	XVI.	—	431	
	Hospital Ceppo	Giov. da Pisa .	— — —	1277 1780	—	258	
Pistoja . .	Palazzo del Tri- bunale . .	— . . .	— . . .	1368	—	259	73
	Stadthaus, Palaz- zo della Com- munità . .	Giov. da Pisa (?) .	— — —	1295	—	258	73
	Theater . . .	A. G. Bibbiena .	— — —	XVIII.	—	402	
	Universität . .	G. Silvani . . .	— — —	XVII.	—	477	
	Villa della Falle	G. Silvani . . .	— — —	XVII.	—	477	
Poggio Cajano	Villa . . .	G. di Sangallo .	— — —	Ende XV.	—	358	
Ponte-Alto .	Villa Bonini .	O. Calderari . .	— — —	XVIII.	—	409	
Ponte a Mare	Befestigung .	Brunelleschi . .	— — —	XV.	—	327	
Portici . . .	Villa des Prinzen Supino . .	C. Zoccoli . . .	— — —	XVIII.	—	405	
Porto - Ferrajo	Hafen . . .	B. Buontalenti .	— — —	XVI.	—	431	
Prato . . .	Festungswerke	B. Buontalenti .	— — —	XVI.	—	431	
Racconigi .	Palast des Prin- zen von Carig- nano . . .	G. Guarini . . .	— — —	XVII.	—	489	
Rimini . . .	Offizien d. päpst- lichen Canzley	Michelangelo .	— — —	XVI.	—	394	
	Banco di S. Spirito	A. Sangallo . .	Façade . . .	XVI.	—	371	
	Bibliothek della Minerva . .	Car. Fontana . .	Gewölbe . . .	XVII.	—	403	
	(Belvedere, s. Va- tican.)						
Rom . . . (Roma.)	Brücke degli An- geli . . .	L. B. Alberti . .	ausgebessert . . .	um 120 1450	—	335	77
		L. Bernini . . .	mit Engeln verziert	XVII.	—	443	78
	Ponte di s. Barto- lommeo, ehe- mals Pons Ces- tius.	— . . .	— . . .	34	—	442	78
		Simmachus . .	ausgebessert . . .	368	—		
	Ponte de' Quattro Capi ehemals Pons Fabricii	— . . .	— . . .	62 v. C. G. 1680	—	442	78
			ausgebessert . . .		—		

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evénements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
				179—142 vor Chr. G.			
			erneuert	79 v. C. G.			
			eingestürzt	1364			
			restaurirt				
	Ponte-Rotto, ehemals Pons Aemilii	Michelangelo . .	wieder eingestürzt die Wiederherstellung angefangen	1536 1540	—	442	
		N. di Baccio Bigio	fortgesetzt	1550			
			wieder eingestürzt wieder hergestellt . .	1564 1573			
			abermaliger Einsturz	1598			
	Brücke Sisto	B. Pintelli . . .	— — —	1475—1478	—	339 442	77 78
	Canzley, päpstliche.	Bramante . . .	angefangen	1495	—	350	
		D. Fontana . . .	dorische Halbsäulen der Thüre	XVI.	—	437	66
		L. Bernini . . .	ausgebessert	XVII	—	486	
		Michelangelo . .	den Plan entworfen und den untern Theil des mittlern Palastes ge- bauet	XVI.	—	378 444	50 67
	die drey Paläste des Capitoliums . .	G. della Porta und G. Rainaldi . . .	die beyden obern Stock- werke gebauet		—	380	
		Michelangelos Schü- ler	die beyden Seitenpaläste aufgeführt		—	381	
		Giacomo del Duca	das mittlere Fenster am Palast der Conservato- ren gemacht		—	382	
		M. Lunghi I. . .	den Glockenthurm am mittlern Palast gebauet	XVI.	—	451	
Rom (Roma.)	Castell s. Angelo	B. Rosellini . . .	verstärkt	XV.	—	336	
		A. di Sangallo . .	desgleichen	XVI.	—	359	
	Catacomben . .					470	
	Dogana di Ripet- ta	M. di Rossi . . .	— — —	XVII.	—	488	
	Fontaine auf dem Platz Barberini	L. Bernini . . .	— — —	XVII.	—	486	
	Fontaine bei Ma- ria in Traste- vere	C. Fontana . . .	— — —	XVII.	—	493	
	Fontaine auf dem Platz vor der Peterskirche	C. Fontana . . .	— — —	XVII.	—	493	
	Fontaine vordem Obelisk am Platz del Popolo . .	D. Fontana . . .	— — —	XVI.	—	435	
	Fontainen auf den Plätzen Colonna, Navonna, alla Rotonda, u. bey Madonna de' Monti .	G. della Porta . .	— — —	XVI.	—	444	
	Fontaine auf dem spanischen Platz	L. Bernini . . .	decorirt	XVII.	—	486	
	Fontaine auf dem Platz de' Termini	D. Fontana . . .	— — —	XVI.	—	437	
		L. B. Alberti . . .	— — —	XV.	—	335	
	Fontaine di Trevi	G. del Duca . . .	Fenster	XVI.	—	494	
		N. Salvi	restaurirt	XVIII.			

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evénements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Rom (Roma.)	Hafen di Ripetta	A. Specchi . . .	vergrößert . . .	XVIII.	—	403	60
	Haus Cenci . .	G. Romano . . .	entworfen . . .	XVI.	—	395	
	H. Ciciaporci .	G. Romano . . .	— — —	XVI.	—	395	
	H. Grimani in der Strafe Felice	Vignola . . .	— — —	XVI.	—	409	
	H. des Duca Lante	G. Romano . . .	— — —	XVI.	—	395	
	H. des Rafael Ur- bino.	Bramante oder Ra- fael selbst . . .	(ist abgebrochen)	XVI.	—	331	
	H. Silvestri . .	B. Peruzzi od. Mi- chelangelo . . .	— — —	XVI.	—	368	
	H. Strozzi . . .	G. del Duca . . .	— — —	XVI.	—	394	
	Haus in d. Strafe delle Copelle der venezianischen	— — —	— — —	—	—	—	
	Post gegenüber Hospital Giovanni	A. Sangallo . . .	— — —	XVI.	—	371	
	Laterano . . .	G. A. di Rossi . .	einen Theil gebauet	XVII.	—	487	
	Hospital de' Sa- cerdoti . . .	D. Fontana . . .	— — —	XVI.	—	437	
	Hospitals. Spirito in Sassia . . .	B. Pintelli . . .	verbessert und verschö- nert . . .	XV.	—	339	
	Obeliske vor der Peterskirche, vor Maria Maggiore am Lateran, u. auf dem Platz del Popolo . .	Domenico Fontana	aufgerichtet . . .	XVI.	—	434 435	
	Palast Albertoni auf dem Platz M. in Campitelli	G. della Porta . .	— — —	XVI.	—	444	
	— Albertoni nel Rione di Cam- pitelli . . .	C. Rainaldi . . .	Façade . . .	XVII.	—	485	
	— Aldobrandi- ni . . .	C. Maderno . . .	— — —	XVI.	—	454	
	— Alexandrini	D. Baccanelli . .	— — —	1588	—	443	
	— Altems . . .	B. Peruzzi . . .	— — —	Anf. XVI.	—	369	
	— Altieri . . .	M. Lunghi I. . .	ausgebessert . . .	Ende XVI.	—	451	
	— Apollinare	G. A. di Rossi . .	— — —	XVII.	—	487	
	— dei S. Apo- stoli . . .	M. Lunghi I. . .	ausgebessert . . .	E. XVI.	—	451	
	— Astali . . .	L. Bernini . . .	entworfen . . .	XVII.	—	487	
	— — —	G. A. di Rossi . .	— — —	XVII.	—	487	
	— — —	C. Maderno . . .	— — —	1630	—	455	
	— Barberini	L. Bernini . . .	Antheil an der großen Treppe und an der Façade nach der Strafe Felice . . .	XVII.	—	486	
	— Bologneti	C. Fontana . . .	— — —	XVII.	—	492	
	— Borghese . .	M. Lunghi . . .	— — —	Ende XVI.	—	450	
	— Buon - Com- pagni . . .	Fl. Ponzio . . .	einen Flügel angebauet	Anf. XVII.	—	450	
	— — —	Bramante . . .	— — —	XVI.	—	352	
	— Bufalo . . .	L. Lotti . . .	— — —	XVI.	—	369	
	— Caffarelli	Rafael . . .	— — —	1515	—	364	
	— Capizucchi	G. della Porta . .	— — —	XVI.	—	444	
	— Carboniano	G. della Porta . .	entworfen . . .	XVI.	—	451	
	— — —	M. Lunghi I. . .	ausgeführt . . .	XVI.	—	451	
	— — —	Labacco . . .	Façade . . .	XVI.	—	451	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Rom . . . (Roma.)	Palast Ceri . .	M. Lunghi I. . .	— — —	1586	—	450	53
	— Chiara Colonna . .	Fl. Ponzio . .	Façade	XVII.	—	471	
	— Chigi . .	L. Bernini . .	Façade	XVII.	—	487	
	— Chigi alla Lungara, jetzt Farnesina . .	B. Peruzzi . .	angefangen	1518	—	368	
	— Colonna Stigliano . .	G. A. di Rossi . .	— — —	XVII.	—	487	
	— Corsini . .	Bramante . .	— — —	XVI.	—	352	
	— Falconieri . .	Fuga	die obern Stockwerke erneuert	1736	—	408	
	— Falconieri . .	Fr. Borromini . .	— — —	XVII.	—	481	
	— Farnese . .	A. Sangallo . .	angefangen	1530			
	— Farnese . .	Michelangelo . .	Kranzgesimse . . .	XVI.		372	
	— Farnese . .	Vignola	jonische Säulen an der Façade gegen die Straße Giulia	1575	—	409	
	— Gaetani al Corso, vorm. Negroni . .	G. della Porta . .	Obere Fenster der Loggia den Theil gegen Ripetta gebauet	Ende XVI.		544	
	— Giraud . .	C. Maderno . .	— — —				
	— Giustiniani . .	B. Ammanati . .	gebauet	1564	—	423	
	— Godofredi . .	M. Lunghi II. . .	Treppe	XVII.	—	454	
	— Grimani in der Straße Rossella . .	Bramante	angefangen	1504	—	350	59
	— ehemal. des Großherzogs . .	G. Fontana . . .	entworfen	XVI.	—	439	
	— Lancellotti . .	Borromini	Portal	XVII.	—	444	
	— d. Laterans . .	G. della Porta . .	— — —	XVI.	—	442	
	— Lodovisi . .	C. Fontana . . .	— — —	XVII.	—	474	
	— Luigi de' Francesi . .	L. Cigoli	— — —	XVII.	—	414	
	— Massimi . .	P. Ligorio	entworfen	XVI.	—	424	
	— Marescotti . .	Fr. da Volterra . .	den Hof entworfen . .	XVI.	—	454	
	— Mattei . .	C. Maderno . . .	beydes ausgeführt . .	XVI.	—	435	
	— Mattei Pagagnica . .	D. Fontana . . .	fast erneuert	1588	—	487	
	— Milini . .	A. Galilei	einen Theil des Aeußern . .	XVIII.	—	493	
	— Monte Cavallo od. Quirinale . .	L. Bernini	— — —	XVII.	—	368	
	— Monte Cavallo od. Quirinale . .	C. Bizzaccheri . .	— — —	XVIII.	—	444	
	— Monte Cavallo od. Quirinale . .	B. Peruzzi	— — —	XVI.	—	454	
	— Monte Cavallo od. Quirinale . .	G. della Porta . .	— — —	XVI.	—	409	
	— Monte Cavallo od. Quirinale . .	C. Maderno . . .	— — —	XVI.	—	371	
	— Monte Cavallo od. Quirinale . .	Vignola	— — —	XVI.	—	345	54
	— Monte Cavallo od. Quirinale . .	A. Sangallo . . .	— — —	XVI.	—	1440	
	— Monte Cavallo od. Quirinale . .	O. Mascherino . .	den rückwärts liegenden Theil entworfen und angefangen	1572	—	1585	
	— Monte Cavallo od. Quirinale . .	Fl. Ponzio	Torre de' Venti . . .	1605			
	— Monte Cavallo od. Quirinale . .	C. Maderno . . .	den linkseitigen Flügel gegen den Platz, den Theil gegen die Straße, und den Hof	1011			
	— Monte Cavallo od. Quirinale . .	L. Bernini	den rechtseitigen Flügel bis zum ersten Stock und die große Treppe	1029 u. 1667			
	— Monte Cavallo od. Quirinale . .	F. Fuga	Hauptfaçade	1721 u. 1740			
	— Monte Cavallo od. Quirinale . .		Verlängerungen . . .				
	— Monte Cavallo od. Quirinale . .		gleichfalls . . zwischen				

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Rom . . . (Roma.)	Palast d. Quiri- nale gegenüber	Ferd. Fuga . .	— — —	XVIII.	—	498	50
	— Monte Cito- rio . . .	L. Bernini . . M. di Rossi . .	entworfen . . . Treppe und Porticus ge- bauet . . .	XVII. XVII.	— —	487 488	
	— Monte della Pietà . . .	Mascherino . .	— — —	XV.	—	346	
	— Muti . .	G. A. di Rossi . .	— — —	XVII.	—	487	
	— Niccolini .	G. della Porta . .	— — —	XVI.	—	444	
	— Orsini, ehe- mals Sabelli	B. Peruzzi . .	auf den Mauern des Theaters Marcellus er- bauet . . .	XVI.	—	369	
	— Orsini oder di SantoBuono	A. Sangallo . .	— — —	XVI.	—	371	
	— Panfil-Doria am Corso .	Bramante . . Fr. Borromini . .	— — — Façade . . .	XVI. XVII.	— —	351 481	
	— Panfil auf dem Platze Na- vonna . .	Gir. Rainaldi . .	— — —	XVII.	—	482	
	— Renuccini	G. A. di Rossi . .	— — —	XVII.	—	487	
	— des Cardinals Rovera in Bor- go-Vecchio .	B. Pintelli . .	— — —	XV.	—	340	
	— des Cardinals Rovera bey S. Pietro in Vin- coli . . .	G. di Sangallo . . B. Ammanati . . O. Lunghi . .	— — — — — — Marmortreppe . . .	XVI. 1556 XVI. IX.	— — — —	358 423 175	
	— an S. Sabina	A. Sangallo . .	— — —	XVI.	—	371	
	— Sacchetti .	B. Ammanati . .	— — —	XVI.	—	423	
	— Sagripante	B. d'Agnolo oder B. Bigio . . .	— — —	XVI. XVI.	— —	360 424 444	
	— Serluppi .	G. della Porta . .	— — —	XVI.	—	444	
	— Simonetti o. de Carolis al Corso . .	A. Specchi . .	— — —	XVIII.	—	493	
	— Soria in Pa- rione . .	Bramante . . .	angefangen . . .	1505	—	352	
	— Spada .	Fr. Borromini . .	— — —	XVII.	—	481	
	— Spada, Ma- ria in Campi- telli gegenüber	G. della Porta . .	— — —	XVI.	—	444	
	— S. Spirito, oder Casa di Prelato . .	O. Mascherino . .	Façade . . .	XV.	—	346	
	Palast des Vati- cans und das Belvedere.	Marchione . . .	zwey große Gebäude in der Nähe der alten Pe- terskirche aufgeführt ausgebessert . zwischen erweitert . . zwischen ferner erweitert .	IV. 1191 u. 1198 1198 u. 1216 1278	— — — —	500 bis 512	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evénements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page		Tab.
		. . .	Verbindung mit der Engelsburg . . .	1409			
		G. da Majano .	Gebäude um den Hof delle Loggie . .	um 1420			
		idem .	Capella del Sacramento und den runden Thurm	um 1450			
		idem .	Bogengänge am Hofe der Loggien vermehrt	1459—1470	—		
		Pintelli	Sixtinische Capelle .	um 1480			
			Befestigte Linie um den Vatican, die Peterskirche und die päpstliche Villa	1490—1500			
			Belvedere angefangen	um 1490			
			den linkseitigen Theil desselben	um 1494			
		Rosellini	Torre di Borgia . .	um 1500			
		Bramante	Galerien zwischen dem Belvedere u. Vatican	1503			
		idem	Fontaine im Hof der Bibliothek und die Säulentreppe im Belvedere angelegt				
Rom (Roma.)	Palast des Vatican und das Belvedere.	A. Sangallo . .	die Paulinische Capelle angelegt, den Königssaal vergrößert und überwölbt, und die Seitentreppe vom Vatican in die Peterskirche	um 1536	—	500 bis 512	50
			den Halbkreis des Belvedere angelegt und die Villa Pia fortgesetzt	um 1560			
			obere Loggia des Belvedere und Loggia Gregors XIII. . . .	um 1576			
		D. Fontana . .	Palazzo di Sisto V. u. die Bibliothek gebauet	1586—1604	—	437	
		L. Bernini . .	Scala Regia gebaut				
			zur Bibliothek zwey kleine Flügel hinzugefügt	um 1760			
			den innern Porticus um den Cortile delle Statue angelegt	um 1770			
		Simonetti . . .	Gallerie der Cleopatra fortgesetzt und die Säle des Museums gebauet	um 1780			
		Camporesi . .	das Museum erweitert	nach 1800			
		Sterne	neues Museum angefangen	1817	—	502	
		Belli	vollendet	1822			

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I II Page.		Tab.
Rom (Roma.)	Palast Veneziani- scher . . .	G. da Majano . .	— — —	XV.	—	333	
	— Verospi . .	O. Lunghi . .	— — —	Ende XVI.	—	452	
	Säule vor Maria Magg. . . .	C. Maderno . .	aufgerichtet . .	XVII.	—	454	
	Stadtmauern u. Thürme . .	B. Rosellini . .	ausgebessert . .	XV.	—	336	
	Chigische Ställe	Rafael	— — —	Anf. XVI.	—	364	
	Theater Alberti	Fr. Galli Bibbiena	— — —	Anf. XVIII.	—	492	
	Theater di Tor- dinona . .	C. Fontana . .	— — —	XVII.	—	492	
	Thor gegen Fano	G. Rainaldi . .	— — —	A. XVII.	—	482	
	Thor del Popolo	Michelangelo (?) Vignola (?) . .	— — —	XVI.	—	409	
		L. Bernini . .	decorirt	1655			
	Thor von S. Spi- rito	A. Sangallo . .	— — —	XVI.	—	371	
	Thurm de' Conti	Marchione . .	— — —	um 1286	—	241	
	Universität (Sapienza)	Michelangelo . . G. della Porta . . idem Borromini . .	hatte Theil am Bau . fortgesetzt . . . Façade gegen Morgen nördliche Façade .	1574 1585—1590 XVII.	—	444	
	Villa Albani .	C. Marchioni . . A. Nolli	das Gebäude . . . die Gärten	1746	—	499	
	— Altieri . .	G. A. di Rossi . .	— — —	XVII.	—	487	
	— Barberini	L. Arrigucci und D. Castelli . .	— — —	um 1626	—	476	
	— Bologneti	N. Salvi	— — —	1743—1756	—	494	
	— Borghese .	G. Vasanzio . . G. Rainaldi . . G. Fontana . . O. Lunghi . . . Camporesi . .	das Hauptgebäude . verschönert . . . die Gewässer . . . Eingangportal . . Ornamente, Statuen, und Teich angeordnet	1605 XVII. XVII. XVII. XIX.	—	452	
	— Farnesiana	Vignola Rainaldi	— — —	1550—1560	—	410	
	— di Papa Giu- lio	Vasari Vignola B. Peruzzi . . .	kleine Pavillons . entworfen ausgeführt Eingang	XVI. XVI. XVI.	—	411	
	— Giustiniani	C. Lombardo . .	— — —	E. XVI.	—	360 472	
	— Mattei . .	G. del Duca . .	— — —	1581—1586	—	394	
	— Medici . .	Annibale Lippi .	— — —	XVI.	—	434	
	(jetzt franz. Aka- demie d. Künste.)						
	— Negroni . .	D. Fontana . .	— — —	XVI.	—	434	
	— Panfili oder Bel-Respiro	A. Aldardi . . . Grimaldi	— — — decorirt	um 1644 XVI.	—	479	
	— Pia oder Ca- sino del Papa	P. Ligorrio . .	entworfen	XVI.	—	413	
	— Poniatowsky	Valadier	— — —	XIX.	—	513	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evénements de la bâtisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Bey Rom . .	Wasserleitung Augusts . . .	G. Fontana . .	wieder hergestellt .	XVI.	—	439	
	— Acqua Felice	D. Fontana . .	— — —	1581	—	437 441	
	— Acqua Paulina . . .	G. Fontana . .	erneuert und verlängert		—	439 441	
	— Acqua Vergine . . .	L. B. Alberti . .	ausgebessert . . .	XV.	—	335 441	
	Ponte Lamentano, ehem. Nomentanus .					443	77
Unweit Rom . .	— Lucano . . .			um 70	—	443	77
	— Mammolo . . .				—	443	77
	— Molle, ehem. Pons Milvius		ausgebessert beschädigt	109 v. C. G. um 1450	—	443	77
	— Salaro . . .	Valadier . . .	ausgebessert . . .	1805 1805	—	443	77
	Villa des Cardin. Sacchetti .	P. Berettini . .	— — —	um 1626	—	479	
Rubaconte im Milanesischen Sabbonietta . .	— Madama . . .	G. Romano (?) od Rafael (?) . .	— — —	XVI. XIII.	—	364 220	
	Brücke . . .	Lapo	— — —		—		
	Theater . . .	V. Scamozzi . .	(nicht mehr vorhanden)	XVI.	—	447	
Sarmego . . .	Landhaus des H. Godi . . .	V. Scamozzi . .	— — —	XVI.	—	449	
Sasso di Monte Feltro.	Citadelle . . .	Fr. di Giorgio .	— — —	XV.	—	343	
	Festungswerke	B. Peruzzi . . .	entworfen . . .	XVI.	—	367	
	Fontaine . . .	Ag. u. Ang. da Siena	— — —	XIV.	—	270	
	Loggia del Casino de' Nobili	Fr. di Giorgio oder B. Rosellini . .	— — —	um 1460	—	338	53
	Palast Caja . .	Fr. di Giorgio oder B. Rosellini . .	erbauet	um 1460	—	338	
Siena	— Neruccini . .	Fr. di Giorgio oder B. Rosellini . .	— — —	um 1460	—	338	
	— Palmieri . . .	B. Peruzzi . . .	— — —	XVI.	—	367	
	— Pannilini . . .	B. Peruzzi . . .	— — —	XVI.	—	367	
	— Piccolomini .	B. Rosellini oder Fr. di Giorgio .	— — —	1469	—	337	53
	— auf d. Platz Ptolomei .					337	
	— der alten Republik . .	Ag. u. Ang. da Siena	vergrößert, und den Thurm Mangia .	1290 1325—1327	—	270	75
	— Spanocchi . .	B. Rosellini oder Fr. di Giorgio .	— — —	1472	—	338	53
	Theater . . .	A. Galli-Bibbiena	— — —	XVIII.	—	492	
Sinigaglia . .	Bischofssitz . .	G. Genga . . .	entworfen . . .	XVI.	—	373	
Strà	Großer Pallast	A. Palladio . .	— — —	XVI.	—	419	
Bey Tivoli . .	Cascade Stipa	G. Fontana . .	— — —	XVI.	—	439	
	Villa d'Este . .	O. Olivieri . . .	angelegt Wasserleitung und Fontainen	vor 1540 XVI.	—	365 449	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evénements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Trevigiano .	Villa	A. Palladio . .	— — —	XVI.	—	420	
Bey Treville .	Landhaus d. Familie Priuli	V. Scamozzi . .	— — —	XVII.	—	448	
Trient . . .	Haus Monte-Cantone			XIV.			
	Palast Cazuffi .			XIV.			
	P. Prato, ehem. Marucci . . .			XIV.	—	242	
	P. Tabarelli .			XIV.			
	Theater . . .	Ducati . . .	— — —	XIX.			
Turin . . . (Turino.)	Johannes-Hospit. Palast Barolo .	Alfieri	restaurirt	XVIII.	—	490	
	— des Prinzen von Carignano	G. Guarini . .	— — —	XVII.	—	489	
	— Graneri .	Graf Graneri .	entworfen . . .	XVIII.	—	490	
	— Morozzo .	Jarroè	— — —	XVII.	—	491	
	— des Prinzen Filibert . . .	Alfieri	restaurirt . . .	XVIII.	—	491	
	Porta del Po .	G. Guarini . .	— — —	XVII.	—	488	
	Erzbischöfl. Seminarium .	G. Guarini . .	— — —	XVII.	—	488	
	Theater . . .	Juwara	— — —	XVIII.	—	490	
	Palast, il Castello	Alfieri	— — —	XVIII.	—	490	
	Schloß . . .	A. Palladio . .	angefangen . . .	1537	—	417	
Urbino . . .	Schloß . . .	Fr. di Giorgio .	— — —	1480	—	343	
Vancimuggio	Landhaus . .	A. Palladio . .	— — —	XVI.	—	419	
Velletri . .	Wasserleitung	G. Fontana . .	— — —	XVI.	—	439	
Venedig . . (Venezia.)	Akad. d. Künste ehemals Convent della Carità	Palladio	— — —	Mitte XVI.	—	414	71
	Alte Bibliothek jetzt Palazzo-Regio . . .	Sansovino . . .	angefangen . . .	1536	—	303	72
	Brücke di Rialto	Scamozzi . . .	vollendet . . .	XVI.	—	447	
	Casa d'Oro . .	Vittoria	Treppe	XVI.	—	447	
	Castel S. Andrea al Lido . .	A. da Ponte . .	angefangen . . .	1589	—	421	
	Fabbrica Nuova alla piazza di S. Marco			XV.	—	307	68
	Fabbriche Nuove di Rialto .	M. Sammicheli .	den Eingang gebauet	XVI.	—	376	
	Festungswerke Fondaco de' Tedeschi, jetzt Dogana	G. Soli	— — —	1812	—	305	72
	Gefängniß bey Ponte Rialto	Sansovino . . .	— — —	1522—1555	—	398	
	Haus Strozzi .	M. Sammicheli .	verbessert . . .	XVI.	—	374	
	Haus Trissino	P. Lombardo .	— — —	1491	—	348	
	Loggia vor dem Thurm am Marcusplatz . .	Fra Giocondo .	abgebrannt . . .	1505	—	350	
	Misericordia degli Incurabili	A. da Ponte . .	neu aufgeführt . .	1517	—	350	
		V. Scamozzi . .	— — —	1589	—	421	
		V. Scamozzi . .	— — —	1602	—	448	
		V. Scamozzi . .	— — —	1602	—	448	
		Sansovino . . .	— — —	XVI.	—	199	
		Sansovino . . .	— — —	XVI.	—	399	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la Bâtisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Venedig . . . (Venezia.)	Münze (Zecca)	Sansovino . . .	angefangen . . .	1535	—	309	72
	Museum d. a. Bibl.	V. Scamozzi . . .	— — —	XVI.	—	447	
	Palast Balbi .	A. Vittoria . . .	— — —	XVI.	—	440	
	— bey S. Benedetto . . .				—	298	53
	— Cammerlinghi . . .	G. Bergamosco . . .	— — —	1525	—	398	
	— Contarini am grossen Canal	Lombardo (?) . . .	beendigt . . .	1546	—	376	
	— Contarini	M. Sammicheli . . .	Façade . . .	vor 1559	. . .	448	68
	— Cornaro .	V. Scamozzi . . .	— — —	Anf. XVII.	—	399	
	— Cornaro am Rivo di S. Paolo, jetzt Mosenigo . . .	Sansovino . . .	erneuert . . .	1532	—	376	
	— Cornaro, b. Theater S. Angelo . . .	M. Sammicheli (?) . . .	— — —	XVI.	—	307	68
	— Cornaro am grossen Canal			XV.	—	447	
	— des Senators Duodo . . .	V. Scamozzi . . .	— — —	XVI.	—	447	
	— Foscari .	V. Scamozzi . . .	— — —	um 1510	—	307	68
	— Gradenigo	Calendarius (?) . . .	— — —	Ende XIV.	—	349	
	— Grimani bey Maria Formosa	S. Lombardo . . .	— — —	XVI.	—	376	
	— Grimani am grossen Canal, gegenwärtig die Post . . .	M. Sammicheli . . .	— — —	XVI.	—	376	41
			entworfen . . .	XVI.	—	300	
			erster Bau . . .	IX.	—	72	
		Calendarius . . .	neuer Bau . . .	1334—1350	—	307	60
		Bartolommeo . . .	fortgesetzt und die Porta della carta gebauet	1423—1439	—	298	
			Bogengang . . .	1471	—	448	
	— des Herzogs (Palazzo Ducale)		Façade des Hofes .	1486	—	307	72
		G. Bergamosco . . .	Halle . . .	1500—1520	—	307	
		Sansovino . . .	d. Riesentreppe entworf. das rechtseitige Ende des Palastes erneuert	vor 1570	—	301	
			Palastes erneuert .	1577	—	449	72
		A. Manopola . . .	Façade vor der Halle nach dem Hofe .	1602—1615	—	306	
		V. Scamozzi . . .	den Saal angelegt .	vor 1616	—	306	
	— Pisani .			XIV.	—	307	68
	— della Scala				—	298	
	— Strozzi .	V. Scamozzi . . .	gebauet . . .	1602	—	448	
	— Trevisani	B. Buono . . .	— — —	gegen 1500	—	307	68
	— Vendramin-Calergi . .		angefangen . . .	1484	—	299	
	Procuratie Nuove	V. Scamozzi . . .	— — —	1584	—	304	
	— Vecchie	B. Buono . . .	— — —	gegen 1500	—	306	72
	2 einzelne Säulen an der Piazzetta		aufgerichtet . . .	1180	—	301	
	Theater Fenice	Selva	— — —	1789	—	449	72
	Uhrthurm . .	Lombardo . . .	den mittlern Theil .	1496	—	306	
		C. Rainaldi . . .	die Seiten . . .	um 1500	—	477	
Bey Verbelezza	Landhaus Bardi	G. Silvani . . .	— — —	XVII.	—	477	
Verla . . .	Landh. Verlatti	V. Scamozzi . . .	entworfen . . .	XVI.	—	447	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse.	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Verona . . .	Collegio delle Fanciulle . . .	Malacarni . . .	den Saal angelegt .	1822	—	189	76
	Dogana . . .	Gr. A. Pompei . .	— — —	XVIII.	—	497	
	Festungswerke Festungsthor, neues . . .	M. Sammicheli . .	— — —	1525	—	374	
	Gran Guardia so- pra la Brà . .	M. Sammicheli . .	— — —	1533	—	375	
	Haus Cocastelli — des Grafen della Torre . .	O. Calderari . . .	— — —	XVI. XVIII.	—	376 499	
	Lazareth . . .	A. Palladio . . .	— — —	XVI.	—	419	
	PalastBevilacqua — Canossa . .	M. Sammicheli . .	entworfen . . .	XVI.	—	375	
	— Pellegrini . .	M. Sammicheli . .	— — —	XVI.	—	376	
	— Pompei . . .	M. Sammicheli . .	— — —	XVI.	—	376	
	— Verzi . . .	idem . . .	— — —	XVI.	—	376	
	Seminarium . .	O. Calderari . . .	Atrium . . .	XVIII.]	—	499	
	Porta del Palio o. Porta Stupa . .	M. Sammicheli . .	— — —	XVI.	—	375	
	Theater der Aca- demiaFilarmo- nica . . .	A. Pompei . . . Cristofoli . . .	— — — Façade . . .	1745 XVIII.	—	497	
	Theater . . .	Fr. Galli-Bibbiena	— — —	Anf. XVIII.	—	492	
Unweit Verona	Villa Ilaghi . .	Gr. A. Pompei . .	— — —	1731	—	497	
	— di Sessino . .	Gr. A. Pompei . .	— — —	XVIII.	—	497	
	— sulVicentino . .	Gr. G. dal Pozzo	entworfen . . .	XVIII.	—	498	
	— del Vò . . .	Gr. A. Pompei . .	— — —	XVIII.	—	497	
Vicenza . . .	Basilica od. Rath- haus . . .	A. Palladio . . .	entworfen . . .	1539	—	414	67
	Fabbrica Capra . .	O. Calderari . . .	— — —	XVIII.	—	498	
	Haus Chiericati . .	A. Palladio . . .	— — —	XVI.	—	418	
	— Cordelina . .	O. Calderari . . .	— — —	1776	—	498	
	— des Orazio . .	— — —	— — —	— — —	—	—	
	Porto . . .	A. Palladio . . .	angefangen . . .	XVI.	—	419	
	— Sola . . .	O. Calderari . . .	— — —	1772	—	498	
	— Trigimelica . .	G. Guarini . . .	— — —	XVII.	—	489	
	— Trissini . . .	V. Scamozzi . . .	— — —	XVI.	—	448	
	2 Häuser für den Grafen Valma- rana . . .	A. Palladio . . .	— — —	XVI.	—	417	
	Palast Barbarano . .	A. Palladio . . .	— — —	XVI.	—	418	
	— Bisaro . . .	O. Calderari . . .	— — —	XVIII.	—	499	
	— Adriano Tie- ne . . .	A. Palladio . . .	— — —	Mitte XVI.	—	414	
	— der Claudio und Giacomo von Tiene . .	A. Palladio . . .	angefangen . . .	XVI.	—	418	
	— Trissino . . .	V. Scamozzi . . .	entworfen . . .	XVI.	—	447	
Aufserhalb Vi- cenza . . .	Teatro Olimpico . .	Palladio . . . Scamozzi . . .	angefangen . . . vollendet . . .	XVI. XVI.	—	419 447	67
	Bogengang v. Vi- cenza bis Ma- donna di Mon- te . . .	. . .	. . .	1746	—	422	
	Rotonda dellaCa- pra, Landhaus . .	A. Palladio . . .	— — —	XVI.	—	417	
Vivaro . . .	Villa Pogliana . .	A. Palladio . . .	— — —	XVI.	—	420	70
	Landhaus . . .	O. Calderari . . .	— — —	XVIII.	—	498	

VIII.

Alphabetisches Verzeichnifs

der

in diesem Werke, und zwar in der Geschichte der bürgerlichen Baukunde

I t a l i e n s

benannten Baukundigen.

Anmerk. Wenn in der dritten Columne vor einer Jahrzahl ein Kreuz steht, so ist dies das Sterbejahr des Baukundigen, und dann zeigt die vorstehende Jahrzahl das Geburtsjahr an. Steht aber nach einer einzelnen Jahrzahl ein †, so ist diese das Geburtsjahr; das Sterbejahr ist dann unbekannt. Die Jahrzahlen ohne † drücken die Periode der Wirksamkeit der Baukundigen aus.

Table alphabétique

d e s

Architectes, qui ont bati en Italie

Mentionnés dans le premier et second Volume.

Note. Les nombres dans la troisième colonne, devant lesquels se trouve un †, signifie l'année de la mort des architectes, et alors le nombre précédent exprime l'année de la naissance. Un nombre seul, d'après lequel est posé un †, indique l'année de la naissance d'un architecte, dont l'année de la mort n'est pas connue. Les nombres sans † sont relatifs aux années de l'activité des architectes.

Alphabetisches Verzeichnis

Benannten Baukundigen

in diesem Werke und zwar in der Geschichte der bürgerlichen Baukunde

Wenn in der dritten Colonne vor einer Zahl die Bezeichnung des Baukundes steht, so ist dies die Bezeichnung des Baukundes, und dann folgt die Bezeichnung des Baukundes, und dann folgt die Bezeichnung des Baukundes.

Table alphabétique

Architectes qui ont bâti en Italie

Mentionnés dans le premier et second Volume

Les architectes qui ont bâti en Italie, sont mentionnés dans le premier et second Volume, et sont mentionnés dans le premier et second Volume.

Namen der Baukundigen	Orte	Zeit	Seite des I. II. Bandes, wo sie vorkom- men.	Namen der Baukundigen	Orte	Zeit	Seite des I. II. Bandes, wo sie vorkom- men.
Architectes.	Lieux.	Epoque.	Page.	Architectes.	Lieux.	Epoque.	Page.
Agnolo, Baccio d'	Firenze, Roma,	1400 †1543	— 360	Berettini, Pietro, da Cortonna.	Ostia, Roma .	1590 †1609	574 478
Agnolo, Gabr. d'	Napoli	XV.	— 355	Bergamosco, Gu- glielmo . . .	Venezia	1500 1520	— 300
Alberti, Aristoti- le, detto Ridolfo Fioravanti. . .	Bologna, Cento	XV.	— 344	Bernini, Lorenzo	Roma	1598 †1680	— 486
Alberti, Leon-Ba- tista	Firenze, Manto- va, Rimini, Ro- ma, Urbino, .	1384 †1472	— 335	Bertano, Gian- Bat.	Mantova, Napoli	1565	— 430
Alberti	Torino	XVIII.	— 489	Bettini	Firenze	1278	— 335
Aleotti, Gian-Bat	Ferrara	† 1630	— 474	Bettoli	Parma	XIX.	— 513
Alessi, Galeazzo	Assisi, Bisignano, Bologna, Ferrar- a, Genova, Mi- lano, Perugia	1500 †1572	— 400	Bevignate, . .	Perugia	1300	— 265
Alfieri	Turino	XVIII.	— 489	Biaggio	Cento	XVI.	— 344
Algardi, Alessan- dro	Roma	1602 †1654	— 470	Bianchi	Napoli	XIX.	— 513
Almarigo, Andr.	Padova	1632	— 350	Bianco, Bartol.	Genova	†1656	— 405
Amati, Carlo .	Milano	1805, 1813	— 285	Bigio, Baccio: v. Lippi, Nanni.			— 406
Ambrosius, Epis- cop.	Milano	IV.	— 197	Bizzaccheri, Car- lo	Roma	XVII. XVIII.	— 493
Ammanati, Bart.	Firenze, Roma	1515 †1586	— 423	Bologna, Giovan- ni da	Firenze	1580	— 329
Ansbert, Vescovo	Milano	868	— 197	Bonamici . . .	Ravenna	1734	— 186
Antelami, Bene- detto	Parma	1196 †1260	— 215	Bonanno . . .	Pisa	1174	— 213
Arduino	Bologna	1530	— 293	Bonarroti, Mi- chelangelo . .	Firenze, Rimini		
Aretino, vid. Marchione				Bonus	Roma	1474 †1564	— 377
Aronjo, Adamo	Trento	1212	— 241	Borromini, Fran- cesco	Pistoja	1266	— 261
Arrigoni, Arrisio	Milano	1698	— 428	Bramante, da Mi- lano	Roma	1599 †1667	— 480
Arrigucci, Luigi	Roma	1626	— 453	Bramante, da Ur- bino	Milano	XV.	— 341
Averrulino, vid. Filarete			— 486	Branca, Giovanni	Brescia, Roma, Todi	1444 †1514	— 350
Baccanelli, Do- menico	Roma	1588	— 443	Bregno, Antonio	Loretto	1571 †	— 474
Baccani, Gaetano	Firenze	XIX.	— 513	Brescia, Girola- mo da	Venezia	1471	— 300
Balena, Nicc. da Forca	Roma	1439	— 358	Brias, Andrea, detto Moranos	Padova	XVI.	— 356
Baratta, Maria	Montenero, Ro- ma	XVIII.	— 409	Briosco, Andrea, detto Riccio .	Padova	XVI.	— 356
Barbarino . . .	Genova	XIX.	— 407	Brunelleschi Fi- lippo	Padova	XVI.	— 356
Barozzi, Giacinto	Piacenza	Mitte XVI.	— 409	Brunelleschi, Fi- lippo	Fiesole, Firenze, Padova	1377 †1444	— 318
Barozzi, Giaco- mo, detto Vigno- la, ...	Assisi, Bologna, Caprarola, Pia- cenza, Roma, Viterbo	1507 †1573	— 400	Bulli, Bartolom.	Milano	1448	— 283
Bartolommeo .	Pistoja	1250	— 187	Buono, Abate .	Milano	1743. 1759	— 285
Bartolommeo .	Venezia	1423. 1439	— 300	Buono, Bartol.	Pisa	1018	— 200
Bassano, Annib.	Padova	1403	— 355	Buono, Grua- monte	Venezia	†1529	— 306
Bassi, Martino	Milano	†1591	— 403		Arezzo, Firenze, Napoli, Pistoja, Ravenna, Siena, Venezia	1117. 1126	— 221
Belli	Roma	1820	— 502	Buontalenti, Ber- nardo	Firenze, Livor- no, Pisa, Pisto- ja, Porto-Ferra- jo, Prato, Tosca- na, Tronto .	1536 †1608	— 430
Benvenuto . .	Pistoja	1270	— 221				

Namen derBaukundigen	O r t e	Z e i t	Seite des		Namen derBaukundigen	O r t e	Z e i t	Seite des	
			I.	II.				I.	II.
Architectes.	Lieux.	Epoque.	Bandes, wo sie vorkom- men. Page.		Architectes.	Lieux.	Epoque.	Bandes, wo sie vorkom- men. Page.	
Buschetto . . .	Lucca, Pisa, Pis- toja	1032. 1063	604	202	Cozzo, Pietro di	Padova	1172. 1218	—	191
Buzzi, Carlo .	Milano	+1658	—	285	Crespi, Battist.	Milano	XVI.	—	403
Caccini	Firenze	1562 +1612	—	449	Cristofoli . . .	Verona	XVIII.	—	408
Caccione . . .	Firenze	XV.	—	255	Croce, Francesco	Milano	1762. 1772	—	285
Calderari, Ottone	Braganza Padova Ponte-Alto, Ve- rona, Vicenza, Vivaro	1730 +	—	498	Cronaco, ved. Pollajolo.				
Calendario . .	Venezia	1334. 1350	—	300	Derizet	Roma	XVIII.	—	370
Callochieri, Ric- cardo	Livorno	1812. 1823	—	433	Diottisalvi . .	Pisa	1153. 1160	—	212
Camoccini . . .	Piacenza	.	.	199	Dolcebono, Gian Giacomo . . .	Pavia	1497	—	353
Campellio, Filip.	Bergamo	1360	—	220	Domenichino, ved. Zampieri				
Campello . . .	Assisi	1253. 1262	—	230	Donato, il Santo	Arezzo	IV.	—	230
Campi, Ristoro da	Firenze	1278	—	255	Donzello, Ippoli- to del	Napoli	XV.	—	334
Campione, Mat- teo di	Monza	XIV.	—	189	Donzello, Pietro del	Napoli	XV.	—	334
Camporesi . . .	Roma	XIX.	—	512	Dotti, Carlo Fran- cesco	Bologna	1731	—	492
Canepina, Ma- rius	Rom	XVII.	—	484	Dotto, Vincenzo	Padova	1607 +	—	356
Canjola, Cava- liere	Milano	1815. 1823	—	430	Duca, Giacomo del	Roma	1580. 1586	—	394
Canevari	Rom	XVI.	—	176	Ducati	Trento	1806. 1823	—	242
Canevari, Ant.	Rom	1681 +	—	180	Elia, Monaco	Pistoja	1294	—	262
Canonica . . .	Brescia, Firenze, Milano, Mantova	XIX.	—	186 396 427	Eustorgio, Ves- covo	Milano	IV.	—	428
Canova	Possagno	1757 +1823	—	513	Falcone, Giov. Andr.	Genova	XVII.	—	406
Cantone, Pietro- Francesco . . .	Genova	XVII.	—	406	Falconetto, Ma- ria	Padova, Usopo	1458 +1534	—	373
Cantoni, Simone	Genova	XVII.	—	405	Fansaga, Cosimo	Napoli, Roma	1591 +1678	—	479
Cantoni	Mantova	XIX.	—	396	Faustiniano . .	Bologna	910	—	193
Capitaneo, G. B.	Bergamo	1823	—	513	Fedro	Bergamo	1134	—	220
Caratolli, Pietro	Perugia	1735	—	266	Filarete, Anto- nio, detto Aver- rulino	Bergamo, Firen- ze, Milano . .	1446. 1464	—	350
Casoni	Pavia	1760. 1768	—	353	Fioravanti, ved. Alberti.	Firenze	XIII.	—	255
Castelli, Dome- nico	Roma	1626	—	476	Fiorentino, Giov.				
Castelmonte . .	Turino	XVIII.	—	489	Fontana, Carlo Figlio di Dome- nico	Roma	1588	—	459
Cavallini . . .	Roma	XVI.	—	176	Fontana, Carlo	Aquila, Frascati, Roma, Termini, Genova	1634 +1714	—	492
Cervetti, Giov. Bat.	Garbo	XIX.	—	407	Fontana, Cesare	Napoli	1599	—	439
Cesariano . . .	Milano	XVI.	—	403	Fontana, Dome- nico, Cavaliere	Napoli, Roma	1543 +1607	—	434
Ciccione, Andrea	Napoli	+1455	—	334	Fontana, Giov.	Roma	1540 +1614	—	439
Cigoli, Cardì da	Firenze	.	—	431	Foppa	Brescia	XV.	—	354
Cigoli, Luigi .	Firenze, Roma	1559 +1613	—	474	Fossano, Ambr.	Pavia	1473	—	276
Cione - Orgagna Andrea da . . .	Firenze	1329 +1389	—	271	Fuccio	Firenze	1229	—	237
Cione - Orgagna Jacobo da . . .	Firenze	1354	—	272	Fuga, Ferdin.	Roma	1699 +	—	498
Coccopani, Giac.	Firenze	1582 +1649	—	474					
Contini	Roma	XVII.	—	484					
Contucci, Andrea	Firenze, Loreto, Montesansovino	1460 +1529	—	359					
Coppi, Elia . .	Pistoja	1294	—	262					
Cortonna, Ved. Berettini,									

Namen derBaukundigen	O r t e	Z e i t	Seite des I. II. Bandes,wo sie vorkom- men. Page.		Namen derBaukundigen	O r t e	Z e i t	Seite des I. II. Bandes,wo sie vorkom- men. Page.	
Architectes.	Lieux.	Epoque.			Architectes.	Lieux.	Epoque.		
Gaddi, Taddeo	Firenze, Padova	1300 †1350	—	234	Hildebrand, Ves-				
Gagliardi . . .	Roma	Mitte XVII.	—	180	covo	Firenze . . .	XI.	—	203
Galeazzo, vedi					Homodeus, ved.				
Alessi.					Omodeo.				
Galilei, Alessan-	Roma	1691 †1737	—	494	Jarroe	Turino	XVII.	—	491
dro	Bologna, Firenze				Jones, Inigo .	Livorno . . .	XVII.	—	433
Galli-Bibbiena	Pistoja, Siena	1700 †	—	492	Juwara, Filippo	Como, Montava,			
Antonio						Turino . . .	1685 †1735	—	494
Galli-Bibbiena	Parma	1657 †1743	—	492	Labacco . . .	Roma	XVI	—	451
Ferdinando.					Lanfranco . .	Modena . . .	1099	—	210
Galli-Bibbiena	Roma, Verona	1659 †1739	—	492	Lantana . . .	Brescia . . .	1604	—	186
Francesco . .	Milano	1773. 1792	—	285	Lapo, o, Giaco-				
Galliori, Giulio					mo, Tedesco	Arezzo, Assisi,			
	Milano, Bologna,					Firenze . . .	†1262	—	225
Gamondia, Enri-	Pavia	1386	—	282	Lapo, Arnolfo	Arezzo, Firenze,			
co da .						Padova, Roma,			
						Siena	1232 †1300	—	233
Geminiani . .	Modena	1099	—	210	Lazzari, Dionisio	Napoli	1592	—	472
Genga, Bartol.	Malta, Mondovi,				Legname, Cris-				
	Pesaro	1518 †1558	—	373	toforo di . .	Venezia . . .	1505	—	398
Genga, Girolamo	Mantova, Pesaro,				Lemoine . . .	Genova . . .	XVIII.	—	407
	Sinigaglia . .	1476 †1551	—	373	Leopardo, Ales-				
Georia, Giov.	Padova	1702	—	356	sandro . . .	Padova, Venezia	1521	—	356
Ghiberti, Loren-									
zo	Firenze	1439	—	432	Ligorio, Pirro	Ferrara, Roma,	†1580	—	454
Giocondo, Fra	Roma, Venezia	1435 †	—	349	Lino	Pisa	XIV.	—	260
Giorgio, Frances-					Lippi, Annibale	Roma	1550	—	434
co di	Allassera, Cagli,				Lippi, Nanni,				
	Mondovi, Mon-				detto Baccio Bi-				
	dosi, Sasso di				gio	Roma	1586	—	360
	Monte Feltro,				Lombardo, Ant.	Venezia . . .	XVI.	—	348
	Tavoletto, Ur-								
	bino	1423 †1485	—	343	Lombardo, Carlo	Roma	1550 †1620	—	472
Giovanni, F. R.	Verona	XV.	—	185	Lombardo, Mart.	Venezia . . .	1485	—	347
Gobo, Ant. Batt.	Firenze, Roma	XVI.	—	373	Lombardo, Pie-				
Graneri, Conte	Turino	XVIII.	—	491	tro	Venezia . . .	1480. 1491	—	347
Grassi	Brescia	XV.	—	354	Lombardo, Sante	Venezia . . .	1504 †1560	—	349
Grassi, Pater .	Roma	1626	—	423	Lombardo, Tul-				
Graz, Giov. da	Milano	1483	—	283	lio	Treviso, Venezia	XVI.	—	347
Grecu, Vincenzo					Longhena, Bal-				
della	Roma	1563	—	474	dassare da .	Venezia . . .	1630	—	399
Gregorio . . .	Roma	XVIII.	—	177	Lorenzo, Filippo				
Grimaldi, Franc.	Napoli, Roma	1590	—	261	di	Firenze . . .	1419	—	319
Gruamonte vedi					Lotti, Lorenzo,				
Buono					det. Lorenzetto	Roma	1494 †1541	—	369
Guarini, Guarino	Messina, Mode-				Lucano . . .	Napoli	1470	—	354
	na, Racconigi,				Luciano . . .	Urbino . . .	1447	—	343
	Turino, Vero-				Luna, Fr. della	Firenze . . .	XV.	—	327
	na, Vicenza .	1624 †1683	—	488	Lunghi, Mart. I.	Rom	1575 1612	—	449
Gubbio, Giov. da	Assisi	1130. 1140	—	220	Lunghi, Mart. II.	Milano, Napoli,			
Guerra	Roma	1605	—	481		Roma, Venezia	†1657	—	453
Guglielmo, Te-					Lunghi, Onorio	Roma	1569 †1619	—	451
desco	Ferrara, Leo, Pisa	1133. 1174	—	213	Lurago, Rocco	Bosco, Genova	1590	—	405
Guglielmo . .	Firenze, Pisa.	XIII.	—	218	Machinardo .	Arezzo	1610	—	230
Guidetto . . .	Lucca	1204	—	244	Maderno, Carlo	Roma	1556 †1629	—	454
					Magatti, Giov.	Milano	1409	—	483
				200					

Namen derBaukundigen	O r t e	Z e i t	Seite des		Namen derBaukundigen	O r t e	Z e i t	Seite des	
			I.	II.				I.	II.
			Bandes,wo sie vorkom- men.	Page.				Bandes,wo sie vorkom- men.	Page.
Architectes.	Lieux.	Epoque.			Architectes.	Lieux.	Epoque.		
Maglione . . .	Napoli . . .	1320	—	260	Nipozani, Talen- ti	Firenze . . .	1278	—	255
Majano, Giulia- no da	Firenze, Napoli Roma	1377 †1447	—	332	Northumberland (Duca di) . . .	Livorno . . .	XVII.	—	432
Majenta, Pater	Bologna . . .	1605	—	194	Notolini . . .	Lucca	1820. 1823	—	424
Maitani, Lorenz.	Orvietto, Siena	1290	608	231	Olivieri, Orazio	Frascati, Roma,			513
Malacarni . .	Verona . . .	1812. 1823	—	189	Tivoli		1551 †1599	—	449
Mangoni, Fabio	Milano . . .	1620. 1625	—	285	Omodeo, Ant.				
Manlio, Ferdin.	Napoli . . .	XVI.	—	427	Giov.	Milano . . .	†1522	—	283
Manopola, Ales- sandro . . .	Venezia . . .	XVII	—	400	Orgagna, ved. Cione-Orgagna				353
Marchese, Toma- so di	Roma	XVIII.	—	300	Pacificus (Episc.)	Verona . . .	VIII.	—	195
Marchione, detto					Palladio . . .	Bassano, Cricoli, Feltre, Frata, Malcontenta, Padova, Roma, Stra, Treviso, U- dine, Venezia, Vicenza . . .			
Aretino . . .	Ancona, Arezzo, Roma	1286	—	239			1508 †1530	—	414
Marchioni, Carlo	Roma	1746. 1784	—	240					
Marini, Pietro	Milano . . .	XVII.	—	409					
Martini, Franc.	Bologna . . .	XVII.	—	358					
Martinus . . .	Verona . . .	XI.	—	426	Pammachus, (Sa- cerdote) . . .	Roma	IV.	—	180
Maruccelli . .	Firenze, Roma	1591	—	203	Pampaloni . .	Livorno . . .	1808	—	433
Mascherino, Ot- taviano . . .	Roma	1440. 1464	—	195	Paparelli . . .	Roma	1564	—	369
Masuccio I. . .	Napoli, Roma	1230 †1305	—	449	Parigi, Alfonso	Firenze . . .	†1656	—	477
Masuccio II. Ste- fano	Napoli . . .	1291 †1388	—	345	Parigi, Giulio	Firenze . . .	†1590	—	431
Mazois	Roma	1816	—	263	Pasquiera . .	Mantova . . .			395
Mazzoni, Guil.	Roma	XVI.	—	273	Pellegrini, Pelle- grino, detto Ti- baldi	Ancona, Bologna, Genova, Milano	1522 †1592	—	284
Meda, Giuseppe	Milano . . .	1570	—	430					425
Merliano, Giov.	Napoli . . .	1478 †1559	—	424	Peruzzi, Baldass.	Bologna, Roma, Siena	1481 †1536	—	367
Michelangelo, ved. Bonarroti.				427	Peruzzi, Salustio	Roma	1564	—	369
Michelozzi, Mi- chelozzo . .	Assisi, Fiesole, Firenze, Mila- no, Perugia, Ve- nezia	1453	—	400					286
Milanese, Carlo	Roma	XVII.	—	329	Pestagalli, Pietro	Milano . . .	1813 1823	—	290
Monte - Lupo, Baccio da . .	Lucca	1522	—	484					201
Monti, Gian-Gi- ac.	Bologna, Modena	1621 †1692	—	434	Peters, Niccola	Venezia . . .		—	415
Moranos, ved. Brias.				492	Pettoli, Guido	Perugia . . .	1633	—	266
Mormando, Gi- an - Francesco	Napoli . . .	1455 †1552	—	434	Picchiano, Franc. detto Picchetti	Napoli . . .	†1690	—	491
Morone, Andr.	Padova . . .	1550	—	334	Pierroni, Alessan- dro	Livorno . . .	XVI.	—	433
Mosca, Simone	Orvietto . . .			356	Pignatelli . .	Roma	XVII.	—	339
Murena, Carlo	Perugia, Roma	1713 †1764	—	239	Pini, Franc. . .	Lucca			424
				495	Pino, Marco di	Napoli . . .	XVI.	—	395
Natali, Batt. .	Bologna . . .	1647	—	334	Pintelli, Baccio	Roma, Urbino	1447. 1495	—	339
Navonna, Caval.	Roma			356	Pippi, Giulio, detto Romano	Mantova, Roma	1492 †1546	—	284
Niccola	Ferrara . . .	1135	—	239	Pisa, Andrea da	Firenze, Muggel- lo, Pistoja, Vero- na	1270 †1345	—	395
Niccolo, d'Arezzo	Milano . . .	1415	—	495					
Nigetti, Matteo	Firenze . . .	† 1649	—	203	Pisa, Giovanni da	Arezzo, Firenze, Orvietto, Peru- gia, Pisa, Pisto- ja, Siena, Prato	†1320	—	264
				485					256
				218					
				283					
				475					

Namen der Baukundigen	O r t e	Z e i t	Seite des I. II. Bandes, wo sie vorkom- men.		Namen der Baukundigen	O r t e	Z e i t	Seite des I. II. Bandes, wo sie vorkom- men.	
Architectes.	Lieux.	Epoque.	Page.		Architectes.	Lieux.	Epoque.	Page.	
Pisa, Marino da	Venezia . . .	XIII.	—	308	Rosati, Rosato	Roma . . .	1612	—	470
Pisa, Niccola da	Arezzo, Bologna, Bergamo, Capua, Cortonna, Firenze, Napoli, Padova, Pisa, Pistoja, Siena, Venezia, Viterbo, Volterra .	+1275	—	242	Rosellini, Bern.	Assisi, Civita-Vecchia, Fabriano, Gualdo, Narni, Orvieto, Pienza, Roma, Siena, Spoleto, Viterbo . . .	1450. 1500	—	336
Pisa, Tommaso da	Pisa	XIV.	—	265	Rossi (da Modena)	Bologna . . .	1450	—	293
Polak, Leopold	Milano . . .	1790. 1804	—	285	Rossi	Roma . . .	1612	576	241
Poleni, Marchese	Roma . . .	1747	—	460	Rossi, Giovanni Antonio di .	Roma . . .	1616 +1605	—	487
Pollajolo, Simone, detto Cronaca	Firenze . . .	1454 +1509	—	359	Rossi, Mattia di	Roma . . .	1637 +1605	—	488
Pompei, Alessandro, (Conte di)	Verona . . .	1705 +	—	407	Rosso	Arezzo . . .	1796	—	230
Ponte, Giov. Antonio da	Venezia . . .	1512 +1507	—	421	Salvetti	Livorno . . .	1793	—	433
Ponzio, Flaminio	Roma . . .	1611. 1671	—	470	Salvi, Niccola	Roma . . .	1699 +1751	—	404
Ponzio, Orazio	Roma . . .	XVI.	—	446	Sammicheli, Michele	Brescia, Castello, Legnago, Montefiascone, Murano, Orvieto, Orzinuovo, Padova, Peschiera, Venezia, Verona	1484 +1559	—	373
Porta, Giacomo della	Roma . . .	1539. 1599	—	443					
Porta, Girolamo della	Milano . . .	1522	—	284	Sammicheli (il figlio)	Venezia . . .	XVI.	—	376
Pozzi, Paolo	Roma . . .	.	—	476	Sanctis, Francesco di	Roma . . .	XVIII.	—	430
Pozzo, Girolamo dal (Conte)	Castelaro, Verona	1718 +	—	408	Sanctis, Giacomo di	Napoli . . .	+1435	—	317
Proveda, Pater	Napoli . . .	1566	—	354	Sanese, Santi	Livorno . . .	1626	—	432
Ptolomei, (Monaco)	Arezzo . . .	XVI.	—	240	Sangallo, Antonio	Ancona, Ascoli, Bolsena, Castro, Firenze, Loretto, Nepi, Parma, Perugia, Piacenza, Roma .	+1546	—	369
Pujet, Pierre	Genova . . .	1622 +1694	—	407					
Quadrio, Ant.	Milano . . .	1723. 1743	—	285	Sangallo, Antonio di	Arezzo, Firenze Montepulciano, Montesansovino, Roma .	+1534	—	359
Quadrio, Giov. Bat.	Milano . . .	1658. 1686	—	285					
Quadrio, Girol.	Milano . . .	1686. 1723	—	285	Sangallo, Francesco di	Firenze . . .	.	.	322
Raffaello, ved. Urbino.					Sangallo, Giulio di	Firenze, Loretto, Milano, Orvieto, Ostia, Pisa, Roma, Savonna,	1443 +1517	—	357
Rainaldi, Carlo da Regio	Venezia . . .	1500	—	306					
Rainaldi, Carlo	Monteporcio, Roma, Ronchiglione	1611 +1661	—	483					
Rainaldi, Girol.	Bologna, Caprarola, Frascati, Parma, Roma	1570 +1655	—	482					
Ramignani (Gesuita)	Pistoja . . .	1640	—	261					
Ricchini, Franc.	Milano . . .	1566. 1624	—	285					
Righesi	Roma . . .	XVII.	—	426					
Righetto, Agost.	Padova . . .	1552	—	427	Sanlucano, Novello da	Napoli . . .	1470	—	354
Rocchi, Amadeo	Pavia . . .	+1497	—	450	Sansovino, ved. Tatti				
Romano, ved. Pippi.				356	Sardi, Pietro	Livorno . . .	.	.	432
				353	Scalza	Perugia . . .	1570	—	260

Namen derBaukundigen	O r t e	Z e i t	Seite des I. II. Bandes,wo sie vorkom- men.		Namen derBaukundigen	O r t e	Z e i t	Seite des I. II. Bandes,wo sie vorkom- men.	
Architectes.	Lieux.	Epoque.	Page.		Architectes.	Lieux.	Epoque.	Page.	
Scamozzi, Vin- cenzo . . .	Dolo, Castelfran- co, Este, Ferrar- a, Genova, Lor- reggia, Padova, Palma, Sabbon- nietta, Venezia, Vicenza . . .	1552 †1616	—	447	Teodoli, Mar- chese . . .	Roma . . .	XVIII.	—	485
Scarpagnino .	Venezia . . .	1513. 1546	—	300	Tibaldi, Dome- nico . . .	Bologna . . .	1541 †1583	—	426
Sccadenari .	Bologna . . .	1547	—	293	Tibaldi, Paolo	Bologna . . .	1454	—	293
Selva . . .	Venezia . . .	1789	—	449	Tibaldi, Pellegrino, ved. Pelle- grini.	Firenze, Monte Olivetto, Pare- tola . . .	1538 †1603	—	434
Seregni, Vinc.	Milano . . .	1605	—	426	Toledo, Juan de	Neapel . . .	1532. 1552	—	421
Serlio, Sebast.	Bologna, Venezia	1518 †1552	—	294	Torelli, Giacomo	. . .	1608 †1678	—	482
Siena, Agostino e Angelo (Fra- telli) . . .	Bologna, Immo- la, Siena, Vene- zia . . .	XIV.	—	400	Torreggiani, Al- fonso . . .	Bologna . . .	XVIII.	—	194
Silvani, Gerardo	Arezzo, Assisi, Bologna, Immo- la, Siena, Vene- zia . . .	XIV.	—	270	Trigimelica, (Conte) . . .	Padova . . .	XVIII.	—	499
Firenze, Pistoja, Roma, Verbe- lezza . . .	1579 †1675	—	477	Urbino, Rafaello d' . . .	Firenze, Roma	1483 †1520	—	363	
Simmachus (Ves- covo e Papa)	Ravenna, Roma	494	—	180	Valadier . . .	Roma, Urbino	XIX.	—	340
Simonetti . . .	Roma . . .	1775	—	505	Valle, Andrea	Padova . . .	1552	—	343
Soave, Felice .	Milano . . .	1795. 1803	—	285	della . . .	Macerrata, Na- poli, Roma . . .	1700 †1773	—	513
Solari, Anton.	Milano . . .	1407. 1483	—	283	Vanvitelli, Luigi	Roma . . .	1605	—	350
Solari, Boniforte	Milano . . .	1459	—	283	Vasanzio, Giov.	Firenze, Pisa, Pistoja, Roma, Arezzo . . .	1512 †1574	—	454
Solari, Cristof., detto il Gobo	Milano . . .	1530	—	425	Vasari, Giorgio	Firenze, Padova, Pisa . . .	†1334	—	495
Solari, Giovanni	Milano . . .	1459	—	283	Vespignano, Gi- otta da . . .	1572	—	451	
Soli, Giuseppe	Venezia . . .	1812	—	305	Vetturini . . .	Vignola, ved. Ba- rozzi.	—	453	
Soria, Gian-Batt.	Como . . .	1581 †1651	—	476	Vincenzo, Ant.	Bologna . . .	1390	—	292
Spazii, degli .	Roma . . .	1396	—	295	Viola, Giulio .	Padova . . .	1592	—	356
Specchi, Aless.	Roma . . .	XVII. XVIII	—	403	Vitozzi, Ascanio	Torino . . .	1582. 1607	—	489
Squercina, Bern.	Padova . . .	1754	—	356	Vitozzi, Bern.	Torino . . .	1751	—	489
Stefano, il Santo	Bologna . . .	V.	—	193	Vittoni, Ventura	Pistoja . . .	1494. 1504	—	355
Sterne . . .	Roma . . .	XIX.	—	502	Vittoria, Aless.	Padova, Venezia	1525 †1608	—	446
Tadolini, Franc.	Bologna . . .	1760	—	294	Volterra, Franc. da . . .	Roma . . .	†1588	—	424
Tagliafico . .	Cornigliano, Fas- sole, Genova, Pierre-d'Arena	XVIII	—	403	Zaccagni, Bern.	Parma . . .	1521	—	216
Tasso, Bernardo	Firenze . . .	XV.	—	407	Zaccagni, Mart.	Parma . . .	1524	—	411
Tatti, Jacopo, det- to Sansovino	Firenze, Padova, Roma, Venezia	1479 †1570	—	413	Zampieri, Dome- nico, detto Do- menichino .	Roma . . .	1581 †1641	—	474
Temanza, Tom- maso . . .	Venezia . . .	XVIII.	—	397	Zoccoli, Carlo	Arienzo, Portici	1718 †1771	—	495
			—	399					

IX.

Alphabetisch - geschichtlich - architectonische

U e b e r s i c h t

von denjenigen Gebäuden, welche in andern Gegenden, als von denen die drey Verzeichnisse No. III. V. und VII Nachweisungen geben, erbauet, und in den beyden ersten Bänden dieses Werkes beschrieben, auch zum Theil in Kupfer abgebildet sind.

T a b l e a u

alphabetique - historique - architectonique

des édifices dont la description et les plans se trouvent dans cet ouvrage, mais qui sont situés en d'autres pays, que dans ceux, dont il est fait mention dans les tableaux précédens, No. III. V. et VII.

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evénements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite. I. II. Page.		Tab.
Batalha, (en Portugal) (in Portugal) . . .	Cathedrale . .	David Hackel . .	angefangen . .	1388	679	..	3 4 7 44
Bath, (en Angleterre) (in England)	Cathedrale . .	Oliver King, Bisch. Bird, Prior, und Gibbs, Prior	erste Kirche . . zweyte . . dritte . . die jetzige Kirche aufgeführt	676 775 1010 1495—1530	679	..	3
Bethlehem . .	Kirche	.	.	IV. IV. 550	589		
	Apostelkirche .	Kristodulos . . .	erneuert dieselbe niedrigerissen und dafür eine Moschee erbauet	1469		191	
Constantinopel	Sophienkirche	Antemius v. Tralles Isidor von Milet .	erweitert . . restaurirt . . abgebrannt . . neu erbauet . . die Kuppel eingestürzt dieselbe neu aufgeführt	325 404 415 532 538 558 563	594	191	41
Cordova in Spanien (en Espagne)	Moschee . . .	.	angefangen . . als Kirche eingeweiht im Innern verändert .	VI. 787 XIII 1528	620	..	26
Exeter in Engl. (en Angleterre)	Cathedrale . .	Quivil, Bischof Warlewast, Bischof	die 2 Thürme aufgeführt	1280 1107	678	..	3
bey Granada in Spanien	Maurischer Palast Alhamra Maurisch. Palast Generaliffe .	.	.	VII. VII. IV.	621 621 588		8
Jerusalem . .	Maria Anna . Heil. Grabkirche	.	später in eine Moschee umgewandelt	IV.	594		

V e r z e i c h n i s s

der merkwürdigsten christlichen Kirchen und heidnischen Tempel, worin angegeben ist: I) die Namen der Städte, II) die Benennung der Gebäude, III) der Flächeninhalt ihres Grundplans nach pariser Quadratschuh, IV) Verhältniß des Leztern zum Grundplan der Peterskirche, und V) der Anfang ihrer Bauzeit.

T a b l e a u

des Temples les plus remarquables, contenant I) les noms des villes, II) la dénomination des édifices, III) la superficie de leur plan, calculée en pieds quarrés de France, la proportion de leur superficie à celle de l'église de S. Pierre à Rome, et V) l'époque du commencement de leur exécution.

	I.	II.	III.	IV.	V.
1	<i>Theben in Aegypten</i>	Großer Tempel	399800	2 zu 1.	etwa 4200 J. v.C.
2	<i>Rom</i>	Peterskirche	199926	—	1506 n. C.
3	<i>Bologna</i>	Petronio (nach dem ursprünglichen Entwurfe)	157736	1:1,269	1390 n. C.
4	<i>Rom</i>	Tempel der Venus und der Roma (mit den ihn umgebenden Säulenhallen)	134412	1:1,413	129 n. C. vollend.
5	<i>Theben in Aegypten</i>	Palast oder Grabmahl des Osymandias	133200	1:1,509	2500 J. vor C.
6	<i>Mayland</i>	Dom	110808	1:1,804	1388 n. C.
7	<i>London</i>	Paulskirche	102620	1:1,950	1075 n. C.
8	<i>Constantinopel</i>	Sophienkirche	90864	1:2,193	532 n. C.
9	<i>Florenz</i>	Dom	83988	1:2,309	1296 n. C.
10	<i>Ephesus</i>	Tempel, nach Plinius u. d. Rectification)	77600	1:2,576	(I. Bau i. VII. J. v.C. II. Bau 350 v. C.
11	<i>Rom</i>	Lateran	76230	1:2,622	im IV. J. n. C.
12	<i>Yorck</i>	Cathedrale mit den Nebenkappen	72620	1:2,753	im XIII u. XIV. J.
13	<i>Rom</i>	Maria Maggiore	69768	1:2,864	352 n. C.
14	<i>Cöln</i>	Dom	69400	1:2,866	1248 n. C.
15	<i>Speyer</i>	Dom	69350	1:2,880	1030 n. C.
16	<i>Rom</i>	Paulskirche ausserhalb den Mauern	64050	1:3,167	386 n. C.
17	<i>Rom</i>	Friedenstempel am Forum	61200	1:3,266	im I. J. n. C.
18	<i>Rom</i>	Alte Peterskirche	60840	1:3,287	324 n. C.
19	<i>Bologna</i>	Petronio (der vom Entwurf ausgef. Theil)	59339	1:3,368	1390 n. C.
20	<i>Paris</i>	Nôtre - Dame	59292	1:3,371	1180 n. C.
21	<i>Petersburg</i>	Isaaskirche, ist im Bau begriffen	58032	1:3,440	1819 n. C.
22	<i>Ulm</i>	Münster	57639	1:3,470	1377 n. C.
23	<i>Canterbury</i>	Cathedrale	54560	1:3,664	1175 n. C.
24	<i>Paris</i>	St. Sulpice	53496	1:3,716	1655 n. C.
25	<i>Paris</i>	St. Geneviève	52992	1:3,770	1756 n. C.
26	<i>Florenz</i>	St. Croce	52587	1:3,779	1294 n. C.
27	<i>Agrigent in Sicilien</i>	Tempel des Jupiter	50100	1:3,985	420 v. C.
28	<i>Strasburg</i>	Münster	48052	1:4,160	1025 n. C.
29	<i>Wien</i>	Stephanskirche	46866	1:4,240	1144 n. C.
30	<i>Utrecht *)</i>	Dom oder Cathedrale	45000	1:4,442	1224 n. C.
31	<i>Paris</i>	Dom der Invaliden mit der daranstossenden Kirche	43896	1:4,554	1634 n. C.

*) Nachdem der zweyte Band bereits gedruckt war, erhielt ich erst die genaue Aufnahme dieser Cathedrale, welche der königliche niederländische Minister v. Conings, auf mein Ersuchen, hatte bewerkstelligen lassen, und die ich vielleicht in den Kupfern des dritten Bandes als Nachtrag werde abbilden lassen.

	I.	II.	III.	IV.	V.
32	<i>Pisa</i> . . .	Dom	42375	1:4,717	1063 n. C.
33	<i>Petersburg</i> . . .	Kirche der M. G. von Casan	42500	1:4,726	1734 n. C.
34	<i>Lübeck</i> . . .	Marikenkirche	42120	1:4,748	1164 n. C.
35	<i>Augsburg,</i> . . .	Dom	39432	1:5,044	944 n. C.
36	<i>München</i> . . .	Frauenkirche	39369	1:5,053	1463 n. C.
37	<i>Regensburg</i> . . .	Dom	39330	1:5,083	1275 n. C.
38	<i>Paris</i> . . .	St. Enstache	37440	1:5,550	1532 n. C.
39	<i>Venedig</i> . . .	Marcuskirche	37400	1:5,350	970 n. C.
40	<i>Padua</i> . . .	St. Antonius	36875	1:5,417	1259 n. C.
41	<i>Baalbeck in Syrien</i>	Tempel	34524	1:5,790	IV. od. V. J. v. C.
42	<i>Freyburgi. Breisgau</i>	Münster	34500	1:5,799	1122 n. C.
43	<i>Mainz</i> . . .	Dom (ohne die Nebengebäude)	34200	1:5,849	1009 n. C.
44	<i>Worms</i> . . .	Dom	31320	1:6,380	996 n. C.
45	<i>Rom</i> . . .	Pantheon	30337	1:6,590	24 v. C. vollendet
46	<i>Lucca</i> . . .	Cathedrale S. Martin	29700	1:6,700	1069 n. C.
47	<i>Tentiris in Aegypten</i>	Tempel	28800	1:6,941	2500 v. C.
48	<i>Halberstadt</i> . . .	Dom	28350	1:7,050	991 n. C.
49	<i>Siena</i> . . .	Dom	27500	1:7,270	1250 n. C.
50	<i>Latopolis i. Aegypten</i>	Großer Tempel	27132	1:7,390	2610 v. C.
51	<i>Cöln</i> . . .	Maria in Capitolio	27000	1:7,400	im VIII. J. n. C.
52	<i>Nürnberg</i> . . .	Lorenzkirche	26600	1:7,500	1244 n. C.
53	<i>Bey Pavia</i> . . .	Kirche der Carthause	25370	1:7,886	1396 n. C.
54	<i>Arezzo</i> . . .	Dom	24610	1:8,123	1256 n. C.
55	<i>Nürnberg</i> . . .	Sebalduskirche	23716	1:8,420	716 und 1309 n. C.
56	<i>Palmyra in Syrien</i>	Tempel der Sonne	22000	1:9,087	im II. od. III. J. v. C.
57	<i>Athen</i> . . .	Tempel der Minerva	21024	1:9,509	470 v. C.
58	<i>Meissen</i> . . .	Dom	18900	1:10,490	948 n. C.
59	<i>Gosslar</i> . . .	Dom, wie er ehemals war	16200	1:12,541	916 n. C.
60	<i>Friedberg in d. Wetterau</i> . . .	Hauptkirche	15990	1:12,520	1205 n. C.
61	<i>Rom</i> . . .	Tempel des Jupiter Stator auf dem Forum	13500	1:14,309	etwa 44 J. v. C.
62	<i>Achen</i> . . .	Marienkirche (nach d. Vergrößerung)	12818	1:15,597	804 und 1353 n. C.
63	<i>Rom</i> . . .	Tempel der Venus und der Roma ohne die Portiken, welche ihn umringten	12375	1:16,155	129 n. C. vollend.
64	<i>Coblenz</i> . . .	Castorkirche	12246	1:16,325	im X. J. n. C.
65	<i>Paestum</i> . . .	Basilica oder offene Halle	11840	1:16,885	im V. J. v. C.
66	<i>Paris</i> . . .	Eglise de la Sorbonne	11520	1:17,300	1629 n. C.
67	<i>Paestum</i> . . .	Grosser Tempel	11219	1:17,830	im V. J. v. C.
68	<i>Philae, Nil-Insel in Aegypten</i> . . .	Grosser Tempel des Osiris	8400	1:23,800	unbekannt
69	<i>Rom</i> . . .	Tempel der Concordia	7920	1:25,117	unbekannt
70	<i>Agrigent</i> . . .	Tempel der Eintracht	6580	1:30,585	410 v. C.
71	<i>Ravenna</i> . . .	Kirche St. Vital	6408	1:31,199	547 n. C.
72	<i>Rom</i> . . .	Tempel des Jupiter Tonans	6270	1:31,886	21 Jahr v. C.
73	<i>Paestum</i> . . .	Kleiner Tempel	4310	1:46,396	im IV. J. v. C.
74	<i>Athen</i> . . .	Tempel des Theseus	3700	1:53,171	470 v. C.
75	<i>Athen: auf der Akropolis oder Burg</i>	Tempel des Erechtheus u. d. Minerva-Polias so wie das Pandrosium	3110	1:64,285	409 v. C.

Verzeichniss
der

bis jetzt bekannten höchsten Bauwerke.

NB. Bey den Kirchen sind die Höhen vom Kirchenflur genommen; vom Strassenpflaster aus würden dieselben bey einigen, z. B. in Paris, um 4 bis 7 Fuß mehr betragen. Bey diesen Höhen ist immer das Kreuz oder die Figur, welche auf den Thürmen und Kuppeln steht, mitgerechnet.

Table des monumens: concernant leur hauteur.

	Parisermaafs.			Més. de France.	
	Fufs.	Zoll.		Pieds.	Pouces.
Pyramide bey Gizeh in Aegypten (nach <i>Déscrip. del'Egypte</i> pag. 27)	510	—	Thurm der Parrochialkirche in der Klosterstrasse zu Berlin .	240	—
Thürme des Doms zu Cöln, wie sie werden sollten	471	—	Thurm am Dom zu Parma .	240	—
Thurm des Münsters zu Ulm, desgl.	452	6	Thürme an der Sebalduskirche zu Nürnberg	237	—
Der eine fertige Thurm des Doms zu Antwerpen	447	—	Thürme am Dom zu Speyer	236	—
Thurm des Münsters zu Straßburg	440	—	Lanterne der Kirche des quatre na- tions zu Paris	236	—
Pyramide des Cheops bey Memphis	425	—	Thurm an d. Janssenkirche zu Haarlem	230	—
Thurm an St. Stephan zu Wien	415	7	Kuppel am Dom auf d. Gensdarmes- platz in Berlin	225	—
Kuppel der Peterskirche in Rom	405	—	Thürme an Notre-Dame zu Paris	225	—
Pyramide des Cephrenes in Aegypten	398	—	Thürme an St. Sulpice	223	—
Thurm an d. Martinskirche in Landshut	397	10	Thürme an d. Lorenzkirche zu Nürn- berg	220	—
Thurm an der Cathedrale zu Cremona	372	—	Thurm an der Afrakirche zu Lands- berg in Baiern	220	—
Thurm am Münster zu Freyburg	365	—	Thurm am Dom zu Halberstadt	219	—
Kuppel des Doms zu Florenz	361	—	Thurm am Dom zu Meissen .	202	—
Thurm an S. Pusina in Sachsen	350	—	Kuppel am Dom zu Pisa	202	—
Kuppel des Doms zu Mayland	335	3	Zwey Thürme an der Cathedrale zu Yorck in England	183	—
Thurm des Doms zu Utrecht .	335	—	Thurm an Maria Stiegen zu Wien	180	—
Pyramide bey Sakkarah in Aegypten	335	—	Schiefer Thurm zu Pisa	172	—
Thürme d. Frauenkirche zu München	327	—	Thürme am Dom zu Regensburg	166	—
Kuppel der Paulskirche in London	326	6	Thurm an der Cathedrale zu Lucca	166	—
Thurm d. Anschariuskirche zu Bremen	324	—	Thurm an d. Hauptkirche zu Eßlingen	158	—
Thürme am Dom zu Magdeburg	315	—	Thurm Garisendi zu Bologna .	151	—
Marcusthurm zu Venedig	308	—	Thurm an der Hauptkirche zu Exeter	146	—
Kuppel der Jesuitenkirche zu Paris	295	—	Kuppel der Sorbonne zu Paris .	145	—
Thurm Asinelli zu Bologna	293	—	Kuppel am Dom zu Siena	141	—
Thurm der Marienkirche zu Berlin	286	8	Thurm an der Cathedrale zu Oxford	137	2
Kuppel der Invalidenkirche zu Paris	275	—	Kuppel an St. Spirito zu Florenz	137	—
Thurm der Hauptkirche zu Amberg	264	—	Kuppel an Maria de' Miracoli zu Rom	134	—
Kuppel auf S. Geneviève zu Paris	258	—	Kuppel de l'Assomption zu Paris	131	—
Thurm am Dom zu Florenz	256	—	Pyramide des Cestius zu Rom	112	—
Thurm an der Stadtkirche zu Lau- ingen in Baiern	242	—	Thurm an S. Niccola zu Pisa	102	—
Thurm an der Stadtkirche zu Nörd- lingen in Baiern	242	—	Baptisterium zu Parma	100	—
Thurm der obern Pfarrkirche zu In- golstadt in Baiern	240	—			

Derjenigen Schriften und topographischen Karten des Verfassers, die von ihm selbst bezogen werden können.

Pour les ouvrages suivants de l'auteur: on peut s'adresser à lui même.

- 1) Theoretisch-practische Wasserbaukunst, zweyte Auflage*) in vier Quartbänden mit 153 grossen Kupfer-Tafeln, von 1811 bis 1817 226 fl. oder 495 francs.
Das nämliche Werk auf Velinpapier 250 fl. „ 546 „
- 2) Theoretisch-practische bürgerliche Baukunde in vier Quartbänden mit 100 grossen Kupfern**): wird kosten 234 fl. „ 510 „
Ausgabe die Kupfer auf Velinpapier Colombier-Format 296 fl. „ 646 „
- 3) Sechs Lieferungen als Beyträge oder Zusätze zur ersten Auflage der Wasserbaukunst mit 28 grossen Kupfern 70 fl. „ 153 „

Diese Lieferungen werden mit Ausnahme von lit. e. auch einzeln verkauft, als:

- a) Darstellung des Flußbaues an der Isar bey München, mit einer grossen Karte von München und seinen Umgebungen 2 fl. 24 kr.
- b) Abhandlung über die neue Bauconstruction wohlfeiler und dauerhafter Bogenbrücken, mit 17 grossen Kupfern 44 fl. — kr.
- c) Abhandlung über den Hafen-, Seeufer- und Flußbau, insonderheit die Häfen von Venedig, Triest und Cronstadt betr., mit 3 grossen Kupfern 8 fl. — kr.
- d) Abhandlung über den Bau des massiven Wehrs, welches im I. 1810 bey der Stadt Landshut in dem Isarflusse, nach dem Vorschlage und unter der Direction des Verfassers ausgeführt ist, mit einem Kupfer 5 fl. 30 kr.
- e) Abhandlung über den Bau und die Construction der eisernen Brücken, mit einem illuminirten Kupfer 6 fl. — kr.
- f) Beschreibung des vom Verfasser bey Lindau angelegten Hafens, mit 5 Kupfern. 4 fl. — kr.

Die Abhandlungen b, c und f sind auch in französischer Sprache unter folgenden Titeln erschienen:

- b) Traité contenant une partie essentielle de la science de construire les ponts, avec une description de la nouvelle méthode économique, de construire des ponts à arches de charpente, avec 17 grandes planches. Munich 1810. Prix 110 fr.

Diese Uebersetzung ist von dem ältesten Sohn des Verfassers, dem Regierungs- und Baurath zu Speyer.

- c) Mémoires concernant les améliorations du port de Venise, la conservation des îles, nommées Lidi, l'amélioration du cours de la Brenta, du Bacchiglione et des canaux de dessèchement et de navigation entre Venise, Padoue, Vérone et l'Adige; avec le projet d'un port de mer devant Triest, et la description du port de Nieuwendiep en Hollande, appuyés sur les recherches locales, faites par l'auteur; auxquels on a joint la description du port de Cronstadt, avec 4 planches. Munich 1810. Prix 24 fr.

- f) Description du port près de Lindau sur le lac de Constance, avec 5 planches. Munich 1812.

Prix 8 fr.

- 4) Vorschläge zur Einrichtung einer zweckmäßigen Staatsverwaltung 1 fl. oder 2 francs.
- 5) Vier in der Akademie der Wissenschaften zu München von 1816 bis 1818 an feyerlichen Tagen gehaltene Reden über den Einfluß der Bauwissenschaften auf das öffentliche Wohl und die Civilisation der Völker mit 5 Kupfern 9 fl. „ 20 „
- 6) Topographisch-militärische Karte vom ehemaligen Herzogthum Berg, in vier grossen Blättern, von ihm selbst aufgenommen 11 fl. „ 24 „

Anmerkung. Mit dieser Karte wird auch des Verfassers Memoire von dem Uebergang der Franzosen über den Rhein von 1795 ausgegeben.

*) Die erste Auflage von 1798 bis 1807 in fünf Quartbänden mit 101 Kupfertafeln, zu 200 fl. ist bis auf ein einziges Exemplar vergriffen.

**) Von diesem Werke sind bis jetzt zwey Bände mit 83 grossen Kupfern erschienen; der 3te Band erscheint 1824.

- 7) Beyträge zum practischen Wasserbau und zur Maschinenlehre, in 4. mit 5 Kupfertafeln. Düsseldorf bey Dänzer, 1792.
- 8) Abhandlung über topographische Karten, in 8. 1792. (Diese Schrift ist vergriffen.)
- 9) Beyträge zur Churpfälzischen Staatengeschichte, in 4. Mannheim bey Schwann, 1795.
- 10) Vorschläge zur Verbesserung des Wasserbaues, in 8. mit 10 Fluskarten vom Rhein. (ist vergriffen.)
- 11) Abhandlung über die Rheingränze. Diese Schrift wurde dem Congress in Rastadt übergeben. Sie ist in deutscher und französischer Sprache erschienen, aber vergriffen.
- 12) Johann Georg Büsch practische Darstellung der Bauwissenschaft, zweyter Band oder Uebersicht der Wasserbaukunst, erster und zweyter Band, zu Vorlesungen so wie zum Selbstunterricht in der Praxis, bearbeitet von Wiebeking. Bey Hoffmann in Hamburg: der erste Band ist im J. 1802, und der zweyte im J. 1804 erschienen.
- 13) Practische Anleitung zur Aufführung, Wiederherstellung und Erhaltung bequemer, und das Commerz befördernder Landstrassen. Wien 1804 bey J. v. Degen.
- 14) Theoretisch - practische Strassenbaukunde, mit fünf Kupfertafeln. Sulzbach bey Seidl, 1808.

Die vom Verfasser bewerkstelligten Aufnahmen topographischer Karten sind von folgenden Ländern:

- a) Das Herzogthum Meklenburg-Strelitz, im J. 1779 bis zum Frühling 1780 aufgenommen. Diese Karte hat der Graf Schmettau in 9 grossen Blättern in Kupfer stechen lassen.
- b) Von dem letztern Zeitpunkt bis zur Hälfte 1781 war der Verfasser mit der Aufnahme von Hinterpommern, nämlich der Gegenden von Belgard bis Zanow längs der Ostsee und zwölf Stunden landeinwärts, beschäftigt.
- c) Von da an bis zum J. 1784 nahm der Verfasser die Netzdistricte und Cujavien theils selbst auf, theils wurde diese Aufnahme unter seiner Direction bewerkstelliget, und in 72 grossen Blättern, *Grand-Aigle*-Format, für die königliche Plankammer in Berlin gezeichnet.
- d) Von 1784 bis 1785 hat derselbe das Herzogthum Weimar, die Herrschaft Schmalkalden und die Gegend um Gotha aufgenommen; auch die Direction über die Aufnahme des Herzogth. Gotha geführt.
- e) Endlich hat der Verfasser in den folgenden 3 Jahren 1797 □ Meilen von dem Herzogthum Meklenburg-Schwerin, welches 2257 □ Meilen enthält, aufgenommen. Die Karte dieses Landes wurde in 64 grossen Blättern gezeichnet, und diese müssen sich im Archiv zu Schwerin befinden. Der Graf Schmettau liess sie in Berlin in 16 Blätter reduzieren und in Kupfer stechen.

Von diesen verschiedenen Aufnahmen ist in dem Intelligenzblatt der Jenaer allgemeinen Literaturzeitung vom Jahr 1794 No. 23. eine umständliche Nachricht enthalten, und bey der topographischen Aufnahme der Karten *a* und *e* wurden die vorhandenen öconomischen Vermessungen benutzt.

Anmerkung. Da die topographischen Karten nur dann einen vorzüglichen Werth haben, wenn sie genau aufgenommen sind, und dasjenige leisten, was der Verfasser in der Schrift No. 8. als Bedingniß angegeben hat, so muß auch der zur Aufnahme gewählte Maasstab hinreichend groß seyn, weil nach einem kleinen Maasstabe die Aufnahme weder genau noch die in einer vollkommenen topographischen Karte abzubildenden Berge und Hügel, der Natur gemäß, gezeichnet werden können. Derjenige Maasstab, nach welchem die Karte von Meklenburg-Schwerin aufgenommen wurde, war $\frac{1}{27000}$ der wahren Länge, und zu den Aufnahmen der übrigen Länder betrug der Maasstab $\frac{1}{30000}$ der wahren Länge. Nach dem letztern Maasstabe kann die Quadratmeile aufzunehmen, mit Innbegriff der trigonometrischen zur Bestimmung fester Punkte nothwendigen Messungen höchstens 150 fl., bey Benutzung der öconomischen oder Katasterkarten nur 40 fl. kosten. Ist der Maasstab kleiner, so verringern sich die Ausgaben. So große Summen auch die Aufnahmen topographischer Karten kosten mögen, und so schön auch ihr Stich ausgearbeitet seyn mag, so haben dieselben doch nur dann einen Werth für den Kenner, wenn sie richtig sind. Trifft man auf denselben viele runde Berge: haben die Berge und Anhöhen keinen Zusammenhang: sind Berge gezeichnet, wo unbedeutende Anhöhen sich befinden: ist der Lauf der Hauptflüsse nicht richtig angegeben u. s. w. so unterliegen sie einer gerechten Kritik, die, wenn es die Verhältnisse des mit der Karte in der Hand reisenden Kenners oder in diesem Fache geübten Ingenieurs gestatten, doch gewiß zu seiner Zeit bekannt werden muß, obgleich die Quadratmeile aufzunehmen und zu zeichnen auch eine sehr bedeutende Summe gekostet, wenn die der Karte wegen bestehende Anstalt einen großen Theil aller Staatseinkünfte erfordert hätte, und der größte Theil der Karte zwey- ja dreymal aufgenommen wäre, bis man endlich, bey einer bessern Direction, die öconomischen Vermessungen, welche mit der topographischen zu gleicher Zeit aufgenommen waren, und die jährlich $\frac{1}{100}$ der Staatseinkünfte kosteten, zu einer abermahligen topographischen Aufnahme benutzte. Wer hätte es wohl 1792, als der Verfasser die in No. 8. bezeichnete Schrift: über die Eigenschaften und den Nutzen topographischer Karten, drucken liess, vermuthen sollen, daß nach dreißig Jahren sehr bedeutende Summen, in manchen Ländern, zur Aufnahme und Herausgabe solcher Karten verwendet werden würden!

München den 22. October 1823.

Wiebeking, Carl Friedrich <<von>>,

Theoretisch-practische bürgerliche Baukunde durch Geschichte und
Beschreibung der merkwürdigsten Baudenkmahe und ihre genauen Abbildungen
bereichert
Bd.: [5]

München 1823

4 A.civ. 90-5/6

urn:nbn:de:bvb:12-bsb10048576-3